

PLAN DE COURS

POL-7064 : Politique et conflits au Moyen-Orient

NRC 88327 | Automne 2021

Mode d'enseignement : Comodal

Temps consacré : 3-0-6 Crédit(s) : 3

Le cours analyse les aspects politiques internes et internationaux des pays du Moyen-Orient dans toute leur complexité. La première partie met l'accent sur la nature des régimes politiques au Moyen-Orient et aborde ce sujet à travers le cadre théorique de la démocratisation et de la continuité autoritaire. Les changements provoqués par les récents soulèvements populaires arabes sont examinés. La deuxième partie aborde les questions de politique étrangère et sécuritaire et met un accent particulier sur le conflit arabo-israélien.

La formation comodale combine de façon simultanée les modes de formation en présentiel et à distance synchrone. Chaque séance peut être suivie aussi bien en classe qu'à distance ce qui permet à l'étudiant de choisir sur une base hebdomadaire le mode de diffusion qui lui convient, en fonction de ses besoins ou de ses préférences. Une présence en ligne ou en classe à heure fixe est requise.

Plage horaire

Cours en classe			
mardi	09h00 à 11h50	DKN-1466	Du 30 août 2021 au 10 déc. 2021
Classe virtuelle synchrone			
mardi	09h00 à 11h50		Du 30 août 2021 au 10 déc. 2021
Sur Internet			
-	00h00 à 00h00		Du 30 août 2021 au 10 déc. 2021

Il se peut que l'horaire du cours ait été modifié depuis la dernière synchronisation avec Capsule. [Vérifier l'horaire dans Capsule](#)

Site de cours

<https://sitescours.monportail.ulaval.ca/ena/site/accueil?idSite=134734>

Coordonnées et disponibilités

Francesco Cavatorta
Professeur Titulaire
4419 DKN
francesco.cavatorta@pol.ulaval.ca
Tél. : 418-656-2131 poste 407091

Disponibilités
Sur rendez vous par courriel

Soutien technique

CSTIP - Centre de services en TI et pédagogie

Pavillon Charles-De Koninck, local 0248

aide@cstip.ulaval.ca


Téléphone : 418-656-2131 poste 405222

Informations techniques importantes

[Accéder à l'horaire du CSTIP](#) 

[Liste des navigateurs supportés](#) 

Avis important [concernant les appareils mobiles](#)  (*iOS, Android, Chrome OS*)

[TeamViewer](#)  est l'application utilisée par le CSTIP pour faire du soutien à distance. En exécutant cette application, vous permettez à un agent de soutien informatique de se connecter à votre poste pour vous aider.

[Activer sa licence Zoom ULaval](#) 

Sommaire

Description du cours	4
Introduction	4
Objectif général du cours	4
Objectifs spécifiques	4
Approche pédagogique	4
Mode d'Encadrement	4
Contenu et activités	4
Évaluations et résultats	5
Liste des évaluations	5
Informations détaillées sur les évaluations sommatives	5
Travail de recherche	5
Analyse Critique	6
Les Revoltes Arabes	6
Policy Brief	7
Barème de conversion	8
Règlements et politiques institutionnels	8
Évaluation de l'enseignement	9
Étudiants ayant un handicap, un trouble d'apprentissage ou un trouble mental	9
Plagiat	9
Application de la politique sur l'usage du français à l'Université Laval	9
Guide d'aide pour le travail de recherche	10
Matériel didactique	13
Spécifications technologiques	13
Bibliographie et annexes	14
Bibliographie	14

Description du cours

Introduction

Le cours est structuré autour de trois thèmes principaux. Premièrement, nous explorons la complexité des systèmes politiques au Moyen-Orient à travers les cadres théoriques de l'autoritarisme et de la démocratisation dans le contexte de Révoltes Arabes. Deuxièmement, nous analysons l'importance politique et sociale de ce qu'on appelle l'Islam politique ou Islamisme, avec un accent particulier sur les mouvements et les partis islamistes et leurs stratégies et comportements. Finalement, nous examinons les conflits régionaux qui caractérisent la réalité géopolitique du Moyen-Orient, avec une attention spécifique sur les conflits en Syrie, Libye et Yémen ainsi que celui entre Israéliens et Palestiniens.

