Faculté des sciences sociales
Département de sociologie

UNIVERSITÉ LAVAL

PLAN DE COURS

SOC-2166 : Sociologie des mouvements sociaux

NRC 18959 | Hiver 2024

Formule d'enseignement : Présentiel	
Temps consacré : 3-0-6	Crédit(s) : 3

Introduction aux principales approches théoriques des mouvements sociaux et du changement social, en les situant dans leurs contextes sociohistoriques. Présentation d'une diversité de cas d'étude représentatifs de différentes luttes sociales, du 19e siècle à aujourd'hui. Étude des mouvements ouvrier, paysan, féministe, étudiant, « décolonial », autochtone, de certains mouvements conservateurs et libéraux ainsi que de l'articulation de l'agir collectif en fonction de différentes échelles d'action, du local au global.

Plage horaire

Cours en classe			
jeudi	09h00 à 11h50	DKN-1231	Du 15 janv. 2024 au 26 avr. 2024

Il se peut que l'horaire du cours ait été modifié depuis la dernière synchronisation avec Capsule. Vérifier l'horaire dans Capsule

Site de cours

https://sitescours.monportail.ulaval.ca/ena/site/accueil?idSite=162288

Coordonnées et disponibilités

Dan Furukawa Marques
Professeur adjoint
DKN 3475
dan.furukawa-marques@soc.ulaval.ca

Disponibilités
Vous pouvez m'écrire en tout temps pour des questions ou commentaires ou pour prendre un rendez-vous par visioconférence.

De plus, à partir du 10 février, je serai à mon bureau tous les jeudis de 9h à 15h20 pour vous rencontrer si vous en avez besoin.

© Université Laval

Soutien technique

CSTIP - Centre de services en TI et pédagogie

Pavillon Charles-De Koninck, local 0248
aide@cstip.ulaval.ca

Téléphone :
418-656-2131 poste 405222
418-656-5222

Informations techniques importantes

Équipez-vous pour réussir
Accéder à l'horaire du CSTIP
Liste des navigateurs supportés
Avis important concernant les appareils mobiles *(iOS, Android, Chrome OS)*
TeamViewer est l'application utilisée par le *CSTIP* pour faire du soutien à distance. En exécutant cette application, vous permettrez à un agent de soutien informatique de se connecter à votre poste pour vous aider.

Plateformes de vidéoconférence institutionnelles

Voici l'information essentielle pour vous connecter à l'une ou l'autre de nos plateformes de vidéoconférence institutionnelles.

Microsoft Teams ULaval
Zoom ULaval

© Université Laval

Sommaire

Description du cours 4

Résumé du cours 4

Objectifs généraux 4

Objectif(s) spécifique(s) 4

Approche pédagogique 4

Accommodements 5

Contenu et activités 5

Évaluations et résultats 6

Liste des évaluations 6

Informations détaillées sur les évaluations sommatives 9

Travail final 9

Examen final 9

Compte rendu de lecture 9

Plan de travail 9

Barème de conversion 10

Règlements et politiques institutionnels 10

Évaluation de la qualité du français 11

Gestion des délais 11

Étudiants ayant une situation de handicap liée à une limitation fonctionnelle 11

Matériel didactique 11

Bibliographie et annexes 11

Bibliographie 11

© Université Laval

Description du cours

Résumé du cours

Introduction aux principales approches théoriques des mouvements sociaux et du changement social, en les situant dans leurs contextes sociohistoriques. Présentation d'une diversité de cas d'étude représentatifs de différentes luttes sociales, du 19_e siècle à aujourd'hui. Étude des mouvements ouvrier, paysan, féministe, étudiant, « décolonial », autochtone, de certains mouvements conservateurs et libéraux ainsi que de l'articulation de l'agir collectif en fonction de différentes échelles d'action, du local au global.

Objectifs généraux

Le XXI siècle s'est ouvert avec le 11 septembre, mais aussi avec la contestation de la mondialisation néolibérale, notamment en 1999 à Seattle contre l'OMC, au Sommet des Amériques à Québec en 2001 et dans la création des Forums sociaux mondiaux. Ces évènements ont été suivis par le Printemps arabes, les mouvements Occupy, les indignés, la montée des mouvements d'extrême droite, le mouvement des parapluies, les mouvements étudiants, le mouvement pour le climat, le mouvement MeToo et, plus récemment, un renouveau du mouvement anti-racisme. Si la contestation politique et sociale semble être partout, celle-ci n'est certainement pas nouvelle. Depuis au moins le XIXe siècle, les mouvements sociaux font partie intégrante de la vie en société. Mais que sont-ils au juste ? Qu'ont-ils en commun ? Comment comprendre leurs motivations et leurs dynamiques de fonctionnement ?

Ce cours se veut une introduction aux principaux courants des théories des mouvements sociaux d'un point de vue multidisciplinaire. Nous partirons de la question de la définition d'un mouvement social, pour ensuite exposer les principales théories sociologiques des mouvements sociaux tout en soulignant du même souffle leurs limites intrinsèques (Bloc 1). Nous montrerons ensuite des voies théoriques alternatives qui émergent à partir des années 1960-70 (Bloc 2).

Nous conclurons par l'examen de 5 cas d'études (Bloc 3). Ces cas n'ont pas été choisis en fonction d'une plus grande importance quelconque par rapport à d'autres mouvements, mais du fait qu'ils permettent de bien illustrer les enjeux théoriques et pratiques soulevés lors des deux premiers blocs. Ainsi, nous nous attarderons davantage sur le mouvement des femmes, le mouvement paysan, le mouvement de l'autogestion, le mouvement altermondialiste et celui du municipalisme et des communs.

Objectif(s) spécifique(s)

- Développer vos connaissances sur les théories sociologiques des mouvements sociaux et leurs limites;

- développer vos connaissances sur certains mouvements sociaux;

- développer vos connaissances critiques sur l'appréhension du changement social.

Approche pédagogique

La première partie sera parfois composée de discussions en petits groupes entre les étudiant.es et qui porteront sur les lectures obligatoires de la semaine. Les étudiant.es recevront des questions du professeur et devront y répondre collectivement en prenant en note les réponses sur un document partagé. Ces réponses seront rapportées à la classe par un ou une porte-parole qui devra être choisi.e collectivement par le groupe. Cette personne sera responsable de synthètiser les réponses devant la classe.

Dans certaines séances, en plus des lectures obligatoires, les étudiant.es devront discuter d'un documentaire qu'ils auront regardé au préablable chez eux.

La deuixème partie du cours consistera en une courte discussion collective qui débutera par la présentation des synthèses de chaque groupe par le ou la porte-parole. Le professeur fera un commentaire général à propos des synthèses des groupes et les étudiant.es pourront poser des questions et faire des commentaires.

La troisième partie de chaque séance (environ 1h - 1h30) sera composée d'un exposé magistral de la part du professeur.

