

**POL 7052A**  
**THÉORIES D'ÉCONOMIE POLITIQUE INTERNATIONALE**  
Jeudi 15 h 30 -18h20

Claude Dostie Jr  
819 565-4798  
claudejr.dostie@enap.ca  
Disponibilité : jeudi 13 h -15h30

**DESCRIPTION ET OBJECTIFS<sup>12</sup>**

Ce cours examine les perspectives théoriques et analytiques dans le domaine de l'économie politique internationale. L'économie politique internationale est une sous-discipline des relations internationales, qui se situe à la jonction de la science politique et des sciences économiques. Elle étudie l'interaction entre l'accumulation des richesses et les rapports de pouvoir entre acteurs politiques. À travers la lecture et la discussion d'articles récents, nous mettrons l'accent sur les nouvelles théories, les méthodes d'analyse contemporaines et les applications pratiques reliées aux phénomènes politico-économiques internationaux. Les principaux objectifs du séminaire sont :

- Le développement d'un esprit critique face aux phénomènes politico-économiques internationaux.
- L'acquisition d'une connaissance approfondie des théories récentes dans le domaine de l'économie politique internationale.
- Le développement de l'aptitude à s'exprimer en public à travers nos discussions hebdomadaires.
- L'application des connaissances acquises par l'écriture de travaux courts.

Il existe peut-être certains aspects de ce cours qui ne correspondront pas à vos attentes. Il y a trop de lectures et pas assez de temps pour en discuter en classe... On ne porte pas assez attention aux approches que vous préférez... On passe trop de temps à discuter de travaux que vous n'aimez pas... Je comprends très bien que certaines parmi vous vivront un peu frustration parce qu'aucune approche théorique n'est poussée à fond dans ce cours. C'est là une des faiblesses d'un cours d'introduction. Ne vous attendez pas non plus à des réponses précises. Vous devrez être tolérantes face à une certaine ambiguïté théorique et accepter l'hyperpluralisme qui marque ce champ d'études.

Ceci étant dit, gardez les questions suivantes à l'esprit lorsque vous ferez vos lectures et rédigerez vos travaux :

---

<sup>1</sup> Cette partie est tirée, presque intégralement, du plan de cours de M. Érick Duchesne.

<sup>2</sup> L'utilisation du féminin dans ce plan de cours est à titre générique, et ceci pour alléger le texte.

- Qu'est-ce que l'auteure tente d'expliquer?
- Quels sont les concepts principaux?
- Quelles sont les relations causales observées?
- Quelle est l'approche méthodologique utilisée?
- De quelle perspective théorique l'argument principal provient-il?
- Avec qui l'auteure est-elle engagée dans un débat méthodologique, sociologique et/ou théorique?
- Quelles sont les forces et faiblesses de chaque lecture?
- Les arguments présentés par l'auteure sont-ils convaincants?
- À quelles conclusions l'auteure en arrive-t-elle? Ces conclusions sont-elles soutenues par la théorie, le modèle et les preuves empiriques de l'auteure?
- L'auteure examine-t-elle toutes les implications de sa théorie?
- Considérez-vous que cet ouvrage constitue un exemple de recherche bien accomplie? Pourquoi? Pourquoi pas? Quelles sont les pistes de recherche qui découlent de cet ouvrage? Comment cette recherche pourrait-elle être appliquée dans des domaines connexes?

Ces questions constituent aussi une bonne structure pour la présentation que vous devrez effectuer lorsque vous animerez l'une de nos séances hebdomadaires.

### EXIGENCES DU SÉMINAIRE

La première exigence du cours est d'être présente chaque semaine et de participer activement. Je m'attends à ce que vous veniez en classe bien préparée. Veuillez prendre note que les exigences du cours comportent des tâches différentes, celles-ci correspondant *grosso modo* à différentes composantes essentielles des exigences académiques. L'évaluation du bon emploi de la langue française comptera pour 10 % de la note totale de chacun de vos travaux. J'enlève 1 % par faute après les 5 premières fautes.