Objectif général du cours

Le cours a l'objectif d'approfondir les connaissances et la capacité d'analyse des étudiants en ce qui concerne les aspects les plus importants de la vie politique et sociale des pays du Moyen Orient avec un accent sur les enjeux de la relation entre religion et politique et sur les conflits qui caractérisent la région.

Objectifs spécifiques

1. de maîtriser et utiliser les concepts théoriques plus avancés permettant de reconnaître, décrire, analyser et lier entre eux les phénomènes politiques, sociaux et économiques des pays du Moyen Orient.
2. de connaître dans le détail les principaux faits et situations historiques de la région
3. de comprendre les principaux débats ou questions que génère l'observation de la politique du Moyen Orient
4. de connaître et d'utiliser de manière appropriée les outils de base (typologies, indicateurs, indices, index) et les principales sources (documentation, publications scientifiques, bases de données) auxquels a recours l'analyse des études sur le Moyen Orient.

Approche pédagogique

Le cours se base sur des présentations données par le professeur sur la formule du séminaire avec discussions hebdomadaires parmi les étudiants, qui ont un rôle central. Chaque semaine, il y aura deux articles que nous allons utiliser pour démarrer la discussion en classe - ceux avec l'astérisque. Je m'attends que vous lisiez tous les autres articles obligatoires (ou au moins la grande majorité) et que vous regardiez les capsules vidéo pour bien contribuer à la discussion et pouvoir poser des questions et participer aux discussions en classe.

Mode d'Encadrement

Vous pouvez communiquer avec le responsable du cours, Francesco Cavatorta (francesco.cavatorta@pol.ulaval.ca), **par courrier électronique pour vos questions personnelles**. Vous pourrez poser **vos questions sur le forum pour les questions d'intérêt général** qui profiteront à toute la classe. Le responsable du cours répondra à l'intérieur de 48 heures ouvrables (i.e. à l'exception du samedi et du dimanche).

Afin d'éviter des délais supplémentaires, il est recommandé d'être explicite dans vos questions et commentaires. Seules les questions portant sur des points d'éclaircissement et montrant que vous avez lu les textes auxquels vous vous référez seront prises en compte.

Contenu et activités

Le tableau ci-dessous présente les semaines d'activités prévues dans le cadre du cours.

Titre	Date
-------	------

Introduction au cours	31 août 2021
Le Moyen Orient entre autoritarisme et démocratisation	7 sept. 2021
Les Révoltes Arabes et leurs conséquences	14 sept. 2021
La complexité de l'islam Politique	21 sept. 2021
L'islam politique en action: la mouvance Frériste	28 sept. 2021
L'islam politique en action: la mouvance Salafite	5 oct. 2021
L'islam politique en action: l'État Islamique	12 oct. 2021
L'islam politique dans la tradition Chiite	19 oct. 2021
Semaine de lecture	26 oct. 2021
L'engagement des femmes dans la mouvance Islamiste	2 nov. 2021
Le Moyen Orient dans le monde	9 nov. 2021
Le confessionnalisme au Moyen Orient	16 nov. 2021
Les conflits en Syrie, Libye et et Yémen	23 nov. 2021
La question de la Palestine	30 nov. 2021
Le futur du Moyen Orient	7 déc. 2021

Note : Veuillez vous référer à la section *Contenu et activités* de votre site de cours pour de plus amples détails.

Évaluations et résultats

Liste des évaluations

Sommatives			
Titre	Date	Mode de travail	Pondération
Travail de recherche	Dû le 20 déc. 2021 à 17h00	Individuel	40 %
Analyse Critique	Dû le 22 oct. 2021 à 17h00	Individuel	30 %
Les Revoltes Arabes	Du 19 sept. 2022 à 09h00 au 26 sept. 2022 à 17h00	Individuel	10 %
Policy Brief	Dû le 19 nov. 2021 à 17h00	Individuel	20 %

Informations détaillées sur les évaluations sommatives

Travail de recherche

Date de remise : 20 déc. 2021 à 17h00

Mode de travail : Individuel

Pondération : 40 %

Remise de l'évaluation : [Boîte de dépôt](#)

Directives de l'évaluation : Directives de l'évaluation :

Chaque étudiant devra rédiger un essai entre 3500 et 4000 mots portant sur un sujet de son choix. Il s'agit de formuler un problème de recherche et une question de recherche à laquelle l'étudiant se tâchera de répondre à l'aide de l'évidence empirique ainsi que de la littérature,

et qui sera reliée à une des thématiques abordées en classe. La structure doit (strictement) suivre les points suivants : Introduction; Revue de la littérature; Évidence empirique; Conclusions et implications politiques.