Accommodements

ÉTUDIANTS AYANT UNE SITUATION DE HANDICAP LIÉE À UNE LIMITATION FONCTIONNELLE PERMANENTE

Afin de bénéficier de mesures d'accommodement pour les cours ou les examens, un rendez-vous avec une conseillère ou un conseiller du Centre d'aide aux étudiants travaillant en Accueil et soutien aux étudiants en situation de handicap (ACSESH) est nécessaire. Pour ce faire, les étudiants présentant une situation de handicap liée à une limitation fonctionnelle permanente doivent visiter le site monPortail.ulaval.ca/accommodement et prendre un rendez-vous, le plus tôt possible. Au cours de la semaine qui suit l'autorisation des mesures, l'activation des mesures doit être effectuée dans monPortail.ulaval.ca/accommodement pour assurer leur mise en place.

Les étudiants ayant déjà obtenu des mesures d'accommodements scolaires doivent procéder à l'activation de leurs mesures pour les cours et/ou les examens dans monPortail.ulaval.ca/accommodement afin que celles-ci puissent être mises en place. Il est à noter que l'activation doit s'effectuer au cours de deux premières semaines de cours.

Contenu et activités

Le tableau ci-dessous présente les semaines d'activités prévues dans le cadre du cours.

Titre	Date	Mode
Introduction Remise du plan de cours et brève introduction aux mouvements sociaux	18 janv. 2024	
Semaine 2 - Qu'est-ce qu'un mouvement social ? FILLIEULE, Olivier, « De l'objet de la définition à la définition de l'objet. De quoi traite finalement la sociologie des mouvements sociaux ? », Politique et Sociétés, vol. 28, n° 1, 2009, p. 15-36. PÉCHU, Cécile (2009), « Répertoire d'action », dans O. Fillieule et al. (dir.), Dictionnaire des mouvements sociaux, Paris, Presses de Sciences Po, p. 495-502.	25 janv. 2024	
BLOC 1 - Théories sociologiques classiques des mouvements sociaux		
Semaine 3 - Approches structuralistes et rationalistes (1) CHAZEL, François (2020), « Mobilisation des ressources », dans Dictionnaire des mouvements sociaux, Paris, Presses de Sciences Po, p. 454-462. PIERRU, Emmanuel (2010), « Organisations et ressources », dans AGRIKOLIASNKI et al., (dir.), Penser les mouvements sociaux : conflits sociaux et contestations dans les sociétés contemporaines, Paris, La Découverte, p. 19-37.	1 févr. 2024	
Semaine 4 - Approches structuralistes et rationalistes (2) MATHIEU, Lilian (2010), « Contexte politique et opportunités », dans AGRIKOLIASNKI et al., (dir.), Penser les mouvements sociaux : conflits sociaux et contestations dans les sociétés contemporaines, Paris, La Découverte, p. 39-54. SOMMIER, Isabelle (2009), « Cycle de mobilisation », dans O. Fillieule et al. (dir.), Dictionnaire des mouvements sociaux, Paris, Presses de Sciences Po, p. 173-180.	8 févr. 2024	
BLOC 2 - Retour du sens et des identités		
Semaine 5 - Approches culturelles et compréhensives (1) FILLIEULE, Olivier et Cécile Péchu (1993), Lutter ensemble. Les théories de l'action collective, Paris Harmattan, 3e partie, pp. 123-150.	15 févr. 2024	
Semaine 6 - Approches culturelles et compréhensives (2) CONTAMIN, Jean-Gabriel (2010), « Cadrage et luttes de sens », dans AGRIKOLIASNKI et al., (dir.), Penser les mouvements sociaux : conflits sociaux et contestations dans les sociétés contemporaines, Paris, La Découverte, p. 55-75. CEFAÏ, Daniel (2007), « Le leg d'Ervin Goffman à la sociologie de l'action collective », dans Pourquoi se mobilise-t-on? Paris, La Découverte.	22 févr. 2024	

BLOC 3 - Cas d'études		
Semaine 7 - Mouvements de décroissance Conférencier invité :Yves-Marie Abraham, professeur agrégé, Département de management, HEC MontréalÀ propos de son livre : Guérir du mal de l'infini, Montréal, Ecosociété, 2019.	29 févr. 2024	
SEMAINE DE LECTURE	7 mars 2024	
Semaine 7 - Mouvements féministes BERENI, Laure et Anne REVILLARD, « Un mouvement social paradigmatique? Ce que le mouvement des femmes fait à la sociologie des mouvements sociaux », Sociétés contemporaines, no. 85, 2012, p. 17-41.	14 mars 2024	
Semaine 10 - L'altermondialisme Film à voir à la maison avant le cours : ISACSSON, Magnus, Vue du Sommet, 2001, 1h15minPLEYERS, Geoffrey, (2021). « Pandémie et changement social. Interpréter la crise pour en sortir », Futuribles, vol. 1, no. 440, pp.35-50.PLIHON, Dominique, (2019). Où en est le mouvement altermondialiste ?, Paris, PUF, 2019, pp.101-108.	21 mars 2024	
Semaine 8 - Mouvements paysans Film : Los Sin Tierra. Por lo camino de Americas. MORAES, Reginaldo C. et Claudinei COLETTI (2006), « Un autre monde est-il possible? le Mouvement des sans-terre au Brésil », Critique internationale, vol. 2, no. 31, pp. 161-175. THIVET, Delphine (2012), « Des paysans contre la faim. La "souveraineté alimentaire", naissance d'une cause paysanne », Terrains & travaux, vol. 1, no. 20, pp. 69-85.	28 mars 2024	
Semaine 12 - Mouvements sociaux québécois contemporains Conférencières invitées :Laurence Bherer, professeure titulaire de Science politique, Université de MontréalGeneviève Pagé, professeure de Science politique, Université du Québec à MontréalÀ propos de leur nouveau livre : Dufour, Bherer, Pagé. 2023. Le Québec en mouvements. Continuité et renouvellement des pratiques militantes. Montréal : Presses de l'Université de Montréal. Lecture obligatoire: introduction, pp. 8-20	4 avr. 2024	
Semaine 13 - Le municipalisme et les communs LAVAL, Christian, Pierre SAUVÊTRE et Ferhat TAYLAN (2019), L'alternative du commun - Intro, Paris, Hermann, pp. 5-12. DURAND FOLCO, Jonathan (2017), À nous la ville! Traité de municipalisme, Montréal, Écosociété, chapitre 4, pp. 96-125.	11 avr. 2024	
Semaine 14 - Examen final	18 avr. 2024	

Note : Veuillez vous référer à la section *Contenu et activités* de votre site de cours pour de plus amples détails.

Évaluations et résultats

Liste des évaluations

Sommatives

Titre	Date	Mode de travail	Pondération
Travail final	Dû le 11 avr. 2024 à 23h59	Individuel	30 %
Examen final	Le 18 avr. 2024 de 09h00 à 11h50	Individuel	30 %
Compte rendu de lecture	Dû le 29 févr. 2024 à 23h59	Individuel	30 %
Plan de travail	Dû le 14 mars 2024 à	Individuel	10 %

	23h59		

COMPTE RENDU DE LECTURE

Le compte rendu de lecture est une synthèse analytique d'un petit livre:

Dupuis-Deri, Francis (2009). *L'altermondialisme*, Montréal, Boréal, 119 pages.

Le livre est disponible en format électronique dans la page de la 1ère séance de cours.

