

POL 2318 -Violence, conflits et politique  
(Automne 2019)

---

Introduction

Première partie: les principales mutations qui ont produit les formes de violence politique présentes dans le monde d'aujourd'hui.

- Le passage des sociétés animales aux sociétés humaines.
- L'invention des organisations politiques territoriales, de l'esclavage, des guerres et de l'écriture.
- L'invention des armes à feu et des États souverains.
- Les révolutions démocratiques de la fin du 18e siècle.
- Les révolutions industrielles.
- Les mutations techniques du milieu du 20e siècle.
- La mutation politique de 1989-1991.

Deuxième partie: les principales formes de violence politique dans le monde d'aujourd'hui.

- Celles qui sont devenues plus rares ou moins probables : la guerre nucléaire générale ; les États totalitaires ; les guerres civiles idéologiques.
- Celles qui sont restées assez probables ou sont devenues plus probables : les guerres limitées entre États ; les guerres civiles identitaires ; les terrorismes ; les interventions des grandes puissances dans les conflits internes des pays plus faibles.

Ouvrages de base (Ils ont été placés en réserve à la bibliothèque)

Graham Allison, *Vers la guerre. L'Amérique et la Chine dans le Piège de Thucydide ?* Odile Jacob, 2019.

Raymond Aron, *Paix et guerre entre les nations*, Calmann-Lévy, 1962.

Jean-Pierre Derriennic, *Les guerres civiles*, Presses de Sciences Po, 2001.

Kalevi J. Holsti, *The State, War, and the State of War*, Cambridge University Press, 1996.

Amin Maalouf, *Les identités meurtrières*, Grasset, 1998.

Steven Pinker, *La Part d'ange en nous : histoire de la violence et de son déclin*, Les Arènes, 2017.

R. J. Rummel, *Power Kills. Democracy as a Method of Nonviolence*, Transaction Publishers, 1997.

Gene Sharp, *La lutte nonviolente*, Écosociété, 2015.

Bibliographie complémentaire

Raymond Aron, *Penser la guerre, Clausewitz*, Gallimard, 1976.

Hannah Arendt, *Le système totalitaire*, Seuil, 1972.

Jean Baechler, *Les phénomènes révolutionnaires*, Presses Universitaires de France, 1970.

Kevin Bales, *Disposable People*, University of California Press, 1999.

Cesare Beccaria, *Des délits et des peines*, Flammarion, 1979 (première édition en 1764).

Jean Bricmont, *L'impérialisme humanitaire*, Lux Éditeur, 2006.

Jean-Claude Chesnais, *Histoire de la violence*, Robert Laffont, 1981.

Pierre Clastres, *La société contre l'État*, Les Éditions de minuit, 1974.

Karl von Clausewitz, *De la guerre*, Les Éditions de minuit, 1955 (première édition en 1833).

Norman Cohn, *Les fanatiques de l'Apocalypse*, Payot, 1983.

Lewis Coser, *Les fonctions du conflit social*, Presses Universitaires de France, 1982.

Jean Delumeau et Yves Lequin, *Les malheurs des temps*, Larousse, 1987.

Michael W. Doyle, *Ways of War and Peace*, W.W. Norton, 1997.

Edward M. Earle, *Les Maîtres de la stratégie*, Flammarion, 1987.

Frantz Fanon, *Les damnés de la terre*, Maspéro, 1961.

Julien Freund, *Sociologie du conflit*, Presses Universitaires de France, 1983.  
Francis Fukuyama, *The Origins of Political Order*, New York, Farrar, Straus and Giroux, 2011.  
René Girard, *La violence et le sacré*, Grasset, 1972.  
Ted Robert Gurr, *Why Men Rebel*, Princeton University Press, 1970.  
Ted Robert Gurr et Barbara Harff, *Ethnic Conflict in World Politics*, Westview, 2004.  
Pierre Hassner, *La violence et la paix. De la bombe atomique au nettoyage ethnique*, Esprit, 1995.  
Bruce Hoffman, *Inside Terrorism*, Columbia University Press, 2006.  
Donald L. Horowitz, *Ethnic Groups in Conflict*, University of California Press, 1985.  
Michael Howard, *La guerre dans l'histoire de l'Occident*, Fayard, 1988.  
François Jean et Jean-Christophe Rufin, *L'économie des guerres civiles*, Hachette, 1996.  
Mary Kaldor, *New and Old Wars*, Stanford University Press, 1999.  
Stathis Kalyvas, *The Logic of Violence in Civil War*, Cambridge University Press, 2006.  
Emmanuel Kant, *Projet de paix perpétuelle*, 1795.  
Leo Kuper, *Genocide*, Pelican Books, 1981.  
Walter Laqueur, *Le terrorisme*, Presses Universitaires de France, 1979.  
Konrad Lorenz, *L'agression*, Flammarion, 1969.  
William H. McNeill, *The Pursuit of Power*, University of Chicago Press, 1982.  
Georges Minois, *L'Église et la guerre*, Fayard, 1994.  
Daniel Patrick Moynihan, *Pandaemonium: Ethnicity in International Politics*, Oxford U. Press, 1993.  
Richard Overy, *Sous les bombes: Nouvelle histoire de la guerre aérienne 1939-1945*, Flammarion, 2014.  
Roland Paris, *At War's End : Building Peace After Civil Conflict*, Cambridge University Press, 2004.  
George H. Quester, *Deterrence Before Hiroshima*, John Wiley & Sons, 1966.  
R. J. Rummel, *Death by Government*, Transaction Publishers, 1996.  
Walter Scheidel, *The Great Leveller : Violence and the History of Inequality*, Princeton U. Press, 2017.  
Thomas Schelling, *Stratégie du conflit*, Presses Universitaires de France, 1986.  
Gene Sharp, *The Politics of Nonviolent Action*, Porter Sargent, 1973.  
Jack Snyder, *From Voting to Violence*, W. W. Norton, 2000.  
Hugh Thomas, *The Slave Trade*, Simon and Schuster, 1997.  
Germaine Tillion, *Le harem et les cousins*, Seuil, 1966.  
Charles Tilly, *The Politics of Collective Violence*, Cambridge University Press, 2003.  
Martin Van Creveld, *The Transformation of War*, Free Press, 1991.  
Michael Walzer, *Guerres justes et injustes*, Belin, 1999.  
Eric Wolf, *Les guerres paysannes du vingtième siècle*, Maspéro, 1974.  
Quincy Wright, *A Study of War*, University of Chicago Press, 1971.

#### Organisation du cours.

Le cours est donné le mercredi de 16 h. à 17 h. 30 et le jeudi de 16 h. à 17 h. 30.

Pour obtenir une note, les personnes inscrites au cours devront passer le 18 décembre à 15 h. 30 un examen écrit à l'encre noire ou bleue où elles devront répondre à une question choisie par elles dans une liste proposée par le professeur. Elles pourront aussi faire un travail écrit sur un des sujets proposés par le professeur le 11 septembre. Ce travail sera remis au professeur dans la salle de cours au plus tard le 13 novembre et sera corrigé après une entrevue. La note finale sera soit la note de l'examen soit la moyenne des notes de l'examen et du travail écrit (si celle-ci est supérieure à la note de l'examen). L'évaluation des examens et des travaux tiendra compte de l'exactitude des informations factuelles, de la rigueur des concepts, de la cohérence des raisonnements et de la correction de la langue.