

PLAN DE COURS

POL-7035 : Politique et société en Afrique

NRC 88314 | Automne 2021

Mode d'enseignement : Présentiel-Hybride

Temps consacré : 3-0-6

Crédit(s) : 3

Les problèmes politiques de l'Afrique contemporaine sont complexes, immenses et variés. En particulier, on peut citer : la démocratisation (le passage des régimes autoritaires à la démocratie), l'intégration régionale et les stratégies de développement, la construction étatique, le leadership politique, la formation des classes sociales, la place de l'Afrique dans le nouvel ordre international, etc.

La présence des étudiants sur le campus à Québec est requise pour ce cours. La formation présentiel-hybride combine, en proportion variable, des activités de formation offertes en présence physique des étudiants et de l'enseignant ainsi que des activités de formation à distance, sur une plateforme de visioconférence. Une présence en ligne ou en classe à heure fixe est requise toutes les semaines.

Plage horaire

Cours en classe			
mercredi	12h30 à 15h20	DKN-1431	Le 8 sept. 2021
	12h30 à 15h20	DKN-1431	Le 22 sept. 2021
	12h30 à 15h20	DKN-1431	Le 6 oct. 2021
	12h30 à 15h20	DKN-1431	Le 20 oct. 2021
	12h30 à 15h20	DKN-1431	Le 10 nov. 2021
	12h30 à 15h20	DKN-1431	Le 24 nov. 2021
Classe virtuelle synchrone			
mercredi	12h30 à 15h20	Du 30 août 2021 au 10 déc. 2021	

Il se peut que l'horaire du cours ait été modifié depuis la dernière synchronisation avec Capsule. [Vérifier l'horaire dans Capsule](#)

Site de cours

<https://sitescours.monportail.ulaval.ca/ena/site/accueil?idSite=132464>

Coordonnées et disponibilités

Marie BROSSIER

Professeure

BUREAU 4417

marie.brossier@pol.ulaval.ca

Tél. : 4186562131 poste 6142

Disponibilités

mercredi :

10h00 à 11h30 - [LOCAL 4417](#) - du 5 sept. 2017 au 13 déc. 2017

Soutien technique

CSTIP - Centre de services en TI et pédagogie

Pavillon Charles-De Koninck, local 0248

aide@cstip.ulaval.ca


Téléphone : 418-656-2131 poste 405222

Informations techniques importantes

[Accéder à l'horaire du CSTIP](#) 

[Liste des navigateurs supportés](#) 

Avis important [concernant les appareils mobiles](#)  (*iOS, Android, Chrome OS*)

[TeamViewer](#)  est l'application utilisée par le *CSTIP* pour faire du soutien à distance. En exécutant cette application, vous permettrez à un agent de soutien informatique de se connecter à votre poste pour vous aider.

[Activer sa licence Zoom ULaval](#) 

Sommaire

Description du cours	4
Présentation générale	4
Objectifs	4
Méthodes d'enseignement	4
Démarche d'apprentissage	5
Mode d'encadrement	5
Savoir-être	5
Classe virtuelle	5
Feuille de route	5
Évaluations et résultats	6
Liste des évaluations	6
Informations détaillées sur les évaluations sommatives	6
Participation	6
Podcast	7
Animation débat (LECT 1)	9
Rendu critique des lectures (LECT 2)	10
Note de recherche	11
Barème de conversion	11
Règlements et politiques institutionnels	11
Évaluation de la qualité du français	12
Étudiants ayant un handicap, un trouble d'apprentissage ou un trouble mental	13
Gestion des délais	13
Absence à un examen	13
Matériel didactique	13
Matériel pédagogique	13
Spécifications technologiques	13
Bibliographie et annexes	14
Bibliographie	14
Ressources	14
Périodiques	14

Description du cours

Présentation générale

Ce cours, en déconstruisant les idées reçues régulièrement véhiculées sur le continent africain, propose d'appréhender les différents types d'enjeux politique, économiques, sociaux que rencontre le continent africain. Il s'agit de les penser non comme des problèmes à résoudre mais comme des réalités et des processus qu'il faut contextualiser et chercher à comprendre.