Il s'agit de d'abord et avant tout de résumer les principaux arguments et idées de l'auteur sur ce qu'est l'altermondialisme, ses variantes, son contexte d'apparition et ce qui constitue les principaux débats en son sein.

L'exercice consiste d'abord à évaluer si vous êtes capable de lire un livre et le comprendre, c'est-à-dire à le synthétiser en faisant ressortir les principales idées et arguments.

Partie critique: à la fin de votre travail, vous devez produire 1 à 2 pages d'analyse critique du livre dans laquelle vous exposer ce que vous jugez être des faiblesses du livre et vous les justifiez basé sur des arguments académiques.

Votre compte rendu doit faire entre 5 et 7 pages (minimum et maximum), soit 5 pages de synthèse analytique et 1-2 pages d'analyse critique, taille de caractère 12, Times New Roman, double-interligne, marges originales (2,54 cm haut /bas, droite/gauche).

Citer le livre: pour citer le livre dans le compte rendu, simplement mettre la citation entre guillemets suivie de la page entre parenthèses:

Ex: « bla bla bla » (23).

Le travail sera évalué selon les critères suivants :

- Analyse de contenu dans la synthèse analytique : 40%

- Analyse critique : 30%

- Forme et présentation : 20%

- Qualité du français : 10%

➔ IMPORTANT: Dans l'éventualité où il y a soupçon de plagiat, notamment via des plateformes d'IA comme ChatGPT, le professeur se réserve le droit de convoquer l'étudiant.e à son bureau pour lui demander d'expliquer oralement la totalité ou des parties de son travail.

PLAN DE TRAVAIL

Vous devez identifier un mouvement social sur lequel vous désirer écrire et montrer comment les théories vues en classe (ou pas) serviront à l'analyser. Pour ce faire, vous devez commencer par sélectionner 3 sources académiques qui vous serviront à élaborer votre travail .

➔ Votre plan de travail doit ressembler à l'introduction de votre travail final, avoir environ 2 pages de texte continu - et non pas des énumérations -, et inclure :

- la problématique,

- les arguments,

- les raisons pour lesquelles vous avez choisi vos sources (ce qui implique de les résumer brièvement), et

- quelles conclusions vous espérez tirer.

Évidemment, je ne m'attends pas à ce que les arguments restent identitiques dans le travail final. Au fur et à mesure qu'on écrit le travail, on le modifie, on se rend compte que des choses ne focntionnent pas, etc.

Bref, ce que je veux surtout voir dans le Plan de travail c'est une structure claire, cohérente et bien réfléchie, qui mobilise trois sources scientifiques bien choisies, d'un travail qui reste à écrire.

NOTE: une source académique N'EST PAS : un site web du mouvement, l'encyclopédie canadienne, des articles de revues non évalués par les pairs, des site webs de médias.

TRAVAIL FINAL DE RECHERCHE

➔ Votre travail devra porter sur un mouvement social de votre choix.

➔ Le travail consistera à présenter une analyse critique du mouvement choisi à partir des théories vues en classe ou ailleurs.

➔ Pour ce faire, vous allez devoir reconstituer et présenter les éléments suivants :

- contexte d'apparition,

- objectifs,

- idées et principes,

- pratiques et actions,

- stratégies et tactiques.

➔ Le travail doit se conclure par une partie d'analyse critique dans laquelle vous allez devoir vous exprimer par rapport à ce mouvement à partir des théories vue en classes ou ailleurs.

Votre travail doit avoir une page couverture, un titre, faire entre 10 et 12 pages (minimum et maximum), taille de caractère 12, Times New Roman, double-interligne, marges originales (2,54 cm haut/bas, droite/gauche), avec un minimum de 5 sources académiques et une bibliographie.

Le travail sera évalué selon les critères suivants :

- Structure claire de présentation du texte : 30%

- Argumentation bien construite et claire : 30%

- Contenu riche et diversifié : 30%

- Qualité de l'expression écrite : 10%

➔IMPORTANT: Dans l'éventualité où il y a soupçon de plagiat, notamment via des plateformes d'IA comme ChatGPT, le professeur se réserve le droit de convoquer l'étudiant.e à son bureau pour lui demander d'expliquer oralement la totalité ou des parties de son travail.

EXAMEN FINAL EN CLASSE

Cet examen aura lieu en classe et portera sur l'ensemble de la session et consistera à répondre à 3 questions. Chaque réponse comportera environ 3 pages et vous incitera à développer une courte réflexion sur un aspect gloabal du cours.

Attention. Le but ici n'est pas de recopier les notes de cours dans l'examen, mais bien de mobiliser l'information étudiée tout au long de la session afin d'en faire une analyse.

Vous avez le droit à toutes vos notes et tous vos textes et je m'attends donc à vous voir citer les auteurs vu en cours dans les réponses. Une bibliographie n'est cependant pas requise.

L'examen sera évalué selon les critères suivants :

- Structure claire de présentation du texte : 30%

- Argumentation bien construite et claire : 35%

- Contenu riche et diversifié : 30%

- Qualité de l'expression écrite : 5%

Langues

Le plan de travail, le travail final et l'examen final doivent être soumis de préférence en français. Cependant, je les accepte également en anglais, en portugais ou en espagnol.

Informations détaillées sur les évaluations sommatives

Travail final

Date de remise : 11 avr. 2024 à 23h59

Mode de travail : Individuel

Pondération : 30 %

Critères de correction :

Critère	Notation
Structure	30
Argumentation	30
Contenu	30
Écriture	10

Remise de l'évaluation : Boîte de dépot

Examen final

Date : Le 18 avr. 2024 de 09h00 à 11h50

Mode de travail : Individuel

Pondération : 30 %

Critères de correction :

Critère	Notation
Question 1	10
Question 2	10
Question 3	10

Remise de l'évaluation : Boîte de dépot

Compte rendu de lecture

Date de remise : 29 févr. 2024 à 23h59

Mode de travail : Individuel

Pondération : 30 %

Remise de l'évaluation : Boîte de dépot

Plan de travail

Date de remise : 14 mars 2024 à 23h59

Mode de travail : Individuel
Pondération : 10 %
Remise de l'évaluation : Boîte de dépot

Barème de conversion

Cote	% minimum	% maximum
A+	90	100
A	85	89,99
A-	80	84,99
B+	76	79,99
B	73	75,99
B-	70	72,99

Cote	% minimum	% maximum
C+	66	69,99
C	63	65,99
C-	60	62,99
D+	55	59,99
D	50	54,99
E	0	49,99

Règlements et politiques institutionnels

Règlement disciplinaire

Infractions relatives au bon ordre
Tout étudiant a une obligation de bon comportement dans un lieu universitaire ou à l'occasion d'une activité universitaire.

Infractions relatives aux études
Dans le but de préserver la crédibilité des attestations ou des diplômes délivrés et afin de s'assurer que les relevés de notes et les diplômes témoignent de la compétence et de la formation réelle des étudiants, il est interdit d'avoir des comportements répréhensibles associés au plagiat.

Pour en connaitre davantage sur le plagiat et ses formes, vous pouvez consulter le site du Bureau des droits étudiants , la capsule d'information Citer ses sources et éviter le plagiat et le site de la Bibliothèque pour savoir comment citer vos sources.

