

## PLAN DE COURS

# POL-7064 : Politique et conflits au Moyen-Orient

NRC 17886 | Hiver 2021

Mode d'enseignement : Distance-Hybride

Temps consacré : 3-0-6

Crédit(s) : 3

Le cours analyse les aspects politiques internes et internationaux des pays du Moyen-Orient dans toute leur complexité. La première partie met l'accent sur la nature des régimes politiques au Moyen-Orient et aborde ce sujet à travers le cadre théorique de la démocratisation et de la continuité autoritaire. Les changements provoqués par les récents soulèvements populaires arabes sont examinés. La deuxième partie aborde les questions de politique étrangère et sécuritaire et met un accent particulier sur le conflit arabo-israélien.

Les séances de cours ne seront pas enregistrées, une présence en ligne à heure fixe est donc requise.

## Plage horaire

Classe virtuelle synchrone

mardi	15h30 à 17h00	Du 18 janv. 2021 au 23 avr. 2021
-------	---------------	----------------------------------

Il se peut que l'horaire du cours ait été modifié depuis la dernière synchronisation avec Capsule. [Vérifier l'horaire dans Capsule](#)

## Site de cours

2 déc. 2020 (10h34)

<https://sitescours.monportail.ulaval.ca/ena/site/accueil?idSite=123284>

## Coordonnées et disponibilités

Francesco Cavatorta

Professeur Agrégé

4419 DKN

[francesco.cavatorta@pol.ulaval.ca](mailto:francesco.cavatorta@pol.ulaval.ca)

Tél. : 418-656-2131 poste 7091

Disponibilités

**lundi :**

10h00 à 12h00 - [DKN 4419](#) - du 11 sept. 2017 au 11 déc. 2017

## Soutien technique

CSTIP - Centre de services en TI et pédagogie

Pavillon Charles-De Koninck, local 0248

[aide@cstip.ulaval.ca](mailto:aide@cstip.ulaval.ca)

Téléphone : 418-656-2131 poste 405222

### Informations techniques importantes

[Accéder à l'horaire du CSTIP](#)

[Liste des navigateurs supportés](#)

**Avis important** concernant les appareils mobiles (iOS, Android, Chrome OS)

[TeamViewer](#) est l'application utilisée par le CSTIP pour faire du soutien à distance. En exécutant cette application, vous permettez à un agent de soutien informatique de se connecter à votre poste pour vous aider.

# Plan de cours non officiel

2 déc. 2020 (10h34)

# Sommaire

---

<b>Description du cours</b> .....	<b>4</b>
Introduction .....	4
Objectif général du cours .....	4
Objectifs spécifiques .....	4
Mode d'Encadrement .....	4
Approche pédagogique .....	4
<b>Contenu et activités</b> .....	<b>4</b>
<b>Évaluations et résultats</b> .....	<b>5</b>
Liste des évaluations .....	5
Informations détaillées sur les évaluations sommatives .....	5
Travail de recherche .....	5
Sommaire Critique .....	6
Les Revoltes Arabes .....	6
Questions hebdomadaires .....	7
Barème de conversion .....	7
Règlements et politiques institutionnels .....	7
Évaluation de l'enseignement .....	8
Étudiants ayant un handicap, un trouble d'apprentissage ou un trouble mental .....	8
Plagiat .....	8
Application de la politique sur l'usage du français à l'Université Laval .....	8
Guide d'aide pour le travail de recherche .....	9
<b>Matériel didactique</b> .....	<b>12</b>
Spécifications technologiques .....	12
<b>Bibliographie et annexes</b> .....	<b>13</b>
Bibliographie .....	13

# Description du cours

## Introduction

Le cours est structuré autour de trois thèmes principaux. Premièrement, on explore la complexité des systèmes politiques au Moyen-Orient à travers les cadres théoriques de l'autoritarisme et de la démocratisation dans le contexte de Révoltes Arabes. Deuxièmement, on analyse l'importance politique et sociale de ce qu'on appelle l'Islam politique ou Islamisme, avec une emphase particulière sur les mouvements et les partis islamistes et leurs stratégies et comportements. Finalement, on analyse les conflits régionaux qui caractérisent la réalité géopolitique du Moyen-Orient, avec un accent spécifique sur les conflits en Syrie, Libye et Yémen ainsi que celui entre Israéliens et Palestiniens.