Ce cours posera la question du regard que porte la science politique sur le continent africain. La littérature mobilisée fera également dialoguer la science politique avec d'autres disciplines (histoire, anthropologie, sociologie, économie notamment). Il s'agira de mettre en lumière les débats entre les différentes traditions théoriques et méthodologiques qu'a pu faire naître et que nourrit encore aujourd'hui l'étude du continent africain.

Objectifs

Objectifs généraux :

Les objectifs du cours sont les suivants:

- Fournir aux étudiants un corpus de connaissances conséquent pour développer et approfondir leur compréhension du continent africain afin de s'orienter vers un travail de recherche plus approfondi ou vers l'expertise politique.
- Appréhender les trajectoires du politique en Afrique depuis la période coloniale jusqu'à la période contemporaine comme produits et comme productrices de dynamiques sociales, religieuses et économiques qui s'inscrivent sur la longue durée.
- Faire dialoguer les différentes approches théoriques développées pour l'analyse du continent africain, les interroger et comprendre l'enjeu des débats.
- Comprendre comment s'articulent les enjeux de la politique africaine aux dynamiques internationales et à celles de l'économie politique mondiale.

Objectifs spécifiques :

Au terme de ce cours, l'étudiant ou l'étudiante sera en mesure de :

- Maîtriser la matière, particulièrement tout ce qui touche aux débats théoriques et méthodologiques liées aux enjeux sociétaux et politiques en Afrique contemporaine;
- Développer des capacités de recherche, d'analyse et de synthèse;
- Développer un esprit critique par rapport aux travaux à lire ;
- S'exprimer en public et conduire une discussion problématisée et structurée sur l'un des thèmes abordés en classe ;
- Savoir réutiliser vos connaissances et les mettre en perspective dans le cadre des travaux écrits et lors de présentations orales.

Méthodes d'enseignement

La participation active des étudiants est essentielle au bon déroulement du séminaire. Chaque rencontre débutera par une brève introduction de la professeure afin de présenter les différents débats sur le thème de la séance.

Il est ainsi attendu que les étudiant-e-s s'impliquent activement dans le fonctionnement du séminaire en arrivant en classe bien préparé-e-s. La préparation consiste en une lecture approfondie, critique et distanciée des lectures obligatoires.

Il est d'ailleurs fortement recommandé de préparer de courtes fiches de lectures avant chaque séminaire afin de contribuer de manière efficace et pertinente à la discussion.

Six questions pourront guider la rédaction de ces courtes fiches ou la prise de notes personnelles sur les textes :

1. Quels sont les objectifs et la thèse de l'auteur ?
2. Quel théorie, approche ou cadre analytique est utilisé par l'auteur ?
3. Quelle méthodologie et quelle(s) méthode(s) l'auteur utilise-t-il?

4. L'argumentation de l'auteur est-elle convaincante ?
5. Quelles sont les conclusions auxquelles l'auteur aboutit ?
6. Comment ce texte s'insère-t-il dans les débats vus en classe?

Cette approche pédagogique suppose que les étudiant-e-s préparent effectivement les séances . Les étudiant-e-s qui arriveraient non préparé-e-s ne seraient pas en mesure de prendre part à la discussion et donc d'assimiler la matière.

Démarche d'apprentissage

La session se déroule en mode hybride à savoir une semaine sur zoom (voir les liens dans les modules des séances identifiées), une semaine en présentiel. Si vous êtes à l'étranger présentement et que vous ne pouvez pas vous rendre sur le campus pour les séances en classe, merci de m'en aviser le plus rapidement possible. Trois des séances à distance se feront de manière asynchrone (en autonomie).

Mode d'encadrement

Cette session n'est pas encore celle du retour à la normale. Par conséquent, je reste particulièrement soucieuse que votre cheminement se déroule bien. Je suis disponible pour toute question et pour vous rencontrer à votre convenance sur zoom ou dans mon bureau.