Tout étudiant qui commet une infraction au *Règlement disciplinaire à l'intention des étudiants de l'Université Laval* dans le cadre du présent cours, est passible des sanctions qui sont prévues dans ce règlement.

Consultez le règlement à l'adresse suivante : http://ulaval.ca/reglement-disciplinaire

Harcèlement et violence à caractère sexuel

La Faculté des sciences sociales condamne toute manifestation de harcèlement psychologique, de harcèlement sexuel et de toute autre forme de violence à caractère sexuel. Dans le cadre des activités universitaires sous sa responsabilité, elle s'engage à prendre tous les moyens à sa disposition pour prévenir les conduites (comportements, paroles, actes ou gestes) qui portent atteinte à la dignité ou à l'intégrité psychologique ou physique, les faire cesser et sanctionner.

Consultez le règlement à l'adresse suivante : http://ulaval.ca/reglement-prevention-harcelement

Visitez le site du Centre de prévention et d'intervention en matière de harcèlement : https://www2.ulaval.ca/services-ul/harcelement.html

Politique et directives relatives à l'utilisation de l'œuvre d'autrui aux fins des activités d'enseignement, d'apprentissage, de recherche et d'étude privée à l'Université Laval

L'Université s'est dotée d'une politique institutionnelle sur le droit d'auteur le 1er juin 2014. Les enseignants doivent effectuer par eux-mêmes une saine gestion de l'utilisation de l'œuvre d'autrui, et ce, en conformité avec la *Loi sur le droit d'auteur*.

La Politique a pour objet d'énoncer l'importance que l'Université accorde à la protection des droits des auteurs, d'établir les choix prioritaires qui doivent être faits par le Personnel enseignant relativement à l'utilisation de l'Œuvre d'autrui aux fins des

activités d'enseignement, d'apprentissage, de recherche et d'étude privée et de définir un concept administratif de l'utilisation équitable de l'Œuvre d'autrui à ces fins.

Consultez la politique à l'adresse suivante : http://www.bibl.ulaval.ca/fichiers_site/bda/politique-oeuvre-autrui-ca-2014-85.pdf

Évaluation de la qualité du français

La qualité du français est primordiale. Vous serez évalué sur cet aspect pour le plan de travail, le travail de recherche et l'examen final.

Gestion des délais

Le compte rendu de lecture doit être remis dans la boîte de dépôt créée à cet effet. Les comptes rendu remis après le 14 octobre à 23h59 écopperont d'une pénalité de 5% par jour.

Le plan de travail doit être remis dans la boîte de dépôt créée à cet effet. Les plans remis après le 4 novembre à 23h59 écopperont d'une pénalité de 5% par jour.

Le travail de recherche doit être remis dans la boîte de dépôt créée à cet effet. Les travaux remis après le 2 décembre à 23h59 écopperont d'une pénalité de 5% par jour.

L'examen final doit être remis la boîte de dépôt créée à cet effet. Les examens remis après le 9 décembre à 23h59 écopperont d'une pénalité de 5% par jour.

Étudiants ayant une situation de handicap liée à une limitation fonctionnelle

Afin de bénéficier de mesures d'accommodement pour les cours ou les examens, un rendez-vous avec une conseillère ou un conseiller du Centre d'aide aux étudiants travaillant en accueil et soutien spécialisé en situation de handicap (ACSESH) est nécessaire. Pour ce faire, les étudiants présentant une situation de handicap liée à une limitation fonctionnelle permanente doivent visiter le site monPortail.ulaval.ca/accommodement et prendre un rendez-vous, le plus tôt possible.

Au cours de la semaine qui suit l'autorisation des mesures, l'activation des mesures doit être effectuée dans monPortail.ulaval.ca/accommodement pour assurer leur mise en place.

Les étudiants ayant déjà obtenu des mesures d'accommodements scolaires doivent procéder à l'activation de leurs mesures pour les cours et/ou les examens dans monPortail.ulaval.ca/accommodement afin que celles-ci puissent être mises en place. Notez que l'activation doit s'effectuer au cours des 2 premières semaines de cours.

Matériel didactique

Cette section ne contient aucune information.

Bibliographie et annexes

Bibliographie

Bibliographie Sociologie des mouvements sociaux

Orientations bibliographiques

Chueca, M. (textes rassemblés et présentés par), *Déposséder les possédants. La grève générale aux « temps héroïques » du syndicalisme révolutionnaire (1895-1906)*, Agone, Marseilles, 2008.

Dupuis-Déri, F., (dir.), *Le Québec en mouvements*, Montréal, Lux, 2009.
Farro, A.L., *Les mouvements sociaux. Diversité, action collective et globalisation*, Montréal, PUM, 2000.

Fillieule, O., « De l'objet de la définition à la définition de l'objet. De quoi traite finalement la sociologie des mouvements sociaux ? », *Politique et Sociétés*, vol. 28, no. 1, 2009, p. 15-36.

Fillieule O., Mathieu, L. et Péchu, C., (dirs), *Dictionnaire des mouvements sociaux*, Paris, Presses de Sciences Po, 2009.

Goodwin, J. et Jasper, J. J., (eds), *The Social Movements Reader*, Oxford, Blackwell, 2003.

Harvey, L.-G., *Le Printemps de l'Amérique française. Américanité, anticolonialisme et républicanisme dans le discours politique québécois*, Boréal, Montréal, 2005.

Jasper, J.M., « Cultural Approaches in the Sociology of Social Movements », *in* Klandermans, B. et Roggenband, C., (eds), *Handbook of Social movements Across Disciplines*, Springer, London, 2009, p. 59-109.

Kropotkine, P., *Mémoires d'un révolutionnaire*, Editions Scala, Paris, 1989.

Linebaugh, P. et M. Rediker, *L'Hydre aux milles têtes. L'histoire cachée de l'Atlantique révolutionnaire*, Editions Amsterdam, 2008 (2001).

Lukacs, G., *Histoire et conscience de classe*, Editions de Minuit, Paris, 1960.

Marcuse, H., *L'Homme unidimensionnel. Essai sur l'idéologie de la société industrielle avancée*, Editions de Minuit, Paris, 1968 (1964).

Reed, T.V., *The Art of Protest. Culture and Activism from the Civil Rights Movement to the Streets of Seattle*, Minneapolis, University of Minnesota Press, 2005.

Snow, D.A., Soule, S. et Kriesi, H. (2004), « Mapping the Terrain », *in* Snow, D.A., Soule, S. et Kriesi, H., (eds.), *The Blackwell Companion to Social Movements*, Oxford, Blackwell, p. 3-15.

Skocpol, T., *Etats et révolutions sociales. La Révolution en France, en Russie et en Chine*, Fayard, Paris, 1985.

Tchakhotine, S., *Le viol des foules par la propagande politique*, Gallimard, Paris, 1952.

Tilly, C. et Tarrow, S, *Politiques du conflit. De la grève à la révolution*, Paris, SciencesPo Les Presses, 2008.

Touraine, A., « Découvrir les mouvements sociaux », *in* Chazel, F., *Action collective et mouvements sociaux*, Paris, PUF, 1993, p. 17-36.