- Première exigence : Présentation en classe d'une lecture obligatoire (10 minutes de présentation et 10 minutes de questions et réponses)

Vous ne pouvez pas sélectionner une lecture qui a déjà été choisie par une autre étudiante. Veuillez me communiquer votre décision par courriel, **avant le deuxième cours**. La sélection se fera selon le principe « première arrivée, première servie. » Vous devrez le décortiquer à fond et nous communiquer clairement la teneur de l'article. La meilleure façon de présenter le travail d'une auteure est de répondre aux questions énumérées à la section précédente. **(10 % de votre note finale)**

- Deuxième exigence : Compte rendu critique de votre lecture obligatoire (4 pages, interligne et demi et police de 10 à 12 points)

Votre critique doit se concentrer sur les problèmes théoriques et analytiques, et non pas sur des problèmes mineurs. **Pour cet exercice, soyez conscientes des conséquences du**

**plagiat.** Le compte-rendu doit être remis la journée même du cours où la présentation est faite (**10 % de votre note finale**)

➤ Troisième exigence : Analyse

Vous devez produire un travail d'analyse qui pourra prendre **l'une des formes suivantes** :

- Option 1 : Une analyse de l'évolution d'une auteure. Vous devez analyser les changements et/ou les continuités dans la pensée d'une des auteures vues en classe, à partir de *quatre* (4) de leurs textes (articles ou chapitres). L'analyse doit comprendre une discussion des arguments présentés dans chaque texte et une analyse fine des changements et/ou continuités dans la pensée de l'auteure en question. L'analyse doit se terminer avec une critique (positive ou négative) de la ou des positions de l'auteure. Au moins deux autres auteures vues en classe devront être mobilisées pour l'analyse, en plus, évidemment, d'autres sources pertinentes et sérieuses.
- Option 2 : Une analyse d'un événement politique ou d'un enjeu – sujet à approbation - en fonction des « trois images » de Kenneth Waltz, présentées lors de la première séance. L'analyse devra contenir une description brève de l'évènement ainsi qu'une analyse de l'évènement avec les trois niveaux d'analyse de Waltz. Au moins deux auteures vues en classe devront être mobilisées pour l'analyse, en plus, évidemment, d'autres sources pertinentes et sérieuses.

Exigence : 8 à 10 pages, interligne et demi et police de 10 à 12 points. L'analyse devra être présentée en classe lors des deux dernières séances. (**40 % de votre note finale dont 10 % pour la présentation en classe**)

➤ Quatrième exigence : Examen à réponses courtes et à choix de réponses

Vous aurez à passer un examen à réponses courtes en classe, le 15 décembre. L'examen portera sur les exposés magistraux des rencontres 1 à 14 et sur les lectures obligatoires. (**20 % de votre note finale**)

➤ Cinquième exigence : Présence et participation

Il ne s'agit pas uniquement d'un cours magistral, bien que le professeur interviendra pour clarifier certaines théories lors de nos discussions hebdomadaires après la mi-session. Les étudiantes auront à faire des lectures hebdomadaires. Il est donc de votre responsabilité, ainsi que de la mienne de venir en classe bien préparées pour discuter des thèses proposées dans les lectures hebdomadaires et en explorer les pistes de recherche. Si certaines d'entre vous adoptent une attitude trop passive, ce cours ne fonctionnera pas aussi bien qu'escompté. Mon évaluation de votre performance dans ce cours et dépendra fortement de la qualité de vos interventions lors des discussions. (**20 % de votre note finale**)

## **Plan de lecture pour les rencontres hebdomadaires**

*Les textes sont tous disponibles en .pdf sur le portail du cours.*

### **COURS 1**

**8 SEPTEMBRE 2016**

#### **INTRODUCTION**

PAQUIN, Stéphane, « L'économie politique internationale », dans *Théories de l'économie politique internationale*, Paris, Presses SciencesPo, 2013, p. 35-71.

COHEN, Benjamin J., « Introduction », dans *International Political Economy : An intellectual History*, Princeton et Oxford, Princeton University Press, 2008, p. 1- 15.

STRANGE, Susan, « International Economics and International Relations: A Case of Mutual Neglect », *International Affairs*, Vol. 46, N° 2, 1970, p. 304-315.

