

# Regards sociologiques

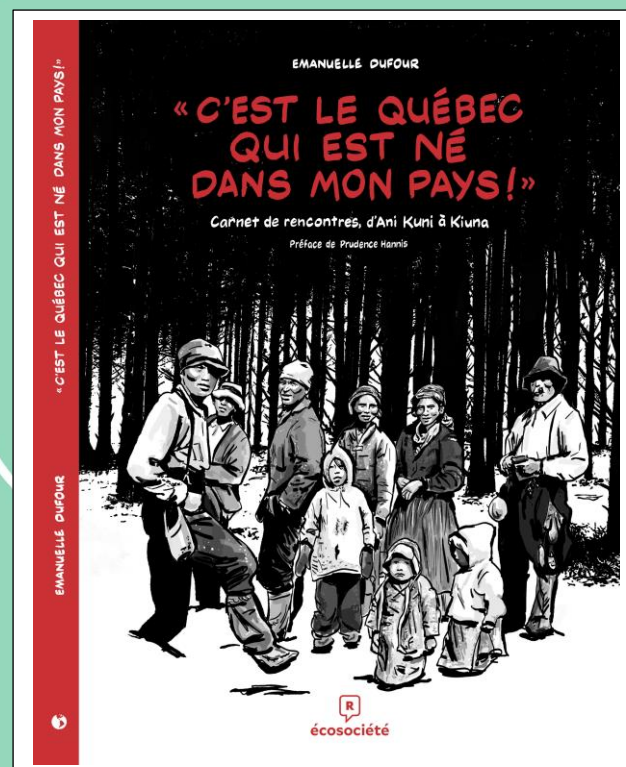
**«C'est le Québec qui est né dans mon pays!»: La bande dessinée en tant que moteur de recherche**

Emanuelle Dufour, postdoctorante  
Département d'anthropologie | Université Laval



C'est au contact des Maoris de la Nouvelle-Zélande que la Québécoise Emanuelle Dufour réalise l'ampleur de son ignorance à l'égard des Premiers Peuples du territoire qui l'a vue naître. À son retour, elle entreprend un long cheminement pour aller à la rencontre des réalités autochtones, afin d'entamer un dialogue. Racontée à partir de sa propre expérience mais aussi celle d'une cinquantaine de contributeurs autochtones et allochtones, cette bande-dessinée doctorale polyphonique et relationnelle explore différents mécanismes systémiques qui ont façonné notre inconscient colonial.

*Présentée dans le cadre du cours SOC-2163 Fictions et sociétés*



UNIVERSITÉ  
**LAVAL**

Faculté des sciences sociales  
Département de sociologie

Lundi 10 mars 2025 - 14h  
Local DKN-2159

Cycle de conférences ouvertes au public