Chaque étudiant*e doit soumettre par email aux professeurs, **avant le 18 Septembre 2021**, un bref descriptif du sujet de recherche (150 mots au max) qui indique la question de recherche et, possiblement, le pays que vous comptez analyser si vous décidez de concentrer votre attention sur un pays spécifique.

Critères d'évaluation

Les critères d'évaluation des travaux écrits sont (les points assignés sont indiqués après chaque critère): l'effort de recherche (10), la pertinence et la rigueur de la démarche (ou de la critique) (20), la structuration du propos (15), la précision et la profondeur du traitement du sujet (20), la qualité technique du document (y compris la citation des références) (25), la qualité (technique) de la langue (10).

Analyse Critique

Date de remise : 22 oct. 2021 à 17h00

Mode de travail : Individuel

Pondération : 30 %

Remise de l'évaluation : [Boîte de dépôt](#)

Directives de l'évaluation :

Directives de l'évaluation :

Vous devez produire une analyse critique de 2000 mots (Tolérance + /- 200 mots, Interligne simple, caractère 12, Times New Roman) sur un des livres sur la liste que vous trouvez à la semaine 1. L'analyse doit mettre en relations les argumentations de l'auteur avec les lectures et les présentations. Tous les livres discutent un aspect de l'Islam Politique.

Critères d'évaluation

Les critères d'évaluation des travaux écrits sont: l'effort de recherche, la pertinence et la rigueur de la critique, la structuration du propos, la précision et la profondeur du traitement du sujet, la qualité technique du document (y compris la citation des références), la qualité (technique) de la langue.

Les Revoltes Arabes

Titre du forum : [Les Revoltes Arabes - Forum](#)

Période de contribution : Du 19 sept. 2022 à 09h00 au 26 sept. 2022 à 17h00

Mode de travail : Individuel

Pondération : 10 %

Directives de l'évaluation :

Directives de l'évaluation :

Avec l'aide des lectures, des capsules vidéo et des présentations, les étudiants discutent des raisons et des conséquences des révoltes. Vous devez argumenter vos propos en vous appuyant sur le matériel fourni.

Policy Brief

Date de remise : 19 nov. 2021 à 17h00

Mode de travail : Individuel

Pondération : 20 %

Remise de l'évaluation : [Boîte de dépôt](#)

Directives de l'évaluation : Directives de l'évaluation :

Chaque étudiant devra écrire un 'policy brief' de 3 pages au maximum sur le scénario suivant:

Introduction

Le scénario qui suit est inventé, mais il a une base dans la réalité politique et économique de la Tunisie. Votre rôle est celui de 'conseiller unique' qui interprète le scénario et fournit des conseils aux décideurs. L'idée derrière cet exercice est de comprendre la situation devant vous, connaître les positions préalables des différents acteurs, connaître leurs ressources et faiblesses (les vôtres et celles des autres acteurs dans le système) et fournir un parcours d'action qui soit cohérent et qui prenne en compte les coûts et les bénéfices des actions que vous proposez d'entreprendre.

Scénario

On est en Tunisie à l'heure actuelle. Les difficultés économiques, politiques et sociales qui ont miné la stabilité de la nouvelle démocratie tunisienne depuis la révolution ont explosées. Les citoyens sont déçus du gouvernement et des résultats socio-économiques du pays et vivent avec ce qu'on appelle une 'nostalgie autoritaire'. Face à cette crise, le président de la Tunisie dissout le gouvernement, vire les parlementaires élus dans des élections démocratiques et prend tout le pouvoir avec l'appui de l'armée et de la police. Le président promet que le pays retournera à la vie politique normale une fois que la crise sera maîtrisée. Le président ne donne pas d'échéancier pour cela.

