

PLAN DE COURS

POL-7035 : Politique et société en Afrique

NRC 88281 | Automne 2018

Mode d'enseignement : Présentiel

Temps consacré : 3-0-6 Crédit(s) : 3

Les problèmes politiques de l'Afrique contemporaine sont complexes, immenses et variés. En particulier, on peut citer : la démocratisation (le passage des régimes autoritaires à la démocratie), l'intégration régionale et les stratégies de développement, la construction étatique, le leadership politique, la formation des classes sociales, la place de l'Afrique dans le nouvel ordre international, etc.

Plage horaire

Cours en classe

mardi	12h30 à 15h20	DKN-7122	Du 4 sept. 2018 au 14 déc. 2018
-------	---------------	--------------------------	---------------------------------

Il se peut que l'horaire du cours ait été modifié depuis la dernière synchronisation avec Capsule. [Vérifier l'horaire dans Capsule](#)

Site de cours

Plan de cours non officiel

<https://sitescours.monportail.ulaval.ca/ena/site/accueil?idSite=98701>

4 sept. 2018 (11h43)

Coordonnées et disponibilités

Marie Brossier
Enseignante
marie.brossier@pol.ulaval.ca

Marie BROSSIER
Professeure
BUREAU 4417
marie.brossier@pol.ulaval.ca
Tél. : 4186562131 poste 6142

Disponibilités

mercredi :

10h00 à 11h30 - [LOCAL 4417](#) - du 5 sept. 2017 au 13 déc. 2017

Soutien technique

CSTIP - Centre de services en TI et pédagogie

Pavillon Charles-De Koninck, local 0248

aide@cstip.ulaval.ca

418-656-2131 poste 5222

HORAIRE RÉGULIER	
Lundi au jeudi	Vendredi
8h00 à 12h00 13h00 à 21h30	8h00 à 12h00 13h00 à 16h00

HORAIRE DU 25 JUIN AU 6 JUILLET	
Lundi au jeudi	Vendredi
8h00 à 12h00 13h00 à 16h30	8h00 à 12h00 13h00 à 16h00

HORAIRE DU 27 AU 31 AOÛT
Lundi au vendredi
8h00 à 12h00 13h00 à 17h00

Plan de cours non officiel

4 sept. 2018 (11h43)

Sommaire

Description du cours	4
Présentation générale	4
Objectifs	4
Méthodes d'enseignement	4
Mode d'encadrement	5
Savoir-être	5
Contenu et activités	5
Évaluations et résultats	6
Liste des évaluations	6
Informations détaillées sur les évaluations sommatives	6
PARTICIPATION	6
POINT PRESSE	7
ANIMATION DEBAT	8
RENDU CRITIQUE LECTURES	8
Essai	9
Barème de conversion	9
Règlements et politiques institutionnels	10
Évaluation de la qualité du français	10
Gestion des délais	10
Absence à un examen	10
Étudiants ayant un handicap, un trouble d'apprentissage ou un trouble mental	11
Matériel didactique	11
Matériel pédagogique	11
Spécifications technologiques	11
Bibliographie et annexes	11
Bibliographie	11

Description du cours

Présentation générale

Ce cours, en déconstruisant les idées reçues régulièrement véhiculées sur le continent africain, propose d'appréhender les différents types d'enjeux politique, économiques, sociaux que rencontre le continent africain. Il s'agit de les penser non comme des problèmes à résoudre mais comme des réalités et des processus qu'il faut contextualiser et chercher à comprendre.

Pour ce faire, le cours s'organise en trois thèmes principaux : la production et l'institutionnalisation du fait politique africain; l'Afrique dans le monde ; et la guerre et la paix en Afrique

Ce cours posera la question du regard que porte la science politique sur le continent africain. La littérature mobilisée fera également dialoguer la science politique avec d'autres disciplines (histoire, anthropologie, sociologie, économie notamment). Il s'agira de mettre en lumière les débats entre les différentes traditions théoriques et méthodologiques qu'a pu faire naître et que nourrit encore aujourd'hui l'étude du continent africain.

