Faculté des sciences sociales
Département de sociologie

UNIVERSITÉ LAVAL

PLAN DE COURS

SOC-2600 : Théorie sociologique : l'individu

NRC 18969 | Hiver 2024

Préalables : SOC 1000	
Formule d'enseignement : Présentiel	
Temps consacré : 3-0-6	Crédit(s) : 3

Le cours passe en revue les auteurs contemporains qui postulent une montée structurelle des singularités individuelles, laquelle indiquerait une transition vers un mode général d'individualisation d'un nouveau type. Qu'elles s'attardent aux modalités d'émancipation à l'égard des contraintes sociales; visent à dépasser l'opposition « structure/agency »; à décliner une « grammaire » de l'individu; à opérer un changement d'échelle pour construire l'intelligibilité des phénomènes sociaux; à déterminer une nouvelle subjectivité; ces « nouvelles » sociologies centrent leur regard sur le travail de l'individu sur lui-même, et pratiquent, chacune différemment, une sociologie de la conscience.

Plage horaire

Cours en classe			
mercredi	12h30 à 15h20	CSL-3275	Du 15 janv. 2024 au 26 avr. 2024

Il se peut que l'horaire du cours ait été modifié depuis la dernière synchronisation avec Capsule. Vérifier l'horaire dans Capsule

Site de cours

https://sitescours.monportail.ulaval.ca/ena/site/accueil?idSite=162987

Coordonnées et disponibilités

Laurence Godin
Enseignante
laurence.godin@soc.ulaval.ca

Disponibilités
Écrivez-moi pour prendre rendez-vous.

Utilisez le courriel pour les demandes personnelles seulement.

Les questions sur la matière, le calendrier, le mode de fonctionnement du cours et les évaluations doivent être posées sur le forum. Ça vous évitera des délais pour avoir réponse à vos questions si celles-ci ont déjà été posées et de cette manière, tout le monde a accès à la même information.

Je répondrai à vos courriels dans un délai de 48h ouvrables.

© Université Laval

Soutien technique

CSTIP - Centre de services en TI et pédagogie

Pavillon Charles-De Koninck, local 0248
aide@cstip.ulaval.ca

Téléphone :
418-656-2131 poste 405222
418-656-5222

Informations techniques importantes

Équipez-vous pour réussir
Accéder à l'horaire du CSTIP
Liste des navigateurs supportés
Avis important concernant les appareils mobiles *(iOS, Android, Chrome OS)*
TeamViewer est l'application utilisée par le *CSTIP* pour faire du soutien à distance. En exécutant cette application, vous permettrez à un agent de soutien informatique de se connecter à votre poste pour vous aider.

Plateformes de vidéoconférence institutionnelles

Voici l'information essentielle pour vous connecter à l'une ou l'autre de nos plateformes de vidéoconférence institutionnelles.

Microsoft Teams ULaval
Zoom ULaval

© Université Laval

Sommaire

Description du cours 4

Introduction 4

Objectif général 4

Approche pédagogique 4

Contenu et activités 4

Évaluations et résultats 5

Liste des évaluations 5

Informations détaillées sur les évaluations sommatives 6

Journal de bord 1 6

Journal de bord 2 7

Journal de bord 3 8

Journal de bord 4 9

Examen de mi-session 9

Compte-rendu de lecture d'un ouvrage 10

Examen final 10

Barème de conversion 10

Règlements et politiques institutionnels 10

Évaluation de la qualité du français 11

Gestion des délais 11

Étudiants ayant une situation de handicap liée à une limitation fonctionnelle 11

Matériel didactique 11

Matériel suggéré 11

Bibliographie et annexes 12

Bibliographie indicative 12

© Université Laval

Description du cours

Introduction

Ce cours se penche sur un ensemble de questions distinctes, mais inséparables, en lien avec l'émergence d'une « société d'individus ». D'un côté, il questionne comment l'individu s'est constitué comme catégorie sociale et comme institution, autrement dit la manière dont il est devenu l'unité de base à laquelle se réfèrent une multiplicité des relations et processus constitutifs des sociétés contemporaines. De l'autre, il étudie la place de ce processus dans la formation de subjectivités centrées autour du rapport de soi à soi, qui se retrouvent au fondement des relations avec les autres et avec les institutions. Finalement, il s'intéresse à la façon dont ces deux questions – l'émergence historique de l'individu comme institution et la transformation des subjectivités – se traduisent dans un certain nombre de phénomènes et de problèmes sociaux contemporains. L'ensemble du cours est organisé autour de la nécessité de dépasser l'opposition individu/société pour faire apparaître ces deux termes comme absolument interdépendants, l'individu n'existant jamais hors de sa société, et la société existant d'abord à travers ses individus.

