

PLAN DE COURS

SOC-2115 : Question spéciale de sociologie I

NRC 18607 | Hiver 2022

Mode d'enseignement : Présentiel

Temps consacré : 3-0-6	Crédit(s) : 3
------------------------	---------------

Ce cours est donné par un professeur invité, un chargé de cours ou un professeur récemment entré en fonction au département de sociologie. Le sujet traite spécifiquement d'une question sociologique et varie d'une année à l'autre, selon l'enseignant.

SUJET: Sociologie de la décolonisation et enjeux identitaires

Plage horaire

Sujets spéciaux			
lundi	15h30 à 18h20	DKN-1466	Du 10 janv. 2022 au 22 avr. 2022

Il se peut que l'horaire du cours ait été modifié depuis la dernière synchronisation avec Capsule. [Vérifier l'horaire dans Capsule](#)

En raison de la situation pandémique, la première séance du cours a été repoussée au 17 janvier, et le cours se tiendra à distance au moins jusqu'au 30 janvier.

La plage horaire demeure la même, et le lien vers la salle Zoom est accessible à partir des sections dédiées aux trois premières séances.

Site de cours

<https://sitescours.monportail.ulaval.ca/ena/site/accueil?idSite=140800>

Coordonnées et disponibilités

Philippe Néméh-Nombré

Enseignant

philippe.nemeh-nombre.1@ulaval.ca

Disponibilités

Disponibilités sur rendez-vous

Soutien technique

CSTIP - Centre de services en TI et pédagogie

Pavillon Charles-De Koninck, local 0248

aide@cstip.ulaval.ca

Téléphone :

418-656-2131 poste 405222


418-656-5222

Informations techniques importantes

[Accéder à l'horaire du CSTIP](#) 

[Liste des navigateurs supportés](#) 

Avis important [concernant les appareils mobiles](#)  (iOS, Android, Chrome OS)

[TeamViewer](#)  est l'application utilisée par le CSTIP pour faire du soutien à distance. En exécutant cette application, vous permettez à un agent de soutien informatique de se connecter à votre poste pour vous aider.

Sommaire

Description du cours	4
Introduction	4
Objectifs généraux	4
Approche pédagogique	4
Contenu et activités	4
Évaluations et résultats	5
Liste des évaluations	6
Informations détaillées sur les évaluations sommatives	6
Travail pratique	6
Examen maison	6
Participation en classe	7
Réflexion personnelle sur un texte à lire	7
Barème de conversion	7
Règlements et politiques institutionnels	7
Gestion des délais	8
Étudiants ayant un handicap, un trouble d'apprentissage ou un trouble mental	8
Matériel didactique	8
Liste du matériel obligatoire	8
Bibliographie et annexes	8
Bibliographie	8

Description du cours

Introduction

Ce cours explore et analyse les différents mouvements et approches théoriques de la décolonisation, en les inscrivant dans leurs contextes sociohistoriques et leurs réalités géospatiales. Il aborde les particularités matérielles et conceptuelles propres aux différentes luttes et pensées décoloniales pour ensuite identifier les continuités et ruptures entre celles-ci. À partir d'événements historiques et contemporains, ce cours se concentre tout particulièrement sur les approches décoloniales autochtones, le radicalisme noir, les féminismes minoritaires, les mouvements de libération nationale des années 1960 et 1970, ainsi que leurs actualisations contemporaines. Le cours propose également une réflexion sur les approches décoloniales dans la recherche.

Objectifs généraux

Ce cours suggère d'abord une incursion dans la « mécanique » interne des divers mouvements et avenues théoriques décoloniales, c'est-à-dire leurs fondements, leurs luttes, leurs questions, leurs figures importantes, les cadres analytiques, concepts et méthodes qu'ils proposent ainsi que les usages qui en émergent. Sans prétendre à l'exhaustivité, l'intention est ici de couvrir plusieurs espaces et temporalités d'une part pour mettre en évidence la multiplicité des luttes et pensées décoloniales et d'autre part pour introduire certains de leurs points d'entrée majeurs. Ce cours suggère ensuite d'identifier les continuités et complémentarités, mais aussi les tensions, distances et contradictions entre les diverses luttes et pensées présentées. Dans cette perspective, différents thèmes, sujets et espaces investis par les approches décoloniales seront explorés de manière transversale, selon leur traitement dans les différentes approches présentées : humanité, humain et être ; écologies ; corps, sexe, genre et sexualité ; représentations, discours et savoirs ; changement et transformation.