Objectifs

Objectifs généraux :

Les objectifs du cours sont les suivants:

1. Fournir aux étudiants un corpus de connaissances conséquent pour développer et approfondir leur compréhension du continent africain afin de s'orienter vers un travail de recherche plus approfondi ou vers l'expertise politique.
2. Appréhender les trajectoires du politique en Afrique depuis la période coloniale jusqu'à la période contemporaine comme produits et comme productrices de dynamiques sociales, religieuses et économiques qui s'inscrivent sur la longue durée.
3. Faire dialoguer les différentes approches théoriques développées pour l'analyse du continent africain, les interroger et comprendre l'enjeu des débats.
4. Comprendre comment s'articulent les enjeux de la politique africaine aux dynamiques internationales et à celles de l'économie politique mondiale.

Objectifs spécifiques :

Au terme de ce cours, l'étudiant ou l'étudiante sera en mesure de :

- Maîtriser la matière, particulièrement tout ce qui touche aux débats théoriques et méthodologiques liées aux enjeux sociétaux et politiques en Afrique contemporaine;
- Développer des capacités de recherche, d'analyse et de synthèse;
- Développer un esprit critique par rapport aux travaux à lire ;
- S'exprimer en public et conduire une discussion problématisée et structurée sur l'un des thèmes abordés en classe ;
- Savoir réutiliser vos connaissances et les mettre en perspective dans le cadre des travaux écrits et lors de présentations orales.

Méthodes d'enseignement

La participation active des étudiants est essentielle au bon déroulement du séminaire. Chaque rencontre débutera par une brève introduction de la professeure afin de présenter les différents débats sur le thème de la séance.

Il est ainsi attendu que les étudiant-e-s s'impliquent activement dans le fonctionnement du séminaire en arrivant en classe bien préparé-e-s. La préparation consiste en une lecture approfondie, critique et distanciée des lectures obligatoires.

Il est d'ailleurs fortement recommandé de préparer de courtes fiches de lectures avant chaque séminaire afin de contribuer de manière efficace et pertinente à la discussion.

Six questions pourront guider la rédaction de ces courtes fiches ou la prise de notes personnelles sur les textes :

1. Quels sont les objectifs et la thèse de l'auteur ?
2. Quel théorie, approche ou cadre analytique est utilisé par l'auteur ?
3. Quelle méthodologie et quelle(s) méthode(s) l'auteur utilise-t-il?
4. L'argumentation de l'auteur est-elle convaincante ?
5. Quelles sont les conclusions auxquelles l'auteur aboutit ?
6. Comment ce texte s'insère-t-il dans les débats vus en classe?

Cette approche pédagogique suppose que les étudiant-e-s préparent effectivement les séances . Les étudiant-e-s qui arriveraient non préparé-e-s ne seraient pas en mesure de prendre part à la discussion et donc d'assimiler la matière.

Mode d'encadrement

Les étudiant-e-s sont les acteur-ice-s de leurs apprentissages. Ils-elles doivent s'approprier leurs connaissances. Dans cet esprit, je conçois mon rôle comme un rôle de facilitateur. Je me fixe pour objectif non pas de transmettre mes connaissances, mais de développer l'esprit critique des étudiant-e-s. Toujours disponible pour répondre à vos questions et soucieuse du bon déroulement de votre cheminement tout autant que curieuse de connaître les enjeux qui vous préoccupent, j'encadre mes disponibilités de la manière suivante :

- Heures de réception : cette plage horaire vous est entièrement dédiée. Je suis présente à mon bureau tous les mercredis matins de 10:00 à 11:30. Durant cette plage horaire, je vous reçois sans rendez-vous pour toute question que vous vous poseriez.
- Réponse aux courriels : je préfère de loin vous recevoir en personne que de communiquer avec vous par courriel. Notez que je ne réponds à aucune question relative à la matière du cours par courriel. Si vous me posez une question de ce type, j'y répondrai oralement lors de la séance qui suit la réception de votre courriel.
- Prise de rendez-vous : si vous êtes dans l'impossibilité de vous présenter à mon bureau le mardi matin, je vous reçois sur rendez-vous, idéalement fixé lors des séances du cours plutôt que par courriel.

4 sept. 2018 (11h43)

Savoir-être

Je m'attends à une attitude respectueuse à l'égard de tous au cours et en dehors des séances.

Aucune activité n'est spécifiquement interdite pendant le cours, pour autant qu'elle ne nuise ni à son bon déroulement, ni aux apprentissages de l'ensemble des étudiant-e-s.