Trotski, L., *La Révolution permanente*, Gallimard, Paris, 1963 (1928-1931).
Van Daal, J., *Beau comme une prison qui brûle. Un aperçu des Gordon Riots*, L'Insomniaque, Montreuil, 2010.

Weil, S., *Réflexions sur les causes de la liberté et de l'oppression sociale*, Gallimard, Paris, 1980 (1934).

Théories et pratiques de l'espace public

Calhoun, C., « Introduction: Habermas and the Public Sphere », *in* Calhoun, C., (ed.), *Habermas and the Public Sphere*, Cambridge, The MIT Press, 1992, p. 1-50.

Cefaï, D. et Pasquier, D., (dirs), *Les sens du public*, Paris, PUF, 2003.
François, B. et Neveu, E., (dirs), *Espaces publics mosaïques. Acteurs, arènes et rhétoriques des débats publics contemporains*, Rennes, Presses universitaire de Rennes, 1999.

Fraser, N., « Rethinking the Public Sphere —A Contribution to the Critique of Existing Democracy", *in* Calhoun, C., (ed.), *Habermas and the Public Sphere*. Cambridge, The MIT Press. 1992, p. 109-142.

Habermas, J., *L'espace public*, Paris, Payot, 1978 (1962).

Pailliart, I., (dir.), *L'espace public et l'emprise de la communication*, Grenoble, Ellug, 1995.

Quéré, L., « L'espace public : de la théorie politique à la métathéorie sociologique », *Quaderni*, no. 18, automne 1992, p. 75-92.

Nouveaux mouvements sociaux

Dubet, F. et Wieviorka, M., (dirs), *Penser le sujet. Autour d'Alain Touraine*, Paris, Fayard, 1995.

Maheu, L., « Les nouveaux mouvements sociaux entre les voies de l'identité et les enjeux du politique », *in* Maheu, L. et Sales, A., (dirs), *La recomposition du politique*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 1991, p. 163-192.

Melucci, A., « Mouvements sociaux, mouvements post-politiques », *Revue internationale d'action communautaire*, vol.10, no. 50, 1983, p. 13-30.

Offe, C., « Les nouveaux mouvements sociaux : un défi aux limites de la politique institutionnelle », *in* Offe, C., *Les démocraties modernes à l'épreuve*, Paris, L'Harmattan, 1997, p. 98-132.

Touraine, A., *La voix et le regard*, Paris, Seuil, 1978.

Touraine, A., Dubet, F., Hegedus, Z. et Wieviorka, M., *Lutte étudiante*, Paris, Seuil, 1978.

Touraine, A., Dubet, F., Hegedus, Z. et Wieviorka, M., *La prophétie antinucléaire*, Paris, Seuil, 1980.

Touraine, A., Dubet, F., Hegedus, Z. et Wieviorka, M., *Le Pays contre l'Etat*, Paris, Seuil, 1981.

Emotion, narration et aspects dramatiques des mouvements sociaux

Collins, R., « Social Movements and the Focus of Emotional Attention », *in* Goodwin, J., Jasper, J.M. et Polletta, F., (eds), *Passionate Politics. Emotions and Social Movements*, Chicago, University of Chicago Press, 2001, p. 24-38.

Davis, J.E., (ed.), *Stories of Change: Narrative and Social Movements*, Albany, SUNY Press, 2002.

Eyerman, R., « Performing Opposition Or, How Social Movements Move », *in* Alexander, J.C., Giesen, B. et Mast, J.L., (eds), *Social Performance. Symbolic Action, Cultural Pragmatics and Ritual*, Cambridge, Cambridge University Press, 2006, p. 193-217.

Fine, G.A., « Public Narration and Groupe Culture », *in* Johnston, H. et Klandersmans, B., (eds), *Social Movements and Culture*, Minneapolis, University of Minnesota Press, 1995, p. 127-143.

Gould, B.D., « Passionate Political Processes: Bringing Emotions Back into the Study of Social Movements », *in* Goodwin, J., Jasper, J.M. et Polletta, F., (eds), *Passionate Politics. Emotions and Social Movements*, Chicago, University of Chicago Press, 2001, p. 135-157.

Jasper, J.M., *The Art of Moral Protest: Culture, Biography, and Creativity in Social Movements*, Chicago, University of Chacago Press, 1997.

Questions d'identité et lutte pour la reconnaissance

Bernstein, M., « Celebration and Suppression: The Strategic Use of Identity by the Lesbian and Gay Movement », *American Journal of Sociology*, vol. 103, 1997, p. 531-565.

Breviglieri, M., « L'insupportable, l'excès de proximité, l'atteinte à l'autonomie et le sentiment de violation du privé », *in* Breviglieri, M., Lafaye, C. et Trom, D., (dirs), *Compétences critiques et sens de la justice*, Paris, Economica, 2009, p. 3-34.

Dubet, F., « Between a Defence of Society and a Politics of the Subject: The Specificity of Today's Social Movements », *Current Sociology*, vol. 52, no. 4, 2004, p. 693-716.

Dubet, F. et al., (dirs), *Injustices,* Paris, Seuil, 2006.

© Université Laval

Fraser, N., « Rethinking Recognition: Overcoming Displacement and Reification in Cultural Politics », *in* Hobson, B (ed.), *Recognition Struggles and Social Movements. Contested Identities, Agency and Power*, Cambridge, Cambridge University Press, p. 21-32.

Fraser, N. et Honneth, A., *Redistribution or Recognition?: A Political-Philosophical Exchange*, New York, Verso, 2003.

Gamson, J., « Must Identity Movements Self-Destruct? A Queer Dilemma », *Social Problems*, vol. 42, 1995, p. 390-407.

Honneth, A., *La Société du mépris. Vers une nouvelle Théorie critique*, Paris, La Découverte, 2006.

Cadrages médiatiques

Alexander, J.C. et Jacobs, R. « Mass Communication, Ritual and Civil Society », *in* Liebes, T. et Curran, J., (eds), *Media, Ritual and Identity*, London, Routledge, 1998, p. 23-41.

Allard, L., « Pluraliser l'espace public : esthétique et médias », *Quaderni*, vol. 18, 1992, p. 141-159. Downing, J., *Radical Media: Rebellious Communication and Social Movements*, Thousand Oaks, Sage, 2001.

Gitlin, T., *The Whole World is Watching. Mass Media and the Making and Unmaking of the New Left*, Berkeley, University of California Press, 1980.

Glevarec, H., « Les médias dans les pratiques culturelles », *in* Maigret, E., (dir.), *Communication et médias*, Paris, Les notices de la documentation française, 2003, p. 43-49.

Juhem, P., « La participation des journalistes à l'émergence des mouvements sociaux. Le cas de SOS racisme », *Réseaux*, vol. 17, no. 98, 1999, p. 119-152.

Neveu, E., « Médias, mouvements sociaux, espaces publics », *Réseaux*, vol. 17, no. 98, 1999, p. 17-85. Rhelinger, D., « Framing the Abortion Debate: Organizational Ressources, Media strategies, and

Movement-Countermovement Dynamics », *Sociological Quaterly*, vol. 43, no. 4, 2002, p. 479-507. Thompson, J.B., « Transformation de la visibilité », *Réseaux*, vol. 19, no. 100, 2000, p. 187-213. Wolton, D., « Les contradictions de l'espace public médiatisé », *Hermès*, no. 10, 1991, p. 95-114.