## Objectif général du cours

Le cours a l'objectif d'approfondir les connaissances et la capacité d'analyse des étudiants en ce qui concerne les aspects les plus importants de la vie politique et sociale des pays du Moyen Orient avec une emphase sur les enjeux de la relation entre religion et politique et sur les conflits qui caractérisent la région.

## Objectifs spécifiques

1. de maîtriser et utiliser les concepts théoriques plus avancés permettant de reconnaître, décrire, analyser et lier entre eux les phénomènes politiques, sociaux et économiques des pays du Moyen Orient.
2. de connaître dans le détail les principaux faits et situations historiques de la région
3. de comprendre les principaux débats ou questions que génère l'observation de la politique du Moyen Orient
4. de connaître et d'utiliser de manière appropriée les outils de base (typologies, indicateurs, indices, index) et les principales sources (documentation, publications scientifiques, bases de données) auxquels a recours l'analyse des études sur le Moyen Orient.

## Mode d'Encadrement

Vous pouvez communiquer avec le responsable du cours, Francesco Cavatorta (francesco.cavatorta@pol.ulaval.ca), **par courrier électronique pour vos questions personnelles**. Vous pourrez poser **vos questions sur le forum pour les questions d'intérêt général** qui profiteront à toute la classe. Le responsable du cours répondra à l'intérieur de 48 heures ouvrables (i.e. à l'exception du samedi et du dimanche).

Afin d'éviter des délais supplémentaires, il est recommandé d'être explicite dans vos questions et commentaires. Seules les questions portant sur des points d'éclaircissement et montrant que vous avez lu les textes auxquels vous vous référez seront prises en compte.

## Approche pédagogique

Le cours se base sur des courtes présentations données par le professeur et/ou les chercheurs invités sur la formule du séminaire avec discussions hebdomadaires parmi les étudiants, qui ont un rôle central.

## Contenu et activités

Le tableau ci-dessous présente les semaines d'activités prévues dans le cadre du cours.

Titre	Date
<a href="#">Introduction au cours</a>	19 janv. 2021
<a href="#">Le Moyen Orient entre autoritarisme et démocratisation</a>	26 janv. 2021

Les Révoltes Arabes et ses conséquences	2 févr. 2021
La complexité de l'islam Politique	9 févr. 2021
L'islam politique en action: la mouvance Frériste	16 févr. 2021
L'islam politique en action: la mouvance Salafite	23 févr. 2021
Semaine de Lecture	2 mars 2021
L'islam politique en action : l'État Islamique	9 mars 2021
L'islam politique dans la tradition Chiite	16 mars 2021
L'engagement des femmes dans la mouvance Islamiste	23 mars 2021
Le Moyen Orient dans le monde	30 mars 2021
Le confessionnalisme au Moyen Orient	6 avr. 2021
Les conflits en Syrie, Libye et Yémen	13 avr. 2021
La question de la Palestine	20 avr. 2021

Note : Veuillez vous référer à la section *Contenu et activités* de votre site de cours pour de plus amples détails.

## Évaluations et résultats

### Liste des évaluations

Sommatives			
Titre	Date	Mode de travail	Pondération
Travail de recherche	À déterminer	Individuel	45 %
Sommaire Critique	Dû le 30 mars 2021 à 00h00	Individuel	25 %
Les Revoltes Arabes	Du 2 févr. 2021 à 18h00 au 10 févr. 2021 à 00h00	Individuel	6 %
Questions hebdomadaires	À déterminer	Individuel	24 %

### Informations détaillées sur les évaluations sommatives

#### Travail de recherche

Date de remise :	À déterminer
Mode de travail :	Individuel
Pondération :	45 %
Remise de l'évaluation :	<a href="#">Boîte de dépôt</a>
Directives de l'évaluation :	Directives de l'évaluation :

Chaque étudiant devra rédiger un essai entre 3500 et 4000 mots portant sur un sujet de son choix. Il s'agit de formuler un problème de recherche et une question de recherche à laquelle l'étudiant se tâchera de répondre à l'aide de l'évidence empirique ainsi que de la littérature, et qui sera reliée à une des thématiques abordées en classe. La structure doit (strictement) suivre les points suivants : Introduction; Revue de la littérature; Évidence empirique; Conclusions et implications politiques.

Chaque étudiant\*e doit soumettre par email aux professeurs, **avant le 20 Février**, un bref descriptif du sujet de recherche (150 mots au max) qui indique la question de recherche et, possiblement, le pays que vous comptez analyser.