Ce cours étant un cours optionnel à la maîtrise et au doctorat, je m'attends à ce que ceux qui sont présents pendant le cours aient véritablement la volonté d'apprendre et de participer.

Contenu et activités

Le tableau ci-dessous présente les semaines d'activités prévues dans le cadre du cours.

Titre	Date
Introduction	
Séance 1 (4 septembre) - Introduction et plan de cours	
Séance 2 (11 septembre)- Quelle science politique en Afrique ?	

Bloc 1 : Production et institutionnalisation du fait politique africain	
Séance 3 (18 septembre) - Legs colonial et formation de l'Etat	
Séance 4 (25 septembre) - Elites, autoritarismes et néo-patrimonialisme	
Séance 5 (2 octobre)- Expériences africaines de démocratisation	
Séance 6 (9 octobre) – Elections et partis politiques	
Séance 7 (16 octobre)- Projection film	
Séance 8 (23 octobre) - Femmes, genre et politique	
Bloc 2 : L'insertion internationale de l'Afrique : entre local et global	
Séance 9 (6 novembre) - Sociétés, religion et politique	
Séance 10 (13 novembre)- Les guerres en Afrique : entre querelles d'interprétation, interventionnisme et sortie de conflits	
Séance 11 (20 novembre) – Dead Aid ? Programmes d'aide, conditionnalités et crise du développement	
Séance 12 (27 novembre)- Panafricanisme et politique d'intégration régionale	
Présentations orales	
Semaine 13 (4 décembre)- Pas de cours, rédaction essai	
Semaine 14 (11 décembre)- Discussion autour des essais	

Note : Veuillez vous référer à la section *Contenu et activités* de votre site de cours pour de plus amples détails.

Évaluations et résultats

Liste des évaluations

Sommatives			
Titre	Date	Mode de travail	Pondération
PARTICIPATION	À déterminer	Individuel	15 %
POINT PRESSE	À déterminer	Individuel	15 %
Lectures (Somme des évaluations de ce regroupement)			0 %
ANIMATION DEBAT	À déterminer	Individuel	15 %
RENDU CRITIQUE LECTURES	À déterminer	Individuel	20 %
Essai (Somme des évaluations de ce regroupement)			35 %
Essai	Du 27 nov. 2018 à 15h20 au 11 déc. 2018 à 12h30	Individuel	35 %

Informations détaillées sur les évaluations sommatives

PARTICIPATION

Date de remise :	À déterminer
Mode de travail :	Individuel
Pondération :	15 %
Remise de l'évaluation :	Lors des discussion sur les textes, débats, discussions sur les présentations orales en classe
Directives de l'évaluation :	

Ce cours gradué est offert sous forme de séminaire et exige une participation active des étudiants qui s'y inscrivent. Les séances en classe seront avant tout consacrées à la discussion de lectures obligatoires. L'évaluation se fera sur la qualité, la fréquence et la régularité de la participation de chaque étudiant. La participation active des étudiants est essentielle au bon déroulement du séminaire. Chaque rencontre débutera par une brève introduction de la professeure afin de présenter les différents débats sur le thème de la séance.

Il est ainsi attendu que les étudiant-e-s s'impliquent activement dans le fonctionnement du séminaire en arrivant en classe bien préparé-e-s. La préparation consiste en une lecture approfondie, critique et distanciée des lectures obligatoires.

Il est d'ailleurs fortement recommandé de préparer de courtes fiches de lectures avant chaque séminaire afin de contribuer de manière efficace et pertinente à la discussion.

Six questions pourront guider la rédaction de ces courtes fiches ou la prise de notes personnelles sur les textes :

1. Quels sont les objectifs et la thèse de l'auteur ?
2. Quel théorie, approche ou cadre analytique est utilisé par l'auteur ?
3. Quelle méthodologie et quelle(s) méthode(s) l'auteur utilise-t-il ?
4. L'argumentation de l'auteur est-elle convaincante ?
5. Quelles sont les conclusions auxquelles l'auteur aboutit ?
6. Comment ce texte s'insère-t-il dans les débats vus en classe ?