Savoir-être

Je m'attends à une attitude respectueuse à l'égard de tous au cours et en dehors des séances en classe comme en ligne.

Ce cours étant un cours optionnel à la maîtrise et au doctorat, je m'attends à ce que ceux qui sont présents pendant le cours aient véritablement la volonté d'apprendre et de participer.

Classe virtuelle

Avant d'assister à une séance :

Il est indispensable de consulter [les tutoriels destinés aux étudiants](#).

Pour assister à une classe virtuelle :

Visitez la section *Classes virtuelles*, disponible dans le menu d'outils de votre site de cours pour vérifier l'horaire de vos classes virtuelles et pour y accéder.

Si vous y accédez avant votre enseignant, vous serez mis en attente. Lorsque votre enseignant sera connecté, vous serez dirigé automatiquement dans la classe virtuelle. Une fois dans la salle, il est fortement conseillé de faire un test audio en cliquant sur *Assistant configuration audio* dans l'onglet *Réunion* disponible dans le coin supérieur gauche.

Pour écouter une séance en différé :

Si l'enseignant l'autorise, vous aurez accès à l'enregistrement de vos classes virtuelles. Ces enregistrements seront disponibles dans cette même section, quand l'enseignant les aura publiés.

En cas de problème technique, veuillez contacter un agent du Centre de services en TI et pédagogie à l'adresse aide@cstip.ulaval.ca ou bien au (418) 656-2131 poste 5222.

Feuille de route

Le tableau ci-dessous présente les semaines d'activités prévues dans le cadre du cours.

Titre	Date
Introduction	
Séance 1 [ZOOM] - Introduction et plan de cours	1 sept. 2021
Séance 2 [DKN] - Quelle science politique sur l'Afrique ?	8 sept. 2021
Séance 3 [ASYNC] - Legs colonial et formation de l'Etat postcolonial	15 sept. 2021
Séance 4 [DKN] - Autoritarismes et régimes à parti unique	22 sept. 2021
Séance 5 [ZOOM] - Démocratisations et bilan des transitions politiques	29 sept. 2021
Séance 6 [DKN] - Projection film et débat	6 oct. 2021
Séance 7 [ASYNC] - Femmes, genre et politique	13 oct. 2021
Séance 8 [DKN] - Elections, partis politiques et institutionnalisation du pouvoir	20 oct. 2021
Semaine 9 - Semaine de lecture	27 oct. 2021
Séance 10 [ZOOM] - Clivages (I): ethnies, religions, conflits	3 nov. 2021
Séance 11 [DKN]- Clivages (II) : classes sociales et territoires	10 nov. 2021
Séance 12 [ASYNC] - Aide et crise du développement	17 nov. 2021
Séance 13 [DKN] - Politiques de la globalisation	24 nov. 2021
Semaine 14 [ZOOM]- Colloque final	1 déc. 2021
Semaine 15 - pas de cours	8 déc. 2021

Note : Veuillez vous référer à la section *Feuille de route* de votre site de cours pour de plus amples détails.

Évaluations et résultats

Liste des évaluations

Sommatives			
Titre	Date	Mode de travail	Pondération
Participation	À déterminer	Individuel	10 %
Podcast	Déterminée en fonction des équipes de travail	En équipe	20 %
Animation débat (LECT 1)	À déterminer	En équipe	15 %
Rendu critique des lectures (LECT 2)	À déterminer	Individuel	20 %
Note de recherche	Dû le 12 déc. 2021 à 23h59	Individuel	35 %

Informations détaillées sur les évaluations sommatives

Participation

Date de remise :	À déterminer
Mode de travail :	Individuel
Pondération :	10 %

Remise de l'évaluation : Lors des discussion sur les textes, débats, discussions sur les présentations orales en classe

Directives de l'évaluation : Ce cours gradué est offert sous forme de séminaire et exige une participation active des étudiant.es qui s'y inscrivent. Les séances en classe et sur zoom seront avant tout consacrées à la discussion de lectures obligatoires. L'évaluation se fera sur la qualité, la fréquence et la régularité de la participation de chaque étudiant. La participation active des étudiants est essentielle au bon déroulement du séminaire. Chaque rencontre débutera par une introduction de la professeure afin de présenter les différents débats sur le thème de la séance.