Approche pédagogique

Les séances seront divisées de la façon suivante :

1. Un exposé magistral et/ou une présentation par une personne invitée. Cette partie est ouverte et très favorable aux interruptions, échanges et questions. Les textes à lire et documents à consulter pour chaque séance introduisent ou complètent l'exposé magistral. (2/3 de la séance)
2. Une discussion de groupe sur un sujet d'actualité ou un enjeu contemporain, en lien avec les textes à lire et le contenu de la première partie de la séance. (1/3 de la séance)

Contenu et activités

Le tableau ci-dessous présente les semaines d'activités prévues dans le cadre du cours.

Titre	Date
Séance 1 - Présentation Cette séance d'introduction permettra de nous présenter et de présenter le plan de cours, le déroulement des séances et les modalités d'évaluation. À lire : •Plan de cours	17 janv. 2022
L'objet de la décolonisation : Colonisation, race, modernité et capitalisme racial	
Séance 2 – Race, modernité, conquête, colonisation et capital Cette séance explore la relation entre race, racialisation, racisme et modernité à partir de l'esclavage et de la traite transatlantique, et présente la relation entre les différentes formes de colonialisme, la modernité et les géographies du capitalisme. Lectures : •Marx, K. (1993[1867]). Genèse du capitalisme industriel (842-853). •Hall, S. (2019). Race, les glissements d'un signifiant.	24 janv. 2022
La critique postcoloniale	
Séance 3 – Critique, lieux, pouvoir, savoir et résistance Cette séance situe le postcolonial dans ses liens avec la littérature et la culture, dans son rapport avec le genre et l'environnement, et dans son ancrage dans la pratique politique, et introduit aux questions	31 janv. 2022

épistémologiques posées par les études postcoloniales. Lectures : •Césaire, S. (2009[1945]). Le Grand camouflage. •Fanon, F. (2002[1961]). Sur la culture nationale. •Saïd, E. (2003[1978]). Introduction.	
La désobéissance décoloniale et anti-impériale	
Séance 4 - Désobéissance épistémologique et féminisme décolonial Cette séance introduit au groupe modernité/colonialité/décolonialité, aux après-vies du colonialisme et au concept de colonialité (genrée), ainsi qu'au projet décolonial. Lectures : •Mignolo, W. (2013). Géopolitique de la sensibilité et du savoir. (Dé)colonialité, pensée frontalière et désobéissance épistémologique. •Lugones, M. (2010). Toward a Decolonial Feminism.	7 févr. 2022
Séance 5 - Ho Chi Minh et Cabral, libération, révolution et violence Cette séance introduit à la relecture anti-impériale du marxisme, notamment de la classe et de la lutte des classes, dans le contexte des luttes de libération nationale du Sud global. Lectures : •Hô Chi Minh. (1945). Déclaration d'indépendance de la République démocratique du Viêt Nam (Hanoï, 2 septembre 1945). •Cabral, A. (1979[1966]). Presuppositions and objectives of national liberation in relation to social culture.	14 févr. 2022
Tradition radicale noire	
Séance 6 - Définir la tradition radicale noire, penser son projet Cette séance présente la tradition radicale noire à partir de certains de ses points d'entrée classiques (Du Bois, James, Robinson, Wynter, Gilroy et Hartman) et présente son projet transformateur à partir de certains des concepts clés. Lectures : •Kelley, R.D.G. (2000) Foreword. Dans Robinson, C., Black Marxism: The Making of the Black Radical Tradition (xi-xxvi). •McKittrick, K. (2021). The Smallest Cell Remembers a Sound.	21 févr. 2022
Séance 7 – Inclusion et abolition Cette séance explore plus spécifiquement deux avenues transformatrices noires, à savoir la critical race theory et l'abolitionnisme, en présentant leurs généalogies et idées phares. Lectures : •Aylward, C.A. (1999). Critical Race Theory. •Gilmore, R. W. (2017). Abolition Geography and the Problem of Innocence.	28 févr. 2022
Pensées autochtones	
Séance 8 – Formes de vie, relations, récit et territoire Cette séance introduit aux conceptions autochtones de la tradition, de la temporalité, de la souveraineté, de l'identité et du rapport à la terre, à l'humain et au non-humain. Lecture et écoute : •Monture, P.A. (2017). Les mots des femmes [Women's Words] : pouvoir, identité et souveraineté indigène. •Bellefleur, C.A. et J. Bacon. (2021). La légende de Tshakapesh [audio].	14 mars 2022
Séance 9 – Refus et résurgences Cette séance présente la théorisation du refus (de reconnaissance) et explore les avenues de résurgence et régénération sur l'île de la Tortue. Lectures : •Collectif Ishpitenimatau Tshikauinu Assi. (2018). Manifeste des Premiers Peuples. •Simpson, A. (2017). The ruse of consent and the anatomy of 'refusal': cases from indigenous North America and Australia.	21 mars 2022
Féminismes et critiques queer/trans minoritaires	
Séance 10 – Féminisme noir, féminismes minoritaires et intersectionnalité Cette séance propose une généalogie du féminisme noir et de ses concepts clés, situe dans cette tradition l'intersectionnalité comme analytique du pouvoir, et propose une introduction aux différents féminismes minoritaires et notamment à la religion comme lieu de féminisme antiraciste. Lectures : •Combahee River Collective. (1977). Déclaration. •Collins, P.H. et S. Bilge. (2016). What is Intersectionality?	28 mars 2022
Séance 11 - Bispiritualité et critiques queer et trans de couleur Cette séance introduit aux critiques autochtones, noires et racisées de la pensée queer, ainsi qu'aux perspectives de libération et concepts que ces critiques articulent. Lectures : •Chacaby, M.-N. (2019). Avoir deux esprits. •Manalansan, M. (2018). Messing Up Sex: The Promises and Possibilities of queer of color critique. •Anzaldúa, G. (1987). Movimientos de rebeldía y las culturas que traicionan. •Green, K.M. (2016). Troubling the Waters.	4 avr. 2022
Penser la relation	
Séance 12 – Relation, solidarités, corésistances Cette séance présente trois perspectives théoriques influentes sur les possibilités de luttes multiples, solidaires, unies et/ou menées ensemble. Lectures : •Glissant, É. (1991). Les Écarts déterminants. •Lorde, A. (1987). Uses of the Erotic : The Erotic as Power. •Simpson, L.B. (2017). Constellations of Coresistance.	11 avr. 2022