Plan de cours non officiel

4 sept. 2018 (11h43)

POINT PRESSE

Date de remise : À déterminer

Mode de travail : Individuel

Pondération : 15 %

Critères de correction :

Critère	Notation
Contenu présentation	5
Qualité présentation et réponses	3
Respect temps alloué	2

Remise de l'évaluation : Selon les dates choisies par les étudiants pour la semaine 2

Directives de l'évaluation :

Chaque étudiant devra s'inscrire pour la séance de son choix pour la semaine 2 (par [google doc](#)) et devra valider (en classe ou par courriel) avec la professeure le choix du sujet du point d'actualité la semaine précédent la semaine de présentation.

En présentant de manière synthétique un point d'actualité relatif au thème de la séance, l'étudiant doit démontrer sa capacité à communiquer et à synthétiser de l'information sur un sujet en s'appuyant une étude de cas dans un ou plusieurs pays. Cela doit lui permettre de choisir un thème

pertinent en adéquation avec la séance du cours, de faire le lien avec la séance du cours, de s'entraîner à présenter et transmettre à l'oral les connaissances qu'il a acquises lors de son travail préparatoire et de répondre aux questions des étudiants et de la professeure.

Il doit s'appuyer sur un support visuel présentant en fin de document l'ensemble des sources documentaires sur lesquelles s'appuie son travail de présentation. Il est essentiel de référencer correctement l'ensemble de ces sources.

L'exercice dure un maximum de 20 mns : 10 mns de présentation, 10 mns de questions des étudiants et de la professeure.

ANIMATION DEBAT

Date : À déterminer

Mode de travail : Individuel

Pondération : 15 %

Critères de correction :

Critère	Notation
Qualité de la présentation orale	3
Synthèse, analyse des textes et compréhension des théories	6
Articulation des auteurs	4
Conduite et qualité du débat	4
Etude de cas, actualité, notions historiques	3

Remise de l'évaluation : Choix d'une séance pour animer le débat entre la semaine 3 et 12, à remplir sur le google doc


Directives de l'évaluation :

L'objectif de ce travail est de présenter de manière thématique les lectures obligatoires de la séance de manière comparée. Il ne s'agit pas de les présenter les unes après les autres. Vous présenterez de manière croisée chaque texte et rappellerez à la classe l'argument principal de l'auteur et la méthode (s) qu'il utilise à l'appui de cet argument. Vous devrez aussi fournir une perspective critique sur les lectures en mobilisant au besoin d'autres textes et études de cas. Votre présentation ne doit pas dépasser 10 mns.

Ensuite vous entamerez la discussion en soulevant un thème de débat et des axes de discussion, articulé aux lectures obligatoires prévues pour cette séance, en posant quatre à six questions sur les lectures.

Vous les présenterez sur support (powerpoint) pour faciliter la conduite de la discussion. Vous devez introduire des études de cas, éléments d'actualité ou historiques du continent. Vous serez évalué sur votre capacité à animer et susciter une discussion de qualité.

Afin d'assurer l'efficacité de cet exercice, votre présentation doit être faite le jour prévu. Si vous manquez le cours ou arrivez mal préparé, vous ne recevrez pas de crédits pour cet exercice.

Fichiers à consulter :  [Guideline Lit Review_Français 2018_MB.docx](#) (20,18 Ko, déposé le 4 sept. 2018)

Matériel autorisé : Lectures obligatoires

RENDU CRITIQUE LECTURES

Date de remise : À déterminer

Mode de travail : Individuel

Pondération : 20 %

Critères de correction :

Critère	Notation
Présentations des auteur-e-s et du type des textes	2
Problématiques / questions principales posée par les textes	4
Analyse des méthode(s) retenue(s)	3
Principales données, principaux arguments et résultats	8
Qualité de l'expression et de la rédaction	3

Remise de l'évaluation :

En fonction de la date choisie pour l'animation du débat

Directives de l'évaluation :

Chaque étudiant devra rendre un rendu critique écrit des lectures obligatoires présentées lors du débat qui comptera pour 10% de la note finale de la session.

L'étudiant doit développer une analyse critique comparée qui mette en perspective (confrontation, cohérence ou articulation) les textes obligatoires de la séance selon le protocole suivant :

D'une longueur de **2500 mots maximum** (interligne 1,5, non recto verso), ce rapport fait la synthèse des lectures obligatoires pour la séance concernée, selon la structure suivante :

- Pourquoi ces textes sont-ils pertinents par rapport au thème de la séance?
- Problématiques / questions principales **transversales** posée par les textes
- Analyse des méthode(s) retenue(s) pour traiter ces questions
- Principales données, principaux arguments et résultats

La qualité de l'expression et de la rédaction seront évidemment évaluées.