Télévision et industries culturelles

Adorno, T. W. et M. Horkheimer. 2007 [1944]. *La Dialectique de la Raison : Fragments philosophiques*. Paris, Gallimard, 1974.

Ang, I., « Culture et communication. Pour une critique ethnographique de la consommation des médias dans le système médiatique transnational », *Hermès*, no. 11-12, 1992, p. 75-93.

Ang, I., *Watching Dallas. Soap Opera and the Melodramatic Imagination*, London, Routledge, 1985. Lahusen, C., *The Rhetoric of Moral Protest. Public Campaigns, Celebrity Endorsement, and Political*

Mobilization, New York, Walter de Gruyter, 1996.
Le Grignou, B., « Télévision en société » *in* Le Grignou, B., *Du côté du public : usages et réceptions de la télévision*, Paris, Economica, 2003, p. 115-138.

Liebes, T. et Katz, E., *The Export of Meaning. Cross-Cultural Readings of Dallas*, Cambridge, Polity Press, 1990.

Scènes musicales, sous-cultures et mouvements sociaux

Bennett, A. et Peterson, R., *Music Scenes: Local, Translocal, and Virtual*. Nashville, TN, Vanderbilt University Press, 2004.

Cherry, E., « Veganism as a Cultural Movement: A Relational Approach », *Social Movement Studies*, vol. 5, no. 2, p. 155-170.

Clark, D., « The Death and Life of Punk, the Last Subculture », *in* Muggleton, D. et Weinzierl, R., (eds), *The Post-Subcultures Reader*, London, Berg Publisher, 2004, p. 223-236.

Eyerman, R. et Jamison, A., *Music and Social Movements: Mobilizing Traditions in the Twentieth Century*, Cambridge, Cambridge University Press, 1998.

Frith, S., *Performing Rites: On the Value of Popular Music*, Oxford, Oxford University Press, 1996.

Kruse, H., « Subcultural Identity and Alternative Music Culture », *Popular Music*, vol. 121, 1993, p.31–43.

Steinberg, M., « When Politics Goes Pop : On the Intersections of Popular and Political Culture and the Case of Serbian Student Protests », *Social Movement Studies*, vol. 3, no. 1, 2004, p. 3-29. Street, J., « Fight the Power: The Politics of Music and the Music of Politics », *Government and Opposition*, vol. 38, 2003, p. 113–30.

Cyberespace, mouvements sociaux et réseaux sociaux

Beer, D. « Power Through the Algorithm? Participatory Web Culture and the Technological Unsconscious », *New Media and Society*, vol. 11, no. 6, 2009, p. 985-1002.

Beniger, J.R., « Who Shall Control Cyberspace? », *in* Strate, L., Jacobson, R. et Gibson, G.B., (eds), *Communication and Cyberspace: Social Interaction in an Eletronic Environment*, Cresskill, Hampton, 1996, p. 48-59.

Gimmler, A., « Deliberative Democracy, the Public Sphere and the Internet », *Philosophy and Social Criticism*, vol. 27, no. 4, 2001, p. 21-39.

Hand, M. et Sandywell, B., « E-Topia as Cosmopolis of Citadel: On the Democratizing and De- Democratizing Logics of the Internet, or, Toward a Critique of the New Technological Fetishism", *Theory, Culture & Society*, vol. 19, 2002, p. 197-225.

Jauréguiberry, F., et Proulx, S., (dirs), *Internet, nouvel espace citoyen*, Paris, L'Harmattan, 2003.

Wolton, D., *Internet et après ? Une théorie critique des nouveaux médias*, Paris, Flammarion, 1999.

Globalisation et action culturelle

Appadurai, A., *Après le colonialisme. Les conséquences culturelles de la globalisation*, Payot, Paris, 2001.

Beck, U., *Pouvoir et contre-pouvoir à l'ère de la mondialisation*, Paris, Flammarion, 2003.

Della Porta, D., « L'altermondialisme et la recherche sur les mouvements sociaux. Quelques réflexions », *Culture & Conflits*, vol. 70, 2008.

Fraser, N., « Transnationalizing the Public Sphere: On the Legitimacy and Efficacy of Public Opinion in a Post-Westphalian World », *Theory, Culture & Society*, vol. 24, no. 4, 2007, p. 7-30.

Sommier, I., *Les nouveaux mouvements contestataires à l'heure de la mondialisation*, Paris, Flammarion, 2001.

Aguiton, Christophe et al. (2003). *Où va le mouvement altermondialisation ?*, Paris, La Découverte.

Alexander, Jeffrey C. (2006). *The Civil Sphere*, Oxford, Oxford University Press.

Aminzade, Ronald R. et al. (2001). *Silence and Voice in the Study of Contentious Politics*, Cambridge, Cambridge University Press.

Atasoy, Yildiz & William K. Carroll (2003). *Global Shaping and its Alternatives*, Aurora, On., Kumarian Press.

Audet, Michel et Hamid Bouchiki (dirs.). (1993). *Structuration du social et modernité avancée. Autour des travaux d'Anthony Giddens*, Sainte-Foy, Presses de l'Université Laval.

Bacqué, Marie-Hélène, Henri Rey et Yves Sintomer (sous la direction de) (2005). *Gestion de proximité et démocratie participative*, Paris, La Découverte

Bash, Harry H. (1995). *Social Problems and Social Movements*, Atlantic Highlands, NK, Humanities Press.

Ballmer-Cao, Than-Huyen, Véronique Mottier et Lea Sgier (sous la direction de) (2000). *Genre et politique. Débats et perspectives*, Paris, Gallimard.

© Université Laval

Beck, Ulrich. (1992). *Risk Society. Towards a New Modernity*, London, Sage.

Benhabib, Seyla. (2006). *Another Cosmopolitanism*, Oxford, Oxford University Press.

Bessis, Sophie. (2001). *L'Occident et les autres. Histoire d'une suprématie*, Paris, Éditions La Découverte.

Boling, Patricia. (1996). *Privacy and the Politics of Intimate Life*, Ithaca and London, Cornell University Press.

Bourdieu, Pierre (2001). *Contre-feux 2. Pour un mouvement social européen*, Paris, Raison d'agir Éditions.

Boyte, Harry C. (1980). *The Backyard Revolution (Understanding the New Citizen Movement)*, Philadelphia, Temple University Press.

Breaugh, Martin et Francis Dupuis-Déri (sous la direction de) (2009). *La démocratie au-delà du libéralisme. Persepctives critiques*, Outremont, Athéna Éditions.

Buechler, Steven M. (2000). *Social Movements in Advanced Capitalism. (The Political Economy and Cultural Construction of Social Activism)*, New York and Oxford, Oxford University Press.

Carroll , William K (dir.) (1992). *Organizing Dissent (Contemporary Social Movements in Theory and Practice)*, Toronto, Garamond Press.

Cassen, Bernard (2003). *Tout a commencé à Porto Alegre…*, Paris, Mille et une nuits.

Castells, Manuel. (1982). *La ville, la démocratie, le socialisme*, Bruxelles, Contradictions.