Il est ainsi attendu que les étudiant-e-s s'impliquent activement dans le fonctionnement du séminaire en arrivant en classe bien préparé-e-s. La préparation consiste en une lecture approfondie, critique et distanciée des lectures obligatoires.

Il est d'ailleurs fortement recommandé de préparer de courtes fiches de lectures avant chaque séminaire afin de contribuer de manière efficace et pertinente à la discussion.

Six questions pourront guider la rédaction de ces courtes fiches ou la prise de notes personnelles sur les textes :

1. Quels sont les objectifs et la thèse de l'auteur ?
2. Quel théorie, approche ou cadre analytique est utilisé par l'auteur ?
3. Quelle méthodologie et quelle(s) méthode(s) l'auteur utilise-t-il?
4. L'argumentation de l'auteur est-elle convaincante ?
5. Quelles sont les conclusions auxquelles l'auteur aboutit ?
6. Comment ce texte s'insère-t-il dans les débats vus en classe?

Podcast

Date de remise : Les dates sont déterminées en fonction des équipes de travail

Mode de travail : En équipe

Pondération : 20 %

Répartition de la correction et critères : 70 % Corrigé par l'enseignant

Critère	Notation
Pertinence du sujet	1
Présentation du contexte	3
Restitution des enjeux liés au sujet couvert	3
Originalité du traitement du sujet	2
Clarté générale (expression)	1

30 % Évaluation par les pairs

Critère	Notation
Pertinence du sujet	1
Présentation du contexte	3
Restitution des enjeux liés au sujet couvert	3

Originalité du traitement du sujet	2
Clarté générale (expression)	1

Remise de l'évaluation :

marie.brossier@pol.ulaval.ca

Directives de l'évaluation :

Vous allez réaliser un podcast d'actualité en équipe lors d'une séance entre le module 3 à 13. Vous devrez rendre un fichier audio ou vidéo (si vous utilisez un support de présentation de type powerpoint) ET un fichier word avec vos sources.

Création des équipes :

1. Vous devez inscrire votre nom dans une case du tableau correspondant au module et au sujet d'actualité (envisagé) sur laquelle vous souhaitez travailler dans le tableau disponible sur ce [google doc](#):

- Maximum de 2 étudiants par équipe, maximum 2 équipes par séance. Je me réserve le droit de réassigner des équipes, car toutes les séances doivent avoir des podcasts
- Vous avez jusqu'au **8 septembre 2021 à 12h30** pour vous inscrire dans ce tableau sur ce [google doc](#).

2. Une fois votre équipe formée, vous devez la composer sous l'onglet « Gérer les équipes » dans cette évaluation « Podcast » :

- Vous avez jusqu'au **8 septembre 2021 à 12h30** pour composer votre équipe sur le site du cours. Merci d'inscrire le nom de votre équipe sous ce format ex : Séance 3, Equipe 1.

Calendrier de rendu du travail:

- (la date du module que vous avez choisi) - **7 jours** = vous devez m'envoyer, le sujet que vous aurez choisi et l'inscrire dans le google doc à l'endroit indiqué.
- (la date du module que vous avez choisi) - **3 jours** (soit le dimanche 23h59) = vous devez m'envoyer votre fichier audio ou vidéo pour que je l'intègre dans la page de la séance ainsi que votre document word de sources.

Ex : ceux qui auront choisi le module 3, devront m'envoyer leur sujet au plus tard le 8 septembre et leur fichier audio ou vidéo le 12 septembre.

Chaque membre de l'équipe doit contribuer de manière égale à la réflexion et la réalisation du podcast, c'est-à-dire aux étapes suivantes:

- identification du sujet
- recherche documentaire et des sources bibliographiques
- écriture du texte
- réalisation (voix, son, jingle, etc.)

