UNIVERSITÉ LAVAL | Bureau de la vie étudiante

Communiqué de presse

Québec, le 24 août 2026

Le territoire innu et le caribou au cœur d'une exposition à l'Université Laval

Du 31 août au 2 octobre 2026, la Salle d'exposition du pavillon Alphonse-Desjardins de l'Université Laval accueille *Les sens des voies(x) : Résonance humain-animal à Matimekush-Lac John*, une exposition de Marck Pépin, doctorant en anthropologie. À travers la photographie, le son, la vidéo et la cartographie, il propose une immersion sensible dans son terrain de recherche ethnographique auprès de la communauté innue de Matimekush-Lac John.

Au cœur de l'exposition se trouve le caribou, dont la présence et la disparition progressive permettent d'aborder les transformations du territoire et des relations qui s'y tissent. Sur le *Nitassinan*, territoire des Innus, différentes manières humaines et non humaines d'habiter le monde se rencontrent, coexistent et, parfois, se confrontent. L'exposition invite ainsi à réfléchir aux dynamiques coloniales, à la dépossession territoriale, à l'érosion des relations entre humains et non-humains ainsi qu'aux savoirs qui leur sont associés.

Voir et entendre le territoire autrement

Le parcours débute par une carte qui invite à se mettre dans la peau d'un caribou migrateur. Il se poursuit avec une série de photographies évoquant son expérience du territoire et les perturbations qui le transforment. Tantôt suggérées par le flou, tantôt montrées sans artifice, ces transformations prennent un sens supplémentaire grâce aux paroles de membres de la communauté de Matimekush-Lac John qui accompagnent chacune des images.

Les œuvres visuelles entrent en dialogue avec un paysage sonore où se superposent les voix des Innus, les chants de la faune, les cliquetis des pratiques humaines et le vrombissement des activités industrielles. Une vidéo d'une vingtaine de minutes vient compléter le parcours et prolonger cette expérience sonore et visuelle.

Une recherche qui passe par les sens

À la croisée de la recherche ethnographique et de la création artistique, *Les sens des voies(x)* s'appuie notamment sur la phénoménologie et l'éthique décoloniale. Les images, les sons et les paroles des Innus deviennent ici des moyens de rendre perceptibles différentes expériences du territoire.

En faisant dialoguer voix humaines, présence animale, activités industrielles, images et silences, Marck Pépin compose une mosaïque sensible qui ne cherche pas à imposer une lecture unique. L'exposition laisse plutôt au public la possibilité d'interpréter les relations, les tensions et les transformations qui traversent le territoire de Matimekush-Lac John.

Pour plus d'information :
Marck Pépin
marck.pepin.1@ulaval.ca

-30-