Règles du jeu

Vous êtes le seul conseiller du Premier Ministre canadien et vous devez écrire le document sur lequel il doit se baser pour réagir à cette décision du président tunisien de suspendre le jeu démocratique. Le Premier Ministre veut un *policy brief* qui explique brièvement la situation, qui identifie les acteurs et les enjeux principaux et qui suggère ce qu'il faudrait faire. Quels sont les coûts et les bénéfices de la décision que le Premier Ministre devrait prendre?

Le *policy brief* doit être novateur, mais réaliste parce que il y a des conséquences qui suivent les alternatives que vous proposez. Au même temps le réalisme doit informer aussi vos positions de départ. Il n'y a pas besoin d'inclure des références dans le *policy brief*.

Si vous avez des questions contactez-nous. Dans cet exercice il n'y a pas des mauvaises ou bonnes réponses. Je suis intéressé à voir comment vous réfléchissez, quelles connaissances vous avez de la situation socio-politique tunisienne et des enjeux de politique internationale. Il faut lire et faire des recherches avant d'écrire.

Critères d'évaluation

On insistera ici tant sur la capacité de produire un travail synthétique du point de vue de l'information et analytique du point de vue des recommandations.

Barème de conversion

Cote	% minimum	% maximum
A+	90	100
A	85	89,99
A-	80	84,99
B+	76	79,99
B	73	75,99
B-	70	72,99

Cote	% minimum	% maximum
C+	65	69,99
C	60	64,99
E	0	59,99

Règlements et politiques institutionnels

Règlement disciplinaire

Infractions relatives au bon ordre

Tout étudiant a une obligation de bon comportement dans un lieu universitaire ou à l'occasion d'une activité universitaire.

Infractions relatives aux études

Dans le but de préserver la crédibilité des attestations ou des diplômes délivrés et afin de s'assurer que les relevés de notes et les diplômes témoignent de la compétence et de la formation réelle des étudiants, il est interdit d'avoir des comportements répréhensibles associés au plagiat.

Pour en connaître davantage sur le plagiat et ses formes, vous pouvez consulter le site du [Bureau des droits étudiants](#), la capsule d'information [Citer ses sources et éviter le plagiat](#) et le site de la [Bibliothèque](#) pour savoir comment citer vos sources.

Tout étudiant qui commet une infraction au *Règlement disciplinaire à l'intention des étudiants de l'Université Laval* dans le cadre du présent cours, est passible des sanctions qui sont prévues dans ce règlement.

Consultez le règlement à l'adresse suivante : <http://ulaval.ca/reglement-disciplinaire>

Harcèlement et violence à caractère sexuel

La Faculté des sciences sociales condamne toute manifestation de harcèlement psychologique, de harcèlement sexuel et de toute autre forme de violence à caractère sexuel. Dans le cadre des activités universitaires sous sa responsabilité, elle s'engage à prendre tous les moyens à sa disposition pour prévenir les conduites (comportements, paroles, actes ou gestes) qui portent atteinte à la dignité ou à l'intégrité psychologique ou physique, les faire cesser et sanctionner.

Consultez le règlement à l'adresse suivante : <http://ulaval.ca/reglement-prevention-harcelement>

Visitez le site du Centre de prévention et d'intervention en matière de harcèlement : <https://www2.ulaval.ca/services-ul/harcelement.html>

Politique et directives relatives à l'utilisation de l'œuvre d'autrui aux fins des activités d'enseignement, d'apprentissage, de recherche et d'étude privée à l'Université Laval

L'Université s'est dotée d'une politique institutionnelle sur le droit d'auteur le 1er juin 2014. Les enseignants doivent effectuer par eux-mêmes une saine gestion de l'utilisation de l'œuvre d'autrui, et ce, en conformité avec la *Loi sur le droit d'auteur*.