### **COURS 2**

**15 SEPTEMBRE 2016**

#### **LE MARCHÉ ET L'ÉTAT : SÉPARATION OU SYMBIOSE?**

BLOCK, Fred, « Introduction » dans Karl POLANYI, *The Great Transformation*, Boston, Beacon Press, 2001, p. xviii-xxxviii.

FERGUSON, Niall, « Introduction », dans *The Cash Nexus: Money and Power in the Modern World; 1700-2000*, New York, Basic Books, 2001, p. 1 à 20.

BRAITHWAITE, John, « Neoliberalism or Regulatory Capitalism? », dans *Regulatory Capitalism : How it works, ideas for making it work better*, Cheltenham, Edward Elgar, 2008, p. 1-31.

RUGGIE, John Gerard, « International Regimes, Transactions, and Change: Embedded Liberalism in the Postwar Economic », *International Organization*, Vol. 36, N° 2, International Regimes, 1982, p. 379-415

### **COURS 3**

**22 SEPTEMBRE 2016**

#### **LES CLASSIQUES**

NYE, Joseph S. et Robert O. KEOHANE, « Transnational Relations and World Politics : An Introduction », *International Organization*, Vol. 25, No 3, 1971, p. 329-349.

GILPIN, Robert, « The Politics of Transnational Economic Relations », *International Organization*, Vol. 25, N° 3, 1971, p. 398-419.

COX, Robert W., « Social Forces, States and World Orders: Beyond International Relations », *Millennium Journal of International Studies*, 1981, 10, p. 126-155.

KATZENSTEIN, Peter, « Conclusion : Domestic Structures and Strategies of Foreign Economic Policy », dans Peter KATZENSTEIN (sous la direction de), *Between Power and Plenty: Foreign Economic Policies of Advanced Industrial States*, Madison, University of Wisconsin Press, 1978, p. 295-336.

**COURS 4**  
**29 SEPTEMBRE 2016**  
**LES TROIS IMAGES**

MALAPARTE, Curzio, « Le coup d'état bolchévique et la tactique de Trotsky », dans *Technique du coup d'État*, Trad. De J. Bertrand, Paris, Grasset, 1966, p. 1-44.

MADRICK, Jeff, « Alan Greenspan », dans *Age of Greed: The Triumph of Finance and the Decline of America, 1970 to the present*, New York, Alfred A. Knopf, p. 222-247.

STRANGE, Susan. « The Persistent Myth of Lost Hegemony », *International Organization*, Vol. 41, N° 4, 1987), pp. 551-574.

GOUREVITCH, Peter. « The Second Image Reversed: The International Sources of Domestic Politics », *International Organization*, vol 32, N° 4, 1978, p. 881-912.

**COURS 5**  
**6 OCTOBRE 2016**  
**L'ÉPI COMME INTERDISCIPLINE**

MACKENZIE, Donald, « Knowledge production in financial markets: credit default swaps, the ABX and the subprime crisis », *Economy and Society*, Vol. 41, N° 3, 2012, p. 335-359.

FERGUSON, Charles H. « The Ivory Tower », dans *The predator Nation*, New York, Crown Business, p. 240-274.

GRAEBER, David. « 1971-The Beginning of Something Yet to Be Determined) », dans *Debt: the first 500 years*, New York, Melville House, 2011, p. 361-391.

AKERLOF, George A. « The Market for 'Lemons': Quality Uncertainty and the Market Mechanism », *Quarterly Journal of Economics*, Vol. 84, N° 3, 1970, p. 488-500.

**COURS 6**  
**13 OCTOBRE 2016**  
**LES RÉGIMES ET LES ORGANISATIONS INTERNATIONALES**  
**AVEC JEAN-FRÉDÉRIC MORIN**

KRASNER, Stephen D., « Structural Causes and Regime Consequences: Regimes as Intervening Variables », *International Organization*, Vol. 36, N° 2, 1982, p. 185-205.

STRANGE, Susan, « Cave! Hic Dragones: A Critique of Regime Analysis », *International Organization*, Vol. 36, N° 2, 1982, p. 479-496.

