

DESCRIPTION

Le genre est-il une catégorie socio-culturelle qui a toujours sa place dans les sociétés contemporaines? Peut-on toujours parler d'hommes et de femmes? Et dans quels termes? Comment les catégories de genre ont-elles été conceptualisées, incorporées, exprimées, reproduites et transformées dans le temps et l'espace, entre les générations, par la globalisation et ici, au Québec, en 2020? Comment le genre et les catégories d'identification genrées informent-ils la construction d'identités, les interactions sociales et les structures de pouvoir?

Ce cours se veut une introduction à l'anthropologie du genre. Il explore les principaux débats liés au genre à l'aide d'une perspective comparative; les principales approches et outils théoriques développés au fil des avancées dans la recherche; et les aspects ethnographiques liés au genre. L'accent est mis sur le genre en tant que processus socio-culturel, qui est à la fois discursif et vécu et qui varie en fonction des contextes culturels, socio-historiques, géopolitiques et économiques locaux et globaux. De façon générale, dans ce cours, vous examinerez certaines présuppositions relatives au genre et vous vous familiariserez avec les débats contemporains en jetant un regard anthropologique critique sur ces derniers.

Précision : Ce cours ne traite ni du mouvement féministe en tant que mouvement social ni du masculinisme.

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

À l'issue de ce cours, vous devriez :

- comprendre les principaux termes des débats actuels ;
- être en mesure de contextualiser et de poser un regard critique sur certaines perspectives théoriques en anthropologie du genre ;
- comprendre les dynamiques de pouvoir genrées et leurs nuances au niveau du local et du global
- être familier avec les méthodes de recherche en anthropologie du genre