Note : Veuillez vous référer à la section *Contenu et activités* de votre site de cours pour de plus amples détails.

Évaluations et résultats

Liste des évaluations

Sommatives			
Titre	Date	Mode de travail	Pondération
Travail pratique	Dû le 14 mars 2022 à 23h59	Individuel	35 %
Examen maison	Du 11 avr. 2022 à 18h30 au 14 avr. 2022 à 23h59	Individuel	35 %
Participation en classe	À déterminer	Individuel	10 %
Réflexion personnelle sur un texte à lire	Du 17 janv. 2022 à 18h30 au 11 avr. 2022 à 23h59	Individuel	20 %

Formatives		
Titre	Date	Mode de travail
Cette liste ne contient aucun élément.		

Informations détaillées sur les évaluations sommatives

Travail pratique

Date de remise :	14 mars 2022 à 23h59
	À remettre via le portail du cours au retour de la semaine de lecture, soit le 14/03/2022 avant minuit.
Mode de travail :	Individuel
Pondération :	35 %
Remise de l'évaluation :	Boîte de dépôt
Directives de l'évaluation :	Un travail pratique consistant à analyser une politique publique, une décision gouvernementale ou une déclaration ou prise de position d'une organisation de la société civile à la lumière du contenu du cours et/ou des lectures. Le travail doit compter de 2500 à 3000 mots.

Examen maison

Date :	Du 11 avr. 2022 à 18h30 au 14 avr. 2022 à 23h59
	Un examen à faire à la maison et à remettre le 14/04/2022 avant minuit, via le portail du cours.
Mode de travail :	Individuel
Pondération :	35 %
Remise de l'évaluation :	Boîte de dépôt
Directives de l'évaluation :	Il s'agira de répondre à deux des trois questions soumises, en comptant de deux à trois pages par réponse.
Matériel autorisé :	Textes à lire et contenu du cours

Participation en classe

Date de remise :	À déterminer
	Tout au long de la session
Mode de travail :	Individuel
Pondération :	10 %
Directives de l'évaluation :	Participation active aux séances, et en particulier aux discussions de groupes.