#### Critères d'évaluation

Les critères d'évaluation des travaux écrits sont (les points assignés sont indiqués après chaque critère): l'effort de recherche (10), la pertinence et la rigueur de la démarche (ou de la critique) (20), la structuration du propos (15), la précision et la profondeur du traitement du sujet (20), la qualité technique du document (y compris la citation des références) (25), la qualité (technique) de la langue (10).

---

## Sommaire Critique

Date de remise : 30 mars 2021 à 00h00

Mode de travail : Individuel

Pondération : 25 %

Remise de l'évaluation : [Boîte de dépôt](#)

Directives de l'évaluation : Directives de l'évaluation :

Vous devez produire une analyse critique de 2000 mots (Tolerance + /- 200 mots, Interligne simple, caractère 12, Times New Roman) sur le livre de François Burgat *Comprendre l'Islam Politique: une trajectoire de recherche sur l'altérité Islamique* (Paris: Editions La Découverte, 2016) assigné à la semaine 4. L'analyse doit mettre en relations les argumentations de l'auteur avec les lectures et les présentations. Cette analyse doit mettre en évidence les éléments de diversité et les similarités qui existent dans les études sur l'Islam Politique.

#### Critères d'évaluation

Les critères d'évaluation des travaux écrits sont: l'effort de recherche, la pertinence et la rigueur de la critique, la structuration du propos, la précision et la profondeur du traitement du sujet, la qualité technique du document (y compris la citation des références), la qualité (technique) de la langue.

---

## Les Revoltes Arabes

Titre du forum : [Les Revoltes Arabes - Forum](#)

Période de contribution : Du 2 févr. 2021 à 18h00 au 10 févr. 2021 à 00h00

Mode de travail : Individuel

Pondération : 6 %

Directives de l'évaluation : Directives de l'évaluation :

Avec l'aide des lectures, des capsules vidéo et des présentations, les étudiants discutent des raisons et des conséquences des révoltes. Vous devez argumenter vos propos en vous appuyant sur le matériel fourni.

## Questions hebdomadaires

Date de remise :	À déterminer
Mode de travail :	Individuel
Pondération :	24 %
Remise de l'évaluation :	<a href="#">Boîte de dépôt</a>
Directives de l'évaluation :	

Hebdomadaire (à rendre une semaine exacte après la séance) à partir de la semaine 2. Chaque document hebdomadaire vaut 2% (24% au total). Il faut remettre ce travail par courriel au professeur.

Chaque semaine les intervenants ou les enseignants vont poser deux questions à la fin de leur intervention et les étudiants devront y répondre en utilisant aussi les lectures hebdomadaires. Les réponses ne doivent pas dépasser 800 mots au total (en excluant les questions) (+ ou - 10% est permis).

Les critères d'évaluation de ces travaux écrits sont: la pertinence des réponses, l'effort de lier les réponses aux lectures, et la qualité (technique) de la langue.

## Barème de conversion

Cote	% minimum	% maximum
A+	90	100
A	85	89,99
A-	80	84,99
B+	76	79,99
B	73	75,99
B-	70	72,99

Cote	% minimum	% maximum
C+	65	69,99
C	60	64,99
E	0	59,99

## Règlements et politiques institutionnels

### Règlement disciplinaire

#### Infractions relatives au bon ordre

Tout étudiant a une obligation de bon comportement dans un lieu universitaire ou à l'occasion d'une activité universitaire.

#### Infractions relatives aux études

Dans le but de préserver la crédibilité des attestations ou des diplômes délivrés et afin de s'assurer que les relevés de notes et les diplômes témoignent de la compétence et de la formation réelle des étudiants, il est interdit d'avoir des comportements répréhensibles associés au plagiat.

Pour en connaître davantage sur le plagiat et ses formes, vous pouvez consulter le site du [Bureau des droits étudiants](#), la capsule d'information [Citer ses sources et éviter le plagiat](#) et le site de la [Bibliothèque](#) pour savoir comment citer vos sources.

Tout étudiant qui commet une infraction au *Règlement disciplinaire à l'intention des étudiants de l'Université Laval* dans le cadre du présent cours, est passible des sanctions qui sont prévues dans ce règlement.

Consultez le règlement à l'adresse suivante : <http://ulaval.ca/reglement-disciplinaire>

## Harcèlement et violence à caractère sexuel

La Faculté des sciences sociales condamne toute manifestation de harcèlement psychologique, de harcèlement sexuel et de toute autre forme de violence à caractère sexuel. Dans le cadre des activités universitaires sous sa responsabilité, elle s'engage à prendre tous les moyens à sa disposition pour prévenir les conduites (comportements, paroles, actes ou gestes) qui portent atteinte à la dignité ou à l'intégrité psychologique ou physique, les faire cesser et sanctionner.