La Politique a pour objet d'énoncer l'importance que l'Université accorde à la protection des droits des auteurs, d'établir les choix prioritaires qui doivent être faits par le Personnel enseignant relativement à l'utilisation de l'Œuvre d'autrui aux fins des activités d'enseignement, d'apprentissage, de recherche et d'étude privée et de définir un concept administratif de l'utilisation équitable de l'Œuvre d'autrui à ces fins.

Consultez la politique à l'adresse suivante : http://www.bibl.ulaval.ca/fichiers_site/bda/politique-oeuvre-autrui-ca-2014-85.pdf

Politique relative à l'absence aux activités évaluées et à leurs reprises

La Politique relative à l'absence aux activités évaluées et à leurs reprises concerne l'absence aux activités évaluées pour tous les cours de 1er, 2e et 3e cycles offerts par le Département de science politique. Elle vise à assurer un traitement uniforme et équitable pour tous les étudiants.e.s.

L'absence à une activité évaluée est une situation exceptionnelle qui doit être justifiée par des motifs suffisamment sérieux, relevant de circonstances non prévisibles et indépendantes de la volonté de l'étudiant.e.

Pour lire la politique entière et remplir le formulaire de demande de reprise : <https://www.fss.ulaval.ca/sites/fss.ulaval.ca/files/fss/science-politique/monPortail/Pol-PolitiqueRelativeAbsenceActivitesEvalueesLeursReprises.pdf>

Évaluation de l'enseignement

À la fin de ce cours, l'Université procédera à l'évaluation du cours afin de vérifier si la formule pédagogique a atteint ses objectifs. Vous recevrez à cet effet un questionnaire d'évaluation qui permettra d'améliorer ce cours de formation à distance. Cette dernière étape est très importante et les responsables du cours vous remercient à l'avance pour votre collaboration.

Étudiants ayant un handicap, un trouble d'apprentissage ou un trouble mental

Les personnes étudiantes ayant droit à des mesures d'accommodements qui leur ont été accordées par une conseillère ou un conseiller du secteur **Accueil et soutien aux étudiants en situation de handicap (ACSESH)** doivent, s'ils désirent s'en prévaloir, activer ces mesures dans monPortail, et ce, dans les deux premières semaines de la session.

Les personnes étudiantes qui ont une déficience fonctionnelle ou un handicap, mais qui n'ont pas fait attester leur droit à des mesures, doivent contacter le secteur ACSESH au 418 656-2880 dans les meilleurs délais. Le secteur ACSESH recommande fortement de se prévaloir de ces mesures.

Plagiat

Tout étudiant est tenu de respecter les règles relatives à la protection du droit d'auteur. Constitue notamment du plagiat le fait de :

- i. copier textuellement un ou plusieurs passages provenant d'un ouvrage sous format papier ou électronique sans mettre ces passages entre guillemets et sans en mentionner la source;
- ii. résumer l'idée originale d'un auteur en l'exprimant dans ses propres mots (paraphraser) sans en mentionner la source;
- iii. traduire partiellement ou totalement un texte sans en mentionner la provenance;
- iv. remettre un travail copié d'un autre étudiant (avec ou sans l'accord de cet autre étudiant);
- v. remettre un travail téléchargé d'un site d'achat ou d'échange de travaux scolaires.

(Source: COMMISSION DE L'ÉTHIQUE DE LA SCIENCE ET DE LA TECHNOLOGIE, *La tricherie dans les évaluations et les travaux à l'université: l'éthique à la rescousse* (rédaction: Denis Boucher), Québec, 15 mai 2009)

Application de la politique sur l'usage du français à l'Université Laval

La Faculté des sciences sociales se réfère aux dispositions relatives à l'application de la politique sur l'usage du français à l'Université Laval inscrites dans son Règlement des études.

Mesures d'évaluation de la qualité du français

L'Université Laval reconnaît l'importance et le rôle de quatre principales habiletés langagières dans la formation qu'elle dispense : la compréhension de l'oral, la compréhension de l'écrit, la production orale et la production écrite.

Elle considère également que la maîtrise de ces habiletés est mesurable et veille à ce que les diverses mesures d'évaluation soient adaptées à chacun des trois cycles d'études et contribuent à l'atteinte des objectifs de formation qu'elle s'est fixés.