Essai

Date :

Du 27 nov. 2018 à 15h20 au 11 déc. 2018 à 12h30

Mode de travail :

Individuel

Pondération :

35 %

Remise de l'évaluation :

[Boîte de dépôt](#)

Directives de l'évaluation :

Les étudiants recevront le mardi 27 novembre, trois sujets au choix. Ils devront en choisir un afin de rédiger un essai d'une longueur comprise entre 3500 et 4000 mots (bibliographie non comprise) comprenant : une introduction (avec question de recherche et annonce de plan), 2 à 4 parties, une conclusion et une bibliographie. L'essai a pour objectif d'évaluer la capacité de l'étudiant à mobiliser les lectures faites (auteurs et leurs théories), problématiser leur démonstration ainsi que s'appuyer sur des études de cas pertinentes. La dernière séance de cours sera l'occasion de discuter des différentes perspectives développées par chacun.

Matériel autorisé :

notes de cours, textes obligatoires et complémentaires, ressources média

Barème de conversion

Cote	% minimum	% maximum
A+	90	100
A	85	89,99
A-	80	84,99
B+	76	79,99

Cote	% minimum	% maximum
C+	65	69,99
C	60	64,99
E	0	59,99

B	73	75,99
B-	70	72,99

Règlements et politiques institutionnels

Règlement disciplinaire

Infractions relatives au bon ordre

Tout étudiant a une obligation de bon comportement dans un lieu universitaire ou à l'occasion d'une activité universitaire.

Infractions relatives aux études

Dans le but de préserver la crédibilité des attestations ou des diplômes délivrés et afin de s'assurer que les relevés de notes et les diplômes témoignent de la compétence et de la formation réelle des étudiants, il est interdit d'avoir des comportements répréhensibles associés au plagiat.

Pour en connaître davantage sur le plagiat et ses formes, vous pouvez consulter le site du [Bureau des droits étudiants](#), la capsule d'information [Citer ses sources et éviter le plagiat](#) et le site de la [Bibliothèque](#) pour savoir comment citer vos sources.

Tout étudiant qui commet une infraction au *Règlement disciplinaire à l'intention des étudiants de l'Université Laval* dans le cadre du présent cours, est passible des sanctions qui sont prévues dans ce règlement.

Consultez le règlement à l'adresse suivante : <http://ulaval.ca/reglement-disciplinaire>

Harcèlement et violence à caractère sexuel

La Faculté des sciences sociales condamne toute manifestation de harcèlement psychologique, de harcèlement sexuel et de toute autre forme de violence à caractère sexuel. Dans le cadre des activités universitaires sous sa responsabilité, elle s'engage à prendre tous les moyens à sa disposition pour prévenir les conduites (comportements, paroles, actes ou gestes) qui portent atteinte à la dignité ou à l'intégrité psychologique ou physique, les faire cesser et sanctionner.

Consultez le règlement à l'adresse suivante : <http://ulaval.ca/reglement-prevention-harcelement>

Visitez le site du Centre de prévention et d'intervention en matière de harcèlement : <https://www2.ulaval.ca/services-ul/harcelement.html>

4 sept. 2018 (11h43)

Politique et directives relatives à l'utilisation de l'œuvre d'autrui aux fins des activités d'enseignement, d'apprentissage, de recherche et d'étude privée à l'Université Laval

L'Université s'est dotée d'une politique institutionnelle sur le droit d'auteur le 1er juin 2014. Les enseignants doivent effectuer par eux-mêmes une saine gestion de l'utilisation de l'œuvre d'autrui, et ce, en conformité avec la *Loi sur le droit d'auteur*.

La Politique a pour objet d'énoncer l'importance que l'Université accorde à la protection des droits des auteurs, d'établir les choix prioritaires qui doivent être faits par le Personnel enseignant relativement à l'utilisation de l'Œuvre d'autrui aux fins des activités d'enseignement, d'apprentissage, de recherche et d'étude privée et de définir un concept administratif de l'utilisation équitable de l'Œuvre d'autrui à ces fins.