Consultez le règlement à l'adresse suivante : <http://ulaval.ca/reglement-prevention-harcelement>

Visitez le site du Centre de prévention et d'intervention en matière de harcèlement : <https://www2.ulaval.ca/services-ul/harcelement.html>

## Politique et directives relatives à l'utilisation de l'œuvre d'autrui aux fins des activités d'enseignement, d'apprentissage, de recherche et d'étude privée à l'Université Laval

L'Université s'est dotée d'une politique institutionnelle sur le droit d'auteur le 1er juin 2014. Les enseignants doivent effectuer par eux-mêmes une saine gestion de l'utilisation de l'œuvre d'autrui, et ce, en conformité avec la *Loi sur le droit d'auteur*.

La Politique a pour objet d'énoncer l'importance que l'Université accorde à la protection des droits des auteurs, d'établir les choix prioritaires qui doivent être faits par le Personnel enseignant relativement à l'utilisation de l'Œuvre d'autrui aux fins des activités d'enseignement, d'apprentissage, de recherche et d'étude privée et de définir un concept administratif de l'utilisation équitable de l'Œuvre d'autrui à ces fins.

Consultez la politique à l'adresse suivante : [http://www.bibl.ulaval.ca/fichiers\\_site/bda/politique-oeuvre-autrui-ca-2014-85.pdf](http://www.bibl.ulaval.ca/fichiers_site/bda/politique-oeuvre-autrui-ca-2014-85.pdf)

## Évaluation de l'enseignement

À la fin de ce cours, l'Université procédera à l'évaluation du cours afin de vérifier si la formule pédagogique a atteint ses objectifs. Vous recevrez à cet effet un questionnaire d'évaluation qui permettra d'améliorer ce cours de formation à distance. Cette dernière étape est très importante et les responsables du cours vous remercient à l'avance pour votre collaboration.

## Étudiants ayant un handicap, un trouble d'apprentissage ou un trouble mental

Les personnes étudiantes ayant droit à des mesures d'accommodements qui leur ont été accordées par une conseillère ou un conseiller du secteur **Accueil et soutien aux étudiants en situation de handicap (ACSESH)** doivent, s'ils désirent s'en prévaloir, activer ces mesures dans monPortail, et ce, dans les deux premières semaines de la session.

Les personnes étudiantes qui ont une déficience fonctionnelle ou un handicap, mais qui n'ont pas fait attester leur droit à des mesures, doivent contacter le secteur ACSESH au 418 656-2880 dans les meilleurs délais. Le secteur ACSESH recommande fortement de se prévaloir de ces mesures.

## Plagiat

Tout étudiant est tenu de respecter les règles relatives à la protection du droit d'auteur. Constitue notamment du plagiat le fait de:

- i. copier textuellement un ou plusieurs passages provenant d'un ouvrage sous format papier ou électronique sans mettre ces passages entre guillemets et sans en mentionner la source;
- ii. résumer l'idée originale d'un auteur en l'exprimant dans ses propres mots (paraphraser) sans en mentionner la source;
- iii. traduire partiellement ou totalement un texte sans en mentionner la provenance;
- iv. remettre un travail copié d'un autre étudiant (avec ou sans l'accord de cet autre étudiant);
- v. remettre un travail téléchargé d'un site d'achat ou d'échange de travaux scolaires.

(Source: COMMISSION DE L'ÉTHIQUE DE LA SCIENCE ET DE LA TECHNOLOGIE, *La tricherie dans les évaluations et les travaux à l'université: l'éthique à la rescousse* (rédaction: Denis Boucher), Québec, 15 mai 2009)

## Application de la politique sur l'usage du français à l'Université Laval

La Faculté des sciences sociales se réfère aux dispositions relatives à l'application de la politique sur l'usage du français à l'Université Laval inscrites dans son Règlement des études.



## Mesures d'évaluation de la qualité du français

L'Université Laval reconnaît l'importance et le rôle de quatre principales habiletés langagières dans la formation qu'elle dispense : la compréhension de l'oral, la compréhension de l'écrit, la production orale et la production écrite.

Elle considère également que la maîtrise de ces habiletés est mesurable et veille à ce que les diverses mesures d'évaluation soient adaptées à chacun des trois cycles d'études et contribuent à l'atteinte des objectifs de formation qu'elle s'est fixés.