Réflexion personnelle sur un texte à lire

Titre du forum :	Réflexions sur les textes à lire
Période de contribution :	Du 17 janv. 2022 à 18h30 au 11 avr. 2022 à 23h59
Mode de travail :	Individuel
Pondération :	20 %
Directives de l'évaluation :	Une réflexion personnelle, de 500 mots au minimum, à propos d'un des textes à lire pour le cours. Cette réflexion peut servir à vous situer par rapport au texte, à le mettre en relation avec propres expériences, à le mettre en dialogue avec un ou plusieurs autres textes à lire pour le cours, ou encore à le critiquer ou expliquer en quoi il vous apparaît utile.

Barème de conversion

Cote	% minimum	% maximum
A+	90	100
A	85	89,99
A-	80	84,99
B+	76	79,99
B	73	75,99
B-	70	72,99

Cote	% minimum	% maximum
C+	66	69,99
C	63	65,99
C-	60	62,99
D+	55	59,99
D	50	54,99
E	0	49,99

Règlements et politiques institutionnels

Règlement disciplinaire

Infractions relatives au bon ordre

Tout étudiant a une obligation de bon comportement dans un lieu universitaire ou à l'occasion d'une activité universitaire.

Infractions relatives aux études

Dans le but de préserver la crédibilité des attestations ou des diplômes délivrés et afin de s'assurer que les relevés de notes et les diplômes témoignent de la compétence et de la formation réelle des étudiants, il est interdit d'avoir des comportements répréhensibles associés au plagiat.

Pour en connaître davantage sur le plagiat et ses formes, vous pouvez consulter le site du [Bureau des droits étudiants](#), la capsule d'information [Citer ses sources et éviter le plagiat](#) et le site de la [Bibliothèque](#) pour savoir comment citer vos sources.

Tout étudiant qui commet une infraction au *Règlement disciplinaire à l'intention des étudiants de l'Université Laval* dans le cadre du présent cours, est passible des sanctions qui sont prévues dans ce règlement.

Consultez le règlement à l'adresse suivante : <http://ulaval.ca/reglement-disciplinaire>

Harcèlement et violence à caractère sexuel

La Faculté des sciences sociales condamne toute manifestation de harcèlement psychologique, de harcèlement sexuel et de toute autre forme de violence à caractère sexuel. Dans le cadre des activités universitaires sous sa responsabilité, elle s'engage à prendre tous les moyens à sa disposition pour prévenir les conduites (comportements, paroles, actes ou gestes) qui portent atteinte à la dignité ou à l'intégrité psychologique ou physique, les faire cesser et sanctionner.

Consultez le règlement à l'adresse suivante : <http://ulaval.ca/reglement-prevention-harcelement>

Visitez le site du Centre de prévention et d'intervention en matière de harcèlement : <https://www2.ulaval.ca/services-ul/harcelement.html>

Politique et directives relatives à l'utilisation de l'œuvre d'autrui aux fins des activités d'enseignement, d'apprentissage, de recherche et d'étude privée à l'Université Laval

L'Université s'est dotée d'une politique institutionnelle sur le droit d'auteur le 1er juin 2014. Les enseignants doivent effectuer par eux-mêmes une saine gestion de l'utilisation de l'œuvre d'autrui, et ce, en conformité avec la *Loi sur le droit d'auteur*.

La Politique a pour objet d'énoncer l'importance que l'Université accorde à la protection des droits des auteurs, d'établir les choix prioritaires qui doivent être faits par le Personnel enseignant relativement à l'utilisation de l'Œuvre d'autrui aux fins des activités d'enseignement, d'apprentissage, de recherche et d'étude privée et de définir un concept administratif de l'utilisation équitable de l'Œuvre d'autrui à ces fins.

Consultez la politique à l'adresse suivante : http://www.bibl.ulaval.ca/fichiers_site/bda/politique-oeuvre-autrui-ca-2014-85.pdf

Gestion des délais

Un retard dans une remise doit être justifié auprès de l'enseignant, à défaut de quoi 5% de la note sera enlevé par jour de retard.

Étudiants ayant un handicap, un trouble d'apprentissage ou un trouble mental

Les personnes étudiantes ayant droit à des mesures d'accommodements qui leur ont été accordées par une conseillère ou un conseiller du secteur **Accueil et soutien aux étudiants en situation de handicap (ACSESH)** doivent, s'ils désirent s'en prévaloir, activer ces mesures dans monPortail, et ce, dans les deux premières semaines de la session.