Consultez la politique à l'adresse suivante : http://www.bibl.ulaval.ca/fichiers_site/bda/politique-oeuvre-autrui-ca-2014-85.pdf

Évaluation de la qualité du français

Il est recommandé aux étudiants d'apporter une attention particulière à la qualité de la langue française à l'écrit aussi bien l'expression syntaxique que l'orthographe. Une pénalité pourra être appliquée pour les copies qui ne s'y conforment pas suffisamment.

Gestion des délais

Les étudiants doivent impérativement respecter le délai de 2 semaines imposé pour validation du sujet et de la bibliographie de la Présentation/Débat en équipe.

Absence à un examen

L'absence à un exercice évalué (sommatif) sans justificatif valable sera puni de l'attribution automatique de la note la plus basse.

Étudiants ayant un handicap, un trouble d'apprentissage ou un trouble mental

Les étudiants qui ont une **Lettre d'attestation d'accommodations scolaires** obtenue auprès d'un conseiller du **secteur Accueil et soutien aux étudiants en situation de handicap (ACSESH)** doivent rencontrer leur professeur au **début de la session** afin que des mesures d'accommodement en classe ou lors des évaluations puissent être mises en place.

Ceux qui ont une déficience fonctionnelle ou un handicap, mais qui n'ont pas cette lettre doivent contacter le **secteur ACSESH** au (418) 656-2880, le plus tôt possible.

Le secteur ACSESH vous recommande fortement de vous prévaloir des services auxquels vous avez droit afin de pouvoir réussir vos études, sans discrimination ni privilège. Vous trouverez plus de détails sur ces services à l'adresse suivante: www.aide.ulaval.ca/situation-de-handicap/presentation/

Pour plus d'informations sur les évaluations, consultez la *Procédure de mise en application des accommodations ayant trait à la passation des examens pour les étudiants ayant une déficience fonctionnelle*:

https://www.sgc.ulaval.ca/files/content/sites/aide/files/files/integration/depliant_acc_scolaire_dec2012.pdf

Matériel didactique

Matériel pédagogique

Ce cours ne fonctionne pas à partir d'un manuel unique, mais à partir de lectures obligatoires par séance, dont vous trouverez les références dans la rubrique suivante "bibliographie et annexes".

Spécifications technologiques

Afin d'accéder sans difficulté au contenu de votre cours sur monPortail, vous devez vous référer aux informations ci-dessous.

Liste des navigateurs supportés :

- [Google Chrome](#)
- [Mozilla Firefox](#)
- Safari
- Internet Explorer 11 et plus
- [Opera](#)

Appareils mobiles

Il est important de préciser que l'utilisation des périphériques mobiles n'est pas officiellement supportée pour les sites de cours. La consultation des contenus est fonctionnelle pour la plupart des appareils sous Android et iOS, mais il existe certaines limites :

- les appareils mobiles sous Windows RT, BlackBerry et les iPhone 4 et 4S ne sont pas supportés;
- le contenu Flash n'est pas supporté, ce qui empêche la consultation des blocs de contenu audio-vidéo, de contenu Flash et de certaines présentations multimédias;
- la fonctionnalité de glisser-déposer n'est pas supportée, ce qui empêche la réalisation de certains questionnaires.

Team Viewer

TeamViewer est l'application utilisée par le CSTIP pour faire du soutien à distance. En exécutant cette application, vous permettez à un agent de soutien informatique de se connecter à votre poste pour vous aider. Pour télécharger l'application, [rendez-vous à cette page](#).

Bibliographie et annexes

Bibliographie

Vous trouverez les lectures obligatoires à faire pour chaque séance dans le module dédié dans "Contenu et activités". Vous y trouverez également des lectures complémentaires et des ressources additionnelles liées au thème de la séance.

Vous trouverez ci-dessous une liste des principaux périodiques portant sur l'Afrique, consultables à partir du site de la bibliothèque, ainsi que des ressources portant sur l'Afrique également disponibles à la bibliothèque.



[BIBLIO périodiques Cours POL7035.docx](#)

(99,43 Ko, déposé le 10 août 2018)



[Afrique_Ressources bibliothèque_2016.pdf](#)

(548,55 Ko, déposé le 10 août 2018)



[POL-2307 - Guide de recherche documentaire.pdf](#)

(273,59 Ko, déposé le 10 août 2018)

Plan de cours non officiel

4 sept. 2018 (11h43)