## Mesures de soutien

Lorsque les enseignants et les chercheurs observent des difficultés chez les étudiants, ils leur offrent le soutien approprié :

- A) En cas de difficultés relatives à l'application des conventions scientifiques, ils prodiguent les conseils adéquats;
- B) En cas de problèmes liés à l'expression claire et cohérente des idées, ils orientent l'étudiant, en concertation avec sa direction de programme, vers des cours centrés sur l'expression écrite de la pensée;
- C) En cas de difficultés liées à la maîtrise du code linguistique du français, ils réfèrent l'étudiant à sa direction de programme, qui lui indiquera les ressources mises à sa disposition (cours, ateliers, centres d'aide, etc.).

Parmi les mesures de soutien offertes aux étudiants, la Faculté des sciences sociales invite les étudiants et les enseignants à consulter le répertoire des ressources pour améliorer la qualité de la langue dans les cours de sciences humaines. Ce répertoire se trouve dans le portail du Réseau Fernand Dumont à l'adresse suivante : <http://www.rfd.fse.ulaval.ca/>. Le **Réseau Fernand-Dumont** regroupe des professeurs et chargés de cours de sciences humaines qui cherchent à améliorer les compétences langagières de leurs étudiants dans les différentes tâches de lecture et d'écriture propres à leur discipline.

## Guide d'aide pour le travail de recherche

Veillez trouver ici un guide (en anglais) qui va peut être vous aider dans l'écriture de votre travail de recherche. Ce guide est normalement pour les étudiants de bac, mais il se peut qu'il y ait des éléments utiles pour vous aussi:

### 1. Planning Your Essay

# Plan de cours non officiel

“[P]lanning must be a deliberate prelude to writing. The first principle of composition, therefore, is to foresee or determine the shape of what is to come and pursue that shape” (Strunk & White 1979, 15). One way of doing this is to concentrate on a 5-minute 'brainstorm' where you take a title and concentrate on it for 5 minutes. Try to think fast and write down all the ideas and angles that pop into your head. Now, choose a single issue or idea to be the central focus of your paper. Remember that

“every successful piece of non-fiction should leave the reader with one provocative thought that he or she didn't have before. Not two thoughts, or five- just one. So decide what single point you want to leave in the reader's mind. It will not only give you a better idea of what route you should follow and what destination you hope to reach; it will affect your decision about tone and attitude” (Zinsser 1998, 53).

Two important questions to address here are:

- Is there enough information available to enable you to write an entire paper on this topic?[1]
- Are you sufficiently familiar with the background and theory to write a good essay on this topic?

If your answer is 'no,' then start again.

### 2. The Title

If your paper has a set title, pay careful attention to that title. If you have been given a topic to write on, but not a specific title, it is a good idea to devise your own title that accurately describes the content of your paper.

Look back at the title at frequent intervals as you write. This stops you from wandering off the point. Keep it relevant!

### 3. The Introduction

The introduction works to demonstrate

- (i.) Your understanding of the key terms used in the essay topic/title.
- (ii.) The purpose of the paper (i.e. your thesis statement).
- (iii.) The steps which you propose to apply in order to project your argument.

Your opening line should be strong and interesting. However, the remainder of your 'lead' or introduction is also important. In particular, your thesis statement is important in imposing a controlling idea on the entire essay. The thesis is the main idea- alluded to earlier- around which all others should revolve. It is important to phrase your thesis in the form of a statement in order to distinguish it from the (more general) topic. The thesis infers an argument and the statement of that argument will help you to clarify- even to yourself- what you intend to question, defend, prove or demonstrate in the paper. Your methodology tells the reader how you intend to proceed in your discussion/argument; it explains the issues you intend to address and in what order.

# Plan de cours non officiel

### 4. The Body of the Essay

2 déc. 2020 (10h34)

Academic papers require you to provide an analysis even if the topic does not state specifically that you should analyse anything. An analysis requires that a critical look be taken at the issues which you raise in your paper. Mere narration or description is not enough, in other words, rather you must focus on evaluating the facts available to you and using these facts to make a statement about your topic.

### 5. Sentences

- Keep your sentences at a reasonable length.
- Simplicity is key. Know what you want to say in a sentence and say it clearly: "Prefer the specific to the general, the definite to the vague, the concrete to the abstract" (Strunk & White 1979, 21).
- Vary the length of your sentences, but bear in mind that none should be too long.
- Take special care with the last sentence of each paragraph- it's the crucial springboard to the next paragraph.