Mesures de soutien

Lorsque les enseignants et les chercheurs observent des difficultés chez les étudiants, ils leur offrent le soutien approprié :

A) En cas de difficultés relatives à l'application des conventions scientifiques, ils prodiguent les conseils adéquats;

B) En cas de problèmes liés à l'expression claire et cohérente des idées, ils orientent l'étudiant, en concertation avec sa direction de programme, vers des cours centrés sur l'expression écrite de la pensée;

C) En cas de difficultés liées à la maîtrise du code linguistique du français, ils réfèrent l'étudiant à sa direction de programme, qui lui indiquera les ressources mises à sa disposition (cours, ateliers, centres d'aide, etc.).

Parmi les mesures de soutien offertes aux étudiants, la Faculté des sciences sociales invite les étudiants et les enseignants à consulter le répertoire des ressources pour améliorer la qualité de la langue dans les cours de sciences humaines. Ce répertoire se trouve dans le portail du Réseau Fernand Dumont à l'adresse suivante : <http://www.rfd.fse.ulaval.ca/>. Le **Réseau Fernand-Dumont** regroupe des professeurs et chargés de cours de sciences humaines qui cherchent à améliorer les compétences langagières de leurs étudiants dans les différentes tâches de lecture et d'écriture propres à leur discipline.

Guide d'aide pour le travail de recherche

Veillez trouver ici un guide (en anglais) qui va peut être vous aider dans l'écriture de votre travail de recherche. Ce guide est normalement pour les étudiants de bac, mais il se peut qu'il y ait des éléments utiles pour vous aussi:

1. Planning Your Essay

“[P]lanning must be a deliberate prelude to writing. The first principle of composition, therefore, is to foresee or determine the shape of what is to come and pursue that shape” (Strunk & White 1979, 15). One way of doing this is to concentrate on a 5-minute 'brainstorm' where you take a title and concentrate on it for 5 minutes. Try to think fast and write down all the ideas and angles that pop into your head. Now, choose a single issue or idea to be the central focus of your paper. Remember that

“every successful piece of non-fiction should leave the reader with one provocative thought that he or she didn't have before. Not two thoughts, or five- just one. So decide what single point you want to leave in the reader's mind. It will not only give you a better idea of what route you should follow and what destination you hope to reach; it will affect your decision about tone and attitude” (Zinsser 1998, 53).

Two important questions to address here are:

- Is there enough information available to enable you to write an entire paper on this topic?[1]
- Are you sufficiently familiar with the background and theory to write a good essay on this topic?

If your answer is 'no,' then start again.

2. The Title

If your paper has a set title, pay careful attention to that title. If you have been given a topic to write on, but not a specific title, it is a good idea to devise your own title that accurately describes the content of your paper.

Look back at the title at frequent intervals as you write. This stops you from wandering off the point. Keep it relevant!

3. The Introduction

The introduction works to demonstrate

- (i.) Your understanding of the key terms used in the essay topic/title.
- (ii.) The purpose of the paper (i.e. your thesis statement).
- (iii.) The steps which you propose to apply in order to project your argument.

Your opening line should be strong and interesting. However, the remainder of your 'lead' or introduction is also important. In particular, your thesis statement is important in imposing a controlling idea on the entire essay. The thesis is the main idea- alluded to earlier- around which all others should revolve. It is important to phrase your thesis in the form of a statement in order to distinguish it from the (more general) topic. The thesis infers an argument and the statement of that argument will help you to clarify- even to yourself- what you intend to question, defend, prove or demonstrate in the paper. Your methodology tells the reader how you intend to proceed in your discussion/argument; it explains the issues you intend to address and in what order.

4. The Body of the Essay

Academic papers require you to provide an analysis even if the topic does not state specifically that you should analyse anything. An analysis requires that a critical look be taken at the issues which you raise in your paper. Mere narration or description is not enough, in other words, rather you must focus on evaluating the facts available to you and using these facts to make a statement about your topic.

5. Sentences

- Keep your sentences at a reasonable length.
- Simplicity is key. Know what you want to say in a sentence and say it clearly: "Prefer the specific to the general, the definite to the vague, the concrete to the abstract" (Strunk & White 1979, 21).
- Vary the length of your sentences, but bear in mind that none should be too long.
- Take special care with the last sentence of each paragraph- it's the crucial springboard to the next paragraph.