Castells, Manuel. (1983). *The City and the Grassroots*, Berkeley et Los Angeles, University of California Press.

Castells, Manuel. (1996). *The Rise of the Network Society*, Oxford, Blackwell.

Castells, Manuel. (1997). *The Power of Identity*, Oxford, Blackwell.

Castells, Manuel. (1998). *End of Millenium*, Oxford, Blackwell.

Cohen, Jean L. et Andrew Arato. (1992). *Civil Society and Political Theory*, Cambridge, MA.,The MIT Press.

Dahl, Robert A. (1998). *On Democracy*, New Haven and London, Yale University Press.

Della Porta, Donatella and Mario Diani. (1999). *Social Movements: An Introduction*, Oxford, Blackwell.

Della Porta, Donatella and Sidney Tarrow (eds) (2005). *Transnational Protest and Global Activism*, Lanham, Rowan & Littlefield Publishers.

Descent, David, Louis Maheu, Martin Robitaille et Gilles Simard. (1989). *Classes sociales et mouvements sociaux au Québec et au Canada*, Montréal, Éditions Saint-Martin.

Dubet, François. (1994). *Sociologie de l'expérience*, Paris, Seuil.

Dubet, François, (2000). *Les inégalités multipliées*, Paris, Éditions de l'aube.

Dubet, François, (2002). *Le déclin de l'institution*, Paris, Seuil.

Dubet, François et Danilo Martuccelli. (1998). *Dans quelle société vivons-nous?,* Paris, Éditions du Seuil.

Dubet, François et Michel Wieviorka (dirs.). (1995). *Penser le sujet. Autour d'Alain Touraine*, Paris, Fayard.

Dupuis, Jean-Pierre, Andrée Fortin, Gabriel Gagnon, Robert Laplante et Marcel Rioux. (1982). *Les pratiques émancipatoires en milieu populaire*, Québec, Institut québécois de recherche sur la culture.

Dupuis-Déri, Francis (2009). *L'Altermondialisme*, Montréal, Boréal.

Duyvendak, Jan Willem. (1994). *Le poids du politique (Nouveaux mouvements sociaux en France)*, Paris, L'Harmattan.

Eder, Klaus. (1993). *The New Politics of Class (Social Movements and Cultural Dynamics in Advanced Societies)*, London, Sage.

Eder, Klauss (1996). *The Social Construction of Nature*, London, Sage.

Ehrenberg, John. (1999). *Civil Society. The Critical History of an Idea*, New York, New York University Press.

Escobar, Arturo (2008). *Territories of Difference. Place, movements, life redes*, Durham, Duke University Press.

Etzioni, Amitaï. (1996). *The New Golden Rule. (Community and Morality in a Democratic Society)*, New York, Basic Books.

Eyerman, Ron et Andrew Jamison. (1991). *Social Movements: A Cognitive Approach*, Cambridge, Polity Press.

Farro, Antimo L. (2000). *Les mouvements sociaux. Diversité, action collective et globalisation*, Montréal, P.U.M.

Fraser, Nancy et Axel Honneth. (2003). *Redistribution or Recognition? A Political-Philosophical Exchange*, London, Verso.

Gamson, William (1990). *The Strategy of Social Protest* (2nd edition). Belmont, CA, Wadsworth (original edition 1975).

Gauchet, Marcel. (1998). *La religion dans la démocratie. Parcours de la laïcité*, Paris, Gallimard.

Giddens, Anthony. (1990). *The Consequences of Modernity*, Stanford, CA, Stanford University Press.

Giugni, Marco, Doug McAdam and Charles Tilly (ed.) (1999). *How Social Movements Matter*, Minneapolis, University of Minnesota Press.

Goldstone, Jack A. (ed.). (2003). *States, Parties and Social Movements*, Cambridge, Cambridge University Press.

Goodwin, Jeff, James M. Jasper et Francesca Polletta (eds). (2001). *Passionate Politics. Emotions and Social Movement*s, Chicago, University of Chicago Press.

Gret, Marion et Yves Sintomer. (2002). *Porte Alegre. L'espoir d'une autre démocratie*, Paris, La Découverte.

Guay, Louis, Pierre Hamel, Dominique Masson et Jean-Guy Vaillancourt (sous la direction de) (2005). *Mouvements sociaux et changements institutionnels. L'action collective à l'ère de la mondialisation*, Sainte-Foy, P.U.Q.

Guidry, John A., Michael D. Kennedy et Mayer N. Zald (ed.). (2000). *Globalizations and Social Movements. Culture, Power, and the Transnational Public Sphere*, Ann Arbor, University of Michigan Press.

Hamel, Pierre (1983). *Logement et luttes urbaines à Montréal (1963-1976*), Montréal, Cahier de recherche, Faculté de l'aménagement, Université de Montréal.

Hamel, Pierre. (1991). *Action collective et démocratie locale (Les mouvements urbains montréalais)*, Montréal, Les Presses de L'Université de Montréal.

Hamel, Pierre (2008). *Ville et débat public. Agir en démocratie*, Québec, Presses de l'Université Laval.

Hamel, Pierre et Bernard Jouve (2006) *Un modèle québécois ? Gouvernance et participation dans la gestion publique*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal.

Hamel, Pierre, Henri Lustiger-Thaler and Margit Mayer (ed.) (2000). *Urban Movements in a Globalising World*, London, Routledge.

Hamel, Pierre, Henri Lustiger-Thaler, Jan Nederveen Pieterse and Sasha Roseneil (ed.) (2001). *Globalisation and Social Movements*, London, Macmillan.

Hasson, Shlomo. (1993). *Urban Social Movements in Jerusalem (The Protest of the Second Generation)*, Albany, State University of New York Press.

Hirschman, Albert. (1983). *Bonheur privé, action publique*, Paris, Fayard.

Jenkins, J. Craig et Bert Klandermans (eds.). (1995). *The Politics of Protest (Comparative Perspectives of States and Social Movements*), Minneapolis, MN, University of Minnesota Press.

Katznelson, Ira. (1982). *City Trenches. Urban Politics and the Patterning of Class in the United States*, Chicago, University of Press.

Kaufmann, Jean-Claude. (2004). *L'invention de soi. Une théorie de l'identité*, Paris, Armand Colin.

King, C. Wendell. (1956). *Social Movements in the United States*, New York, Random HouseKlandermans, Bert, Hanspeter Kriesi et Sidney Tarrow. (1988). “From Structure to Action: Comparing Social Movement Research Across Cultures”, *International Social Movement Research*, vol. 1, Greenwich, Conn. Et London, JAI Press Inc.

Klein, Juan-Luis et Christiane Gagnon. (1989). *Le social apprivoisé (Le mouvement associatif, l'État et le développement local)*, Hull, Les Éditions Asticou.

Klein, Juan-Luis, Pierre-André Tremblay et Hugues Dionne. (1997). *Au-delà du néolibéralisme (Quel rôle pour les mouvements sociaux?)*, Sainte-Foy, Presses de l'Université du Québec.

Kriesi, Hanspeter, Ruud Koopmans, Jan Willem Dyvendak et Marco G. Giugni. (1995). *New Social Movements in Western Europe (A Comparative Analysis)*, Minneapolis, MN, The University of Minnesota Press.