Les personnes étudiantes qui ont une déficience fonctionnelle ou un handicap, mais qui n'ont pas fait attester leur droit à des mesures, doivent contacter le secteur ACSESH au 418 656-2880 dans les meilleurs délais. Le secteur ACSESH recommande fortement de se prévaloir de ces mesures.

Matériel didactique

Liste du matériel obligatoire

Tout le matériel est accessible en version numérique sur le site cours, dans les sections prévues pour chaque séance.

Bibliographie et annexes

Bibliographie

(selon l'ordre des séances)

- Hall, S. (2019). Race, les glissements d'un signifiant. Dans *Race, ethnicité, nation : Le triangle infernal*.

- Marx, K. (1993[1867]). Genèse du capitalisme industriel (842-853). Dans *Le Capital livre I*.
- Césaire, S. (2009[1945]). Le Grand camouflage. Dans *Le Grand camouflage* (84-94). Paris : Seuil.
- Fanon, F. (2002[1961]). Sur la culture nationale. Dans *Les Damnés de la terre* (197-235).
- Saïd, E. (2003[1978]). Introduction. Dans *L'Orientalisme* (13-41). Paris : Seuil.
- Mignolo, W. (2013). Géopolitique de la sensibilité et du savoir. (Dé)colonialité, pensée frontalière et désobéissance épistémologique. *Mouvements*, 73(1), 181-190.
- Lugones, M. (2010). Toward a Decolonial Feminism. *Hypatia* 25(4). 742-759.
- Hồ Chi Minh. (1945). Déclaration d'indépendance de la République démocratique du Viêt Nam (Hanoï, 2 septembre 1945).
- Cabral, A. (1979[1966]). Presuppositions and objectives of national liberation in relation to social culture. Dans *Unity and Struggle* (119-137). New York: Monthly Review Press.
- Kelley, R.D.G. (2000) Foreword. Dans Robinson, C., *Black Marxism: The Making of the Black Radical Tradition* (xi-xxvi). Chapel Hill: The University of North Carolina Press.
- McKittrick, K. (2021). The Smallest Cell Remembers a Sound. Dans *Dear Science and Other Stories* (35-57). Durham: Duke University Press.
- Aylward, C.A. (1999). Critical Race Theory. Dans *Canadian Critical Race Theory* (19-50). Halifax : Fernwood Publishing.
- Gilmore, R. W. (2017). Abolition Geography and the Problem of Innocence. Dans Johnson, G.T. et A. Lubin (dir.), *The Futures of Black Radicalism* (225-240).
- Monture, P.A. (2017). Les mots des femmes [*Women's Words*] : pouvoir, identité et souveraineté indigène. *Recherches féministes*, 30 (1), 15-27.
- Bellefleur, C.A. et J. Bacon. (2021). La légende de Tshakapesh [audio].
- Collectif Ishpitenimataw Tshikauinu Assi. (2018). Manifeste des Premiers Peuples. *Liberté*, 321, 39-45.
- Simpson, A. (2017). The ruse of consent and the anatomy of 'refusal': cases from indigenous North America and Australia. *Postcolonial Studies*, 20(1), 18-33.
- Combahee River Collective. (1977). Déclaration. *Les Cahier du CEDREF*, 14, 1-9.
- Collins, P.H. et S. Bilge. (2016). What is Intersectionality? Dans *Intersectionality* (1-30).
- Chacaby, M.-N. (2019). Avoir deux esprits. Dans *Un parcours bispirituel* (80-84). Montréal : Remue-ménage.
- Manalansan, M. (2018). Messing Up Sex: The Promises and Possibilities of queer of color critique. *Sexualities*, 21(8), 1287-1290.
- Anzaldúa, G. (1987). Movimientos de rebeldía y las culturas que traicionan. Dans *Borderlands/La Frontera* (15-23).
- Green, K.M. (2016). Troubling the Waters. Dans Johnson E.P. (dir.), *No Tea, No Shade: New Writings in Black Queer Studies* (65-81). Durham: Duke University Press.
- Glissant, É. (1991). Les Écarts déterminants. *Poétique de la Relation* (155-171). Paris : Gallimard.
- Lorde, A. (1987). Uses of the Erotic : The Erotic as Power. Dans *Sister Outsider* (53-59).
- Simpson, L.B. (2017). Constellations of Coresistance. Dans *As We Have Always Done* (211-231).