### 6. Paragraphs

What the paragraph in your essay is supposed to do is to take up the ideas that you have alluded to in your introduction and develop them to support the main thesis statement for the entire essay.

A paragraph is built around one central idea. You state your theme or idea in the opening or 'leader' sentence and you then argue and develop it in the sentences that follow.

Single sentences should not generally be written as paragraphs. An exception may be made of transitional sentences (i.e. those indicating the relation between the parts of an exposition or argument).

## 7. The Conclusion

You should give as much thought to your last sentence as you did to your first. Do not end your paper abruptly or let it peter out. The conclusion should be strong and give the reader a sense of completeness.

So what can you do?

- Return to your opening statement and echo it with slight changes. This can give your paper a sense of unity.
- You can close with a strong statement that endeavours to sum up the point(s) you've been making.
- You can point to areas of further research and/or provide a prediction or two based on your research.

You must always come to a genuine conclusion. Never give the impression that you have merely come to a halt.

2 déc. 2020 (10h34)

*A Final Thought:*

*The examiner is trying to assess both your knowledge of the topic and the quality of your work. If you observe the basic rules of good written French your ideas will come across clearly. If you fail to observe these rules, your message is garbled and difficult to read and understand.*

## Writing Academic Papers

When preparing an academic paper, you MUST also include the following:

### 1. References/Citations

The **Harvard Method** of referencing is the most commonly used in the social sciences, guides to the Harvard Method are available online at:

<http://www.nhgs.co.uk/technology/harvard.pdf>

[http://www.uwe.ac.uk/library/resources/general/info\\_study\\_skills/refs.htm](http://www.uwe.ac.uk/library/resources/general/info_study_skills/refs.htm)

The style manual of the **American Political Science Association (APSA)** is also available on the Internet (in a revised and abridged version): <http://dept.lamar.edu/polisci/DRURY/drury.html>.

It's only a few pages long, a pamphlet really, and is well worth printing! The APSA uses a modified version of the Harvard Method.

## 2. Bibliography

The bibliography should contain a full reference for each of the texts you have used material from in your paper. References should be arranged alphabetically by the authors or editors surname.

## 3. Footnotes

Notes are used to present explanatory material and should be used sparingly. Superscript numbers in the text direct the reader to the corresponding note. An acknowledgement note, without an asterisk or number, may be placed ahead of the first numbered note.

2 déc. 2020 (10h34)

Don't forget...

Your Name

The Title of the Paper

To insert Page Numbers

To run a Spell Check

---

[1] An important consideration here is that “nobody can write a book or an article “about” something. Tolstoy couldn't write a book *about* war and peace or Melville a book *about* whaling. They made certain reductive decisions about time and place and about individual characters in that time and place- one man pursuing one whale. Every writing project must be reduced before you start to write” (Zinsser 1998, 52).

## Matériel didactique

---

### Spécifications technologiques

Afin d'accéder sans difficulté au contenu de votre cours sur monPortail, vous devez vous référer aux informations ci-dessous.

#### Liste des navigateurs supportés :

- [Google Chrome](#)
- [Mozilla Firefox](#)
- Safari
- Internet Explorer 11 et plus
- [Opera](#)

#### Appareils mobiles

Il est important de préciser que l'utilisation des périphériques mobiles n'est pas officiellement supportée pour les sites de cours. La consultation des contenus est fonctionnelle pour la plupart des appareils sous Android et iOS, mais il existe certaines limites :

- les appareils mobiles sous Windows RT, BlackBerry et les iPhone 4 et 4S ne sont pas supportés;
- le contenu Flash n'est pas supporté, ce qui empêche la consultation des blocs de contenu audio-vidéo, de contenu Flash et de certaines présentations multimédias;
- la fonctionnalité de glisser-déposer n'est pas supportée, ce qui empêche la réalisation de certains questionnaires.

#### Team Viewer

*TeamViewer* est l'application utilisée par le CSTIP pour faire du soutien à distance. En exécutant cette application, vous permettez à un agent de soutien informatique de se connecter à votre poste pour vous aider.

- [Accédez à TeamViewer pour Windows](#)
- [Accédez à TeamViewer pour Mac](#)

## Bibliographie et annexes

---

### Bibliographie

Vous trouverez la liste des lectures dans chaque module.

2 déc. 2020 (10h34)