6. Paragraphs

What the paragraph in your essay is supposed to do is to take up the ideas that you have alluded to in your introduction and develop them to support the main thesis statement for the entire essay.

A paragraph is built around one central idea. You state your theme or idea in the opening or 'leader' sentence and you then argue and develop it in the sentences that follow.

Single sentences should not generally be written as paragraphs. An exception may be made of transitional sentences (i.e. those indicating the relation between the parts of an exposition or argument).

7. The Conclusion

You should give as much thought to your last sentence as you did to your first. Do not end your paper abruptly or let it peter out. The conclusion should be strong and give the reader a sense of completeness.

So what can you do?

- Return to your opening statement and echo it with slight changes. This can give your paper a sense of unity.
- You can close with a strong statement that endeavours to sum up the point(s) you've been making.
- You can point to areas of further research and/or provide a prediction or two based on your research.

You must always come to a genuine conclusion. Never give the impression that you have merely come to a halt.

A Final Thought:

The examiner is trying to assess both your knowledge of the topic and the quality of your work. If you observe the basic rules of good written French your ideas will come across clearly. If you fail to observe these rules, your message is garbled and difficult to read and understand.

Writing Academic Papers

When preparing an academic paper, you **MUST** also include the following:

1. References/Citations

The **Harvard Method** of referencing is the most commonly used in the social sciences, guides to the Harvard Method are available online at:

<http://www.nhgs.co.uk/technology/harvard.pdf>

http://www.uwe.ac.uk/library/resources/general/info_study_skills/refs.htm

The style manual of the **American Political Science Association (APSA)** is also available on the Internet (in a revised and abridged version): <http://dept.lamar.edu/polisci/DRURY/drury.html>.

It's only a few pages long, a pamphlet really, and is well worth printing! The APSA uses a modified version of the Harvard Method.

2. Bibliography

The bibliography should contain a full reference for each of the texts you have used material from in your paper. References should be arranged alphabetically by the authors or editors surname.

3. Footnotes

Notes are used to present explanatory material and should be used sparingly. Superscript numbers in the text direct the reader to the corresponding note. An acknowledgement note, without an asterisk or number, may be placed ahead of the first numbered note.

Don't forget...

Your Name

The Title of the Paper

To insert Page Numbers

To run a Spell Check

[1] An important consideration here is that “nobody can write a book or an article “about” something. Tolstoy couldn't write a book *about* war and peace or Melville a book *about* whaling. They made certain reductive decisions about time and place and about individual characters in that time and place- one man pursuing one whale. Every writing project must be reduced before you start to write” (Zinsser 1998, 52).

Matériel didactique

Spécifications technologiques

Afin d'accéder sans difficulté au contenu de votre cours sur monPortail, vous devez vous référer aux informations ci-dessous.

Liste des navigateurs supportés :

- [Google Chrome](#)
- [Mozilla Firefox](#)
- Safari
- Internet Explorer 11 et plus
- [Opera](#)

Appareils mobiles

Il est important de préciser que l'utilisation des périphériques mobiles n'est pas officiellement supportée pour les sites de cours. La consultation des contenus est fonctionnelle pour la plupart des appareils sous Android et iOS, mais il existe certaines limites :

- les appareils mobiles sous Windows RT, BlackBerry et les iPhone 4 et 4S ne sont pas supportés;
- le contenu Flash n'est pas supporté, ce qui empêche la consultation des blocs de contenu audio-vidéo, de contenu Flash et de certaines présentations multimédias;
- la fonctionnalité de glisser-déposer n'est pas supportée, ce qui empêche la réalisation de certains questionnaires.

Team Viewer

TeamViewer est l'application utilisée par le CSTIP pour faire du soutien à distance. En exécutant cette application, vous permettez à un agent de soutien informatique de se connecter à votre poste pour vous aider.

- [Accédez à TeamViewer pour Windows](#)
- [Accédez à TeamViewer pour Mac](#)

Bibliographie et annexes

Bibliographie

Vous trouverez la liste des lectures dans chaque module.
--