Vous serez évalué.es sur la qualité de votre "reportage" mais aussi sur votre capacité à être créatif.ve dans la formule choisie et le rendu oral de celui-ci. Vous pouvez réaliser votre podcast au format audio ou vidéo (sous forme d'entretien entre les membres de l'équipe enregistré sur zoom par exemple).

Consignes choix du sujet :

Tous les sujets d'ordre politique (entendu au sens large) seront les bienvenus. Vous pouvez vous inscrire dans la thématique de la séance que vous avez choisie ou non et aborder un sujet plus large. Vous pouvez me contacter en amont si vous hésitez sur un choix de sujet. Vous devrez bien entendu "contextualiser" votre sujet en rappelant succinctement le contexte historique, social et économique du pays.

Durée :

Le podcast doit durer un minimum de 7 mns et un maximum de 10 mns. Vous pouvez consulter des exemples:

- [La revue de presse internationale, France culture](#)
- [Les enjeux internationaux, France culture](#)

Évaluation par les pairs :

Les étudiants participent à l'évaluation des podcasts des autres équipes que la leur. La pondération de la note finale de cette évaluation se fera comme suit : 70 % (professeure), 30% (pairs). Il sera par conséquent attendu que tout le groupe ait écouté le podcast pour la séance du cours, remis son évaluation sur le portail pour la date du cours. Vous aurez la possibilité de poser quelques questions aux équipes des podcasts dans la période dédiée en début de cours (reportée à la semaine suivante dans le cas des séances [ASYNCR]).

Animation débat (LECT 1)

Date : À déterminer


Mode de travail : En équipe

Pondération : 15 %

Critères de correction :

Critère	Notation
Qualité de la présentation orale	3
Synthèse, analyse des textes et compréhension des théories	6
Articulation des auteurs	4
Conduite et qualité du débat	4
Etude de cas, actualité, notions historiques	3

Remise de l'évaluation : Choix d'une séance pour animer le débat , à remplir sur le google doc


Directives de l'évaluation : Vous aurez à choisir une séance parmi les 7 proposées (séances 2, 4, 5, 8, 10, 11, 13) en vous inscrivant en équipe de 2 étudiant.es maximum sur [le google doc](#) 

L'objectif de ce travail est de présenter de manière thématique les lectures obligatoires de la séance de manière comparée. Il ne s'agit pas de les présenter les unes après les autres. Vous présenterez en équipe de manière croisée chaque texte et rappellerez à la classe les principaux arguments des auteurs et des méthode(s) utilisées pour appuyer ces arguments. Vous devrez aussi fournir une perspective critique sur les lectures en mobilisant au besoin d'autres textes et études de cas. Votre présentation ne doit pas dépasser 10 mns.

Ensuite vous entamerez la discussion en soulevant des axes de discussion, articulés aux lectures obligatoires prévues pour cette séance, en posant quatre à six questions sur les lectures.

Vous les présenterez sur support (powerpoint) pour faciliter la conduite de la discussion. Vous devez introduire de manière pertinente des études de cas, éléments d'actualité ou historiques du continent. Vous serez évalués sur votre capacité à animer et susciter une discussion de qualité.

Afin d'assurer l'efficacité de cet exercice, votre présentation doit être faite le jour prévu avec les deux membres de l'équipe présent. Si vous manquez le cours ou arrivez mal préparé, vous ne recevrez pas de crédits pour cet exercice.

Fichiers à consulter :  [Guideline Lit Review_Français 2018_MB.docx](#) (20,18 Ko, déposé le 30 juin 2021)

Matériel autorisé : Lectures obligatoires

Rendu critique des lectures (LECT 2)

Date de remise : À déterminer

Mode de travail : Individuel

Pondération : 20 %

Critères de correction :

Critère	Notation
Présentations des auteur-e-s et du type des textes	2
Problématiques / questions principales posée par les textes	4
Analyse des méthode(s) retenue(s)	3
Principales données, principaux arguments et résultats	8
Qualité de l'expression et de la rédaction	3

Remise de l'évaluation : En fonction de la date choisie pour l'animation du débat

Directives de l'évaluation :

Chaque étudiant devra rendre de manière individuelle un rendu critique écrit des lectures obligatoires présentées lors du débat qui comptera pour 20% de la note finale de la session.