MORSE, Julia C. et Robert O. KEOHANE, « Contested Multilateralism », *The Review of International Organizations*, Vol. 9, N° 4, 2014, p. 385-412.

**COURS 7**  
**20 OCTOBRE 2016**  
**COMMERCE INTERNATIONAL**  
**AVEC JEAN-FRÉDÉRIC MORIN**

KRASNER, Stephen D., « State Power and the Structure of International Trade », *World Politics*, Vol. 28, N° 3, 1976, p. 317-347.

DUCHESNE, Érick et Jean-Frédéric MORIN, « Revisiting Structural Variables of Trade Negotiations: The Case of the Canada-EU Agreement », *International Negotiation*, Vol. 18, N° 1, 2013, p. 5-24.

BALDWIN, Richard, « WTO 2.0: Governance of 21st Century Trade », *The Review of International Organizations*, Vol. 9, N° 2, 2014, p. 261-283.

**COURS 8**  
**27 OCTOBRE 2016**  
**MONNAIE, ENTRE MARCHÉS ET ÉTATS**

ZARLENGA, Stephen, « The origins of money systems », dans *The Lost Science of Money : The Mythology of Money – the Story of Power*, American Monetary Institute, 2002, p. 9 – 38.

IRWIN, Neil. *The Alchemists: Three Central Bankers and a World on Fire*, New York, Penguins Books, 2013, p. 17-46.

EICHENGREEN, Barry. « The Gold Standard » dans *Globalizing Capital: A History of the international monetary system*, 2<sup>nd</sup> edition, Princeton, Princeton University Press, 2008, p. 7-44.

**COURS 9**  
**3 NOVEMBRE 2016**  
**SEMAINE DE LECTURE**

**COURS 10**  
**10 NOVEMBRE 2016**  
**FINANCE ET POLITIQUE**

SILVER, Nate, « A Castatrophic Failure of Prediction », dans *The Signal and the Noise: Why so many prediction fail but some don't*, New York, The Penguin Press, 2012, p. 19-46.

KONINGS, Martjin. « The construction of US financial power », *Review of International Studies*, N° 35, 2009, p. 69-94.

GORTON, Gary B., « Slapped in the Face by the Invisible Hand », dans *Slapped by the Invisible Hand : The Panic of 2007*, New York, Oxford University Press, 2010, p. 13-59.

**COURS 11**  
**17 NOVEMBRE 2016**  
**LES DÉBATS ACTUELS EN EPI**

OATLEY, Thomas. « The Reductionist Gamble: Open Economy Politics in the Global Economy », *International Organization*, 65, printemps, 2011, p. 311–41.

DE GOEDE, Marieke. « Mastering ‘Lady Credit’ : Discourses of financial Crisis in historical perspective », *International Feminist Journal of Politics*, Vol. 2, N° 1, Spring, 2000, p. 8-81.

BLYTH, Mark. « Structures Do Not Come with an Instruction Sheet : Interest, Ideas, and Progress in Political Science », *Perspectives on Politics*, Vol. 1, N° 4, December 2003, p. 695-706.

ELMS, Deborah Kay. « New Directions for IPE: Drawing From Behavioral Economics », *International Studies Review*, juin 2008, p. 239–265.

**COURS 12**  
**24 NOVEMBRE 2016**  
**PRÉSENTATIONS DES ÉTUDIANTES**

**COURS 13**  
**1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE 2016**  
**PRÉSENTATION DES ÉTUDIANTES**

**COURS 14**  
**8 DÉCEMBRE 2016**  
**CONGÉ (FÊTE DE L'UNIVERSITÉ)**

**COURS 15**  
**15 DÉCEMBRE**  
**EXAMEN**

L'examen portera sur les lectures obligatoires des rencontres et les cours magistraux. Droit au plan de cours.

**ÉCHELLE NUMÉRIQUE D'ÉQUIVALENCE POUR LES COURS DE  
DEUXIÈME ET TROISIÈME CYCLES**

A+	90 - 100
A	85 - 89
A-	80 - 84
B+	76 - 79
B	73 - 75
B-	70 - 72
C+	65 - 69
C	60 - 64
E	59 et moins