

Conférence de Sangye Dondhup, stagiaire postdoctoral au Département d'anthropologie de l'Université Laval

« Les pratiques du patrimoine immatériel au Tibet : perspectives officielles, commerciales et culturelles »



Résumé :

Quelle est la généalogie et quels sont les fondements théoriques de la notion de « patrimoine culturel » en Chine ? Quelles sont les différences avec la manière dont ce terme est compris et utilisé dans plusieurs pays occidentaux, soit dans le discours officiel, soit dans le discours académique ? Comment cela se traduit-il sur le terrain, en particulier pour ce qui est des groupes ethniques minoritaires ? Cette présentation portera sur les principes et surtout les pratiques du patrimoine au Tibet, en se concentrant sur les divers types de patrimoine immatériel (théâtre, chants, danses, peintures, artisanat,...). Qui sont les véritables artisans de ce qui a été patrimonialisé au Tibet : les instances officielles, les agents commerciaux, les chercheurs ou les artistes eux-mêmes ?

La conférence sera donnée en tibétain, avec traduction en français par Isabelle Henrion-Dourcy.

Quand ? Le mercredi 20 septembre 2017 de 12h30 à 14h

Où ? au DKN-5172