L'étudiant doit développer une analyse critique comparée qui mette en perspective (confrontation, cohérence ou articulation) les textes obligatoires de la séance selon le protocole suivant :

D'une longueur de **2500 mots maximum** (interligne 1,5, non recto verso), ce rapport fait la synthèse des lectures obligatoires pour la séance concernée, selon la structure suivante :

- Pourquoi ces textes sont-ils pertinents par rapport au thème de la séance?
- Problématiques / questions principales **transversales** posée par les textes
- Analyse des méthode(s) retenue(s) pour traiter ces questions
- Principales données, principaux arguments et résultats

La qualité de l'expression et de la rédaction seront évidemment évaluées.

Note de recherche

Date de remise : 12 déc. 2021 à 23h59

Mode de travail : Individuel

Pondération : 35 %

Remise de l'évaluation : [Boîte de dépôt](#)

Directives de l'évaluation :

Vous allez produire une note de recherche sur un sujet de votre choix s'inscrivant dans le cadre des thèmes traités dans le cours. Vous devez valider avec moi le sujet de votre note de recherche pour la séance 8 (20 octobre) avant la semaine de lecture. Je suis disponible pour vous orienter et discuter avec vous d'ici là. Une fois votre sujet défini, merci de l'inscrire sur le [google doc](#) dans la section dédiée.

Vous me remettrez de manière individuelle (format word), reprenant les règles de présentation en vigueur au sein du département de science politique, (3500-4000 mots max, interligne 1,5) comprenant un sommaire, une introduction, la démonstration, la conclusion et la bibliographie.

Ce rapport devra contenir :

- une introduction (avec présentation du sujet, objet, mise en contexte et problématique, annonce du plan)
- une discussion de l'état antérieur de la littérature sur le sujet
- la démonstration analytique en parties et sous parties
- une bibliographie organisée en deux sections : sources scientifiques (20 titres scientifiques minimum), sources documentaires

Vous présenterez de manière orale les résultats de vos travaux dans un format colloque lors de la dernière séance du cours le 1^{er} décembre [zoom] (consignes à venir). La présentation de vos résultats doit être pertinente et vivante. Cette présentation se fera avant la date de rendu de la note de recherche le 12 décembre, vous pourrez ainsi l'amender en fonction des questions et commentaires que vous aurez reçus.

Les meilleurs travaux (note de A et A+) devraient être mis en ligne (avec votre permission) sur le site du [Centre Interdisciplinaire de Recherche sur l'Afrique et le Moyen-Orient](#) (CIRAM) de l'Université Laval.

Barème de conversion

Cote	% minimum	% maximum
A+	90	100
A	85	89,99
A-	80	84,99
B+	76	79,99
B	73	75,99
B-	70	72,99

Cote	% minimum	% maximum
C+	65	69,99
C	60	64,99
E	0	59,99

Règlements et politiques institutionnels

Règlement disciplinaire

Infractions relatives au bon ordre

Tout étudiant a une obligation de bon comportement dans un lieu universitaire ou à l'occasion d'une activité universitaire.

Infractions relatives aux études

Dans le but de préserver la crédibilité des attestations ou des diplômes délivrés et afin de s'assurer que les relevés de notes et les diplômes témoignent de la compétence et de la formation réelle des étudiants, il est interdit d'avoir des comportements répréhensibles associés au plagiat.

Pour en connaître davantage sur le plagiat et ses formes, vous pouvez consulter le site du [Bureau des droits étudiants](#), la capsule d'information [Citer ses sources et éviter le plagiat](#) et le site de la [Bibliothèque](#) pour savoir comment citer vos sources.