Laclau, Ernesto et Chantal Mouffe. (1985). *Hegemony and Socialist Strategy (Towards a Radical Democratic Politics)*, London et New York, Verso.

Laville, Jean-Louis et al. (2001). *Association, démocratie et société civile*, Paris, Éditions La Découverte.

Lawson, Ronald (dir.). (1986). *The Tenant Movement in New York City, 1904-1984*, New Brunswick, NJ, Rutgers University Press.

Maheu, Louis. (sous la direction de). (1995). *Social Movements and Social Classes (The Future of Collective Action)*, London, Thousand Oaks, CA et New Delhi, Sage.

Martuccelli, Danilo. (2002). *Grammaires de l'individu*, Paris, Gallimard.

Meister, Albert. (1974). *La participation dans les associations*, Paris, Éditions Ouvrières.

Melucci, Alberto. (1989). *Nomads of the Present. Social Movements and individual Needs in Contemporary Society*, London, Hutchinson Radius.

Melucci, Alberto. (1996). *The Playing Self (Person and Meaning in the Planetary Society)*, Cambridge, Cambridge University Press.

Melucci, Alberto. (1996). *Challenging Codes (Collective Action in the information Age)*, Cambridge University Press.

Michalet, Charles-Albert. (2004). *Qu'est-ce que la mondialisation?*, Paris, La Découverte.

Miller, James. (1987). *Democracy is in the Streets (From Port Huron to the Siege of Chicago)*, New York, Simon and Schuster.

Morris, Aldon D. et Carol McClurg Mueller. (dirs.). (1992). *Frontiers in Social Movement Theory*, New Haven et London, Yale University Press.

Mouffe, Chantal. (dir.). (1992). *Dimensions of Radical Democracy*, London et New York, Verso.

Nash, Kate and Alan Scott (2001). *The Blackwell Companion to Political Sociology*, London, Blackwell.

Neveu, Éric (1996). *Sociologie des mouvements sociaux*, Paris La Découverte.

Oberschall, Anthony (1993) (1997 édition pb). *Social Movements. Ideologies, Interests, & Identities*, New Brunswick, Transaction Publishers.

Offe, Claus. (1997). *Les démocraties modernes à l'épreuve*, Paris, L'Harmattan.

Olson, Mancur. (1978). *Logique de l'action collective*, Paris, Presses Universitaires de France.

Piotte, Jean-Marc. (1987). *La communauté perdue (Petite histoire des militantismes)*, Montréal, VLB Éditeur.

Proulx, Serge, Couture, Stéphane et Julien Rueff (sous la direction de). (2008). *L'action communautaire québécoise à l'ère du numérique*, Québec, Presses de l'Université du Québec.

Rajchman, John (ed.) (1995*). The Identity in Question*, London, Routledge.

Rosanvallon, Pierre (2006). *La contre-démocratie. La politique à l'âge de la défiance*, Paris, Éditions du Seuil.

Rosanvallon, Pierre (2008). *La légitimité démocratique. Impartialité, réflexivité, proximité*, Paris, Éditions du Seuil.

Rui, Sandrine. (2004). *La démocratie en débat. Les citoyens face à l'action publique*, Paris, Armand Colin.

Sandercock, Leonie. (1998). *Towards Cosmopolis*, New York, John Wiley and Sons.

© Université Laval

Scott, Alan. (1990). *Ideology and the New Social Movements*, London, Unwin Hyman.

Sennett, Richard. (2003). *Respect. De la dignité de l'homme dans un monde d'inégalité*, Paris, Albin Michel.

Schlegel, Jean-Louis. (2003). *La loi de Dieu contre la liberté des hommes. Intégrismes et fondamentalismes*, Paris, Seuil.

Smith, Jackie (2007). *Social Movements for Global Democracy*, Baltimore MD: The John Hopkins University Press.

Smith, Miriam (sous la direction de). (2008). *Group Politics and Social Movements in Canada, Peterborough*, Broadview Press.

Sommier, Isabelle. (2003). *Le renouveau des mouvements contestataires à l'heure de la mondialisation*, Paris, Flammarion.

Staggenborg, Suzanne (2008). *Social Movements*, Oxford, Oxford University Press.

Tarrow, Sidney. (1994). *Power in Movement (Social Movements, Collective Action and Politics)*, Cambridge, Cambridge University Press.

Tilly, Charles. (1978). *From Mobilization to Revolution*, London, Addison-Wesley.

Tilly, Charles. (2003). *The Politics of Collective Violence*, Cambridge, Cambridge University Press.

Tilly, Charles. (2004). *Social Movements, 1768-2004*, Boulder, Paradigm Publishers.

Tilly, Charles. (2005). *Identities, Boundaries & Social Ties*, Boulder, Paradigm Publishers.

Tilly, Charles (2007). *Democracy*, Cambridge, Cambridge University Press.

Tilly, Charles. (2008). *Contentious Performances*, Cambridge, Cambridge University Press.

Touraine, Alain. (1978). *La voix et le regard*, Paris, Seuil.

Touraine, Alain. (1984). *Le retour de l'acteur*, Paris, Fayard.

Touraine, Alain. (1992). *Critique de la modernité*, Paris, Fayard.

Touraine, Alain. (1994). *Qu'est-ce que la démocratie?*, Paris, Fayard.

Touraine, Alain. (1997). *Pourrons-nous vivre ensemble?*, Paris, Fayard.

Touraine, Alain (2005). *Un nouveau paradigme. Pour comprendre le monde d'aujourd'hui*, Paris, Fayard.

Touraine, Alain (2007). *Penser autrement*, Paris, Fayard.

Touraine, Alain et Farhad Khosrokhavar (2000). *La recherche de soi. Dialogue sur le sujet*, Paris, Fayard.

Trépanier, Anne (sous la direction de) (2009). *La rénovation de l'héritage démocratique. Entre fondation et refondation*, Ottawa, Presses de l'Université d'Ottawa.

Vaillancourt, Jean-Guy. (1982). *Mouvement écologiste, énergie et environnement. Essais d'écosociologie*, Montréal, Éditions coopératives Albert Saint-Martin.

Van Campenhoudt, Luc, Jean-Michel Chaumont et Abraham Franssen (2005). *La méthode d'analyse en groupe. Applications aux phénomènes sociaux*, Paris, Dunod.

Wieviorka, Michel (dir.). (1997). *Une société fragmentée (Le multiculturalisme en débat)*, Paris, La Découverte.

Wieviorka, Michel et coll. (1998). *Raison et conviction : l'engagement*, Paris, Textuel.

Wieviorka, Michel (2008). *Neuf leçons de sociologie*, Paris, Robert Laffont.

Williams, Bruce A. et Albert R. Matheny. (1995). *Democracy, Dialogue, and Environmental Disputes (The Contested Languages of Social Regulation*), New Haven et London, Yale University Press.

Wolton, Dominique. (2003). *L'autre mondialisation*, Paris, Flammarion.

© Université Laval

Young, Iris Marion (2007). *Global Challenges. War, Self-Determination and Responsibility for Justice*, Cambridge, Polity Press.