Tout étudiant qui commet une infraction au *Règlement disciplinaire à l'intention des étudiants de l'Université Laval* dans le cadre du présent cours, est passible des sanctions qui sont prévues dans ce règlement.

Consultez le règlement à l'adresse suivante : <http://ulaval.ca/reglement-disciplinaire>

Harcèlement et violence à caractère sexuel

La Faculté des sciences sociales condamne toute manifestation de harcèlement psychologique, de harcèlement sexuel et de toute autre forme de violence à caractère sexuel. Dans le cadre des activités universitaires sous sa responsabilité, elle s'engage à prendre tous les moyens à sa disposition pour prévenir les conduites (comportements, paroles, actes ou gestes) qui portent atteinte à la dignité ou à l'intégrité psychologique ou physique, les faire cesser et sanctionner.

Consultez le règlement à l'adresse suivante : <http://ulaval.ca/reglement-prevention-harcelement>

Visitez le site du Centre de prévention et d'intervention en matière de harcèlement : <https://www2.ulaval.ca/services-ul/harcelement.html>

Politique et directives relatives à l'utilisation de l'œuvre d'autrui aux fins des activités d'enseignement, d'apprentissage, de recherche et d'étude privée à l'Université Laval

L'Université s'est dotée d'une politique institutionnelle sur le droit d'auteur le 1er juin 2014. Les enseignants doivent effectuer par eux-mêmes une saine gestion de l'utilisation de l'œuvre d'autrui, et ce, en conformité avec la *Loi sur le droit d'auteur*.

La Politique a pour objet d'énoncer l'importance que l'Université accorde à la protection des droits des auteurs, d'établir les choix prioritaires qui doivent être faits par le Personnel enseignant relativement à l'utilisation de l'Œuvre d'autrui aux fins des activités d'enseignement, d'apprentissage, de recherche et d'étude privée et de définir un concept administratif de l'utilisation équitable de l'Œuvre d'autrui à ces fins.

Consultez la politique à l'adresse suivante : http://www.bibl.ulaval.ca/fichiers_site/bda/politique-oeuvre-autrui-ca-2014-85.pdf

Politique de la formation à distance

La Politique de la formation à distance établit les fondements de ce système de formation et garantit que la qualité des activités de formation à distance est égale à celle des autres activités de formation offertes par l'Université. La Politique précise les objectifs, définit les systèmes de formation disponibles à l'Université, formule les principes directeurs de la formation à distance et délimite les responsabilités des instances concernées, notamment celles des étudiants.

Consultez la politique à l'adresse suivante : <http://ulaval.ca/politique-formation-distance>

Politique relative à l'absence aux activités évaluées et à leurs reprises

La Politique relative à l'absence aux activités évaluées et à leurs reprises concerne l'absence aux activités évaluées pour tous les cours de 1er, 2e et 3e cycles offerts par le Département de science politique. Elle vise à assurer un traitement uniforme et équitable pour tous les étudiants.e.s.

L'absence à une activité évaluée est une situation exceptionnelle qui doit être justifiée par des motifs suffisamment sérieux, relevant de circonstances non prévisibles et indépendantes de la volonté de l'étudiant.e.

Pour lire la politique entière et remplir le formulaire de demande de reprise : <https://www.fss.ulaval.ca/sites/fss.ulaval.ca/files/fss/science-politique/monPortail/Pol-PolitiqueRelativeAbsenceActivitesEvalueesLeursReprises.pdf>

Évaluation de la qualité du français

Il est recommandé aux étudiants d'apporter une attention particulière à la qualité de la langue française à l'écrit aussi bien l'expression syntaxique que l'orthographe. Une pénalité pourra être appliquée pour les copies qui ne s'y conforment pas suffisamment.

Étudiants ayant un handicap, un trouble d'apprentissage ou un trouble mental

Les personnes étudiantes ayant droit à des mesures d'accommodements qui leur ont été accordées par une conseillère ou un conseiller du secteur **Accueil et soutien aux étudiants en situation de handicap (ACSESH)** doivent, s'ils désirent s'en prévaloir, activer ces mesures dans monPortail, et ce, dans les deux premières semaines de la session.

Les personnes étudiantes qui ont une déficience fonctionnelle ou un handicap, mais qui n'ont pas fait attester leur droit à des mesures, doivent contacter le secteur ACSESH au 418 656-2880 dans les meilleurs délais. Le secteur ACSESH recommande fortement de se prévaloir de ces mesures.

Gestion des délais

Les étudiants doivent impérativement respecter le délai de 2 semaines imposé pour validation du sujet et de la bibliographie de la Présentation/Débat en équipe.

Absence à un examen

L'absence à un exercice évalué (sommatif) sans justificatif valable sera puni de l'attribution automatique de la note la plus basse.

Matériel didactique

Matériel pédagogique

Ce cours ne fonctionne pas à partir d'un manuel unique, mais à partir de lectures obligatoires par séance, dont vous trouverez les références dans la rubrique suivante "bibliographie et annexes".

Spécifications technologiques

Afin d'accéder sans difficulté au contenu de votre cours sur monPortail, vous devez vous référer aux informations ci-dessous.

Liste des navigateurs supportés :

- [Google Chrome](#)
- [Mozilla Firefox](#)
- Safari
- Internet Explorer 11 et plus
- [Opera](#)

Appareils mobiles

Il est important de préciser que l'utilisation des périphériques mobiles n'est pas officiellement supportée pour les sites de cours. La consultation des contenus est fonctionnelle pour la plupart des appareils sous Android et iOS, mais il existe certaines limites :

- les appareils mobiles sous Windows RT, BlackBerry et les iPhone 4 et 4S ne sont pas supportés;
- le contenu Flash n'est pas supporté, ce qui empêche la consultation des blocs de contenu audio-vidéo, de contenu Flash et de certaines présentations multimédias;
- la fonctionnalité de glisser-déposer n'est pas supportée, ce qui empêche la réalisation de certains questionnaires.

Team Viewer

TeamViewer est l'application utilisée par le CSTIP pour faire du soutien à distance. En exécutant cette application, vous permettrez à un agent de soutien informatique de se connecter à votre poste pour vous aider. Pour télécharger l'application, [rendez-vous à cette page](#).

Bibliographie et annexes

Bibliographie

Vous trouverez les lectures obligatoires à faire pour chaque séance dans le module dédié dans "Lectures obligatoires".

Vous trouverez ci-dessous une liste des principaux périodiques portant sur l'Afrique, consultables à partir du site de la bibliothèque, ainsi que des ressources portant sur l'Afrique également disponibles à la bibliothèque.

Ressources

- Cheeseman, Nic, ed. 2020. *The Oxford Encyclopedia of African Politics* [↗](#) (version First edition.) First ed. Oxford Research Encyclopedia of Politics. New York: Oxford University Press
- Cheeseman, Nic, Bertrand Eloïse, and Sa'eed Husaini. 2019. *A Dictionary of African Politics* [↗](#) (version First Edition.) First ed. Oxford Quick Reference. Oxford: Oxford University Press
- M. Gazibo, *Introduction à la politique africaine [en ligne]* [↗](#) . Montréal: Presses de l'Université de Montréal, 2010

Périodiques

- [Africa](#) [↗](#)
- [Africa Today](#) [↗](#)
- [Africa Spectrum](#) [↗](#)
- [African Affairs](#) [↗](#)
- [African Studies Review](#) [↗](#)
- [Afrique contemporaine](#) [↗](#)
- [Annuaire de l'Afrique du Nord](#) [↗](#)
- [Cahiers d'études africaines](#) [↗](#)
- [Géopolitique africaine](#)
- [Journal of Modern African Studies](#) [↗](#)
- [Politique africaine](#) [↗](#)
- [Review of African Political Economy](#) [↗](#)
- [Revue canadienne des études africaines](#) [↗](#)
- [The Journal of African History](#) [↗](#)