La session est divisée en deux parties. Dans la première partie, nous nous pencherons sur un certain nombre de travaux théoriques qui relatent la montée de l'individualisme et de l'individualité en Occident depuis la Renaissance, à commencer par ceux de Louis Dumont et de Norbert Elias. Nous étudierons également l'expression particulière de l'individualité dans des sociétés distinctes, à savoir les États-Unis et la France. La deuxième partie sera l'occasion d'explorer plusieurs thématiques sous l'angle de l'individualité et de l'individualisme, notamment l'identité et les conditions de l'action, la santé mentale, le corps et la santé, et l'expérience de la mort et sa transformation à travers le temps. Cette approche thématique permettra d'explorer comment la sociologie aujourd'hui rend compte des transformations récentes en lien avec l'enjeu spécifique de l'individualisme et de l'individualisation, la montée des subjectivités, et la centralité du vécu individuel dans la vie sociale.

Objectif général

Au terme de ce cours, les étudiant.e.s seront en mesure de rendre compte de la montée de l'individualisme et l'individualisation du social comme phénomène historique, et de dégager la manière dont ce phénomène se traduit dans la vie sociale aujourd'hui.

Approche pédagogique

Le cours sera composé essentiellement de séances magistrales. À certaines occasions, les étudiant.e.s seront invité.e.s à discuter des textes en sous-groupe. Pour cette raison, il est essentiel de faire les lectures avant de se présenter en classe. Le cours sera enseigné uniquement en présentiel. La présence et la prise de notes seront essentiels.

En ce qui concerne les évaluations, les étudiant.e.s seront appelé.e.s à tenir un journal de bord, qui leur permettra de bien s'approprier la matière. Un compte-rendu de lecture d'un ouvrage en lien avec la thématique du cours permettra d'en approfondir un aspect plus précis. Deux examen en classe permettront de vérifier la maîtrise du contenu.

Contenu et activités

Le tableau ci-dessous présente les semaines d'activités prévues dans le cadre du cours.

Titre	Date
1. Présentation générale et syllabus	17 janv. 2024
2. Holisme et individualisme avant la modernité? L'individu au Moyen Âge	24 janv.

Le Bart, C. (2008). Chapitre 2. Renaissance de l'individualisme. Dans L'individualisation (pp. 53-84). Presses de Sciences Po. https://www.cairn.info/l-individualisation--9782724610932-page-53.htm	2024
3. Norbert Elias I: le processus de civilisation Heinich, N. (2002). Chapitre 1. Une sociologie de la civilisation. Dans La sociologie de Norbert Elias (pp. 6-26). La Découverte.	31 janv. 2024
4. Norbert Elias II: la pensée des Lumières et la société des individus Chartier, R. (2004). Avant-propos. Dans N. Elias, La société des individus (pp. 7-29). Pocket.	7 févr. 2024
5. Les transformations de l'individualité dans la société américaine Sennett, R. (1979). Chapitre 1. Le domaine public. Dans Les tyrannies de l'intimité (pp.11-33). Seuil.	14 févr. 2024
6. Modernité avancée et réflexivité individuelle Beck, U. (2014). Individualization is eroding traditions worldwide: A comparison between Europe and China. Dans Ulrich Beck: Pioneer in Cosmopolitan Sociology and Risk Society (pp. 90-99). Springer International Publishing. https://doi.org/10.1007/978-3-319-04990-8_9Giddens, A. (2008). Modernity and Self-Identity: Self and Society in the Late Modern Age. In The New Social Theory Reader (2e éd.). Routledge. https://doi.org/10.4324/9781003060963	21 févr. 2024
7. EXAMEN EN CLASSE Examen à livre ouvert, sans ordinateur	28 févr. 2024
8. SEMAINE DE LECTURE	6 févr. 2024
9. Individuation et individualisation dans la société française Martuccelli, D. (2009). Qu'est-ce qu'une sociologie de l'individu moderne? Pour quoi, pour qui, comment? Sociologie et sociétés, 41(1), 15-33. https://doi.org/10.7202/037905ar	13 mars 2024
10. Microsociologie, neurosociologie, vie quotidienne; considérations méthodologiques Ehrenberg, A. (2008). Le cerveau « social ». Chimère épistémologique et vérité sociologique. Esprit, Janvier(1), 79-103. https://doi.org/10.3917/espri.0801.0079Martuccelli, D. et de Singly, F. (2018). Chapitre 4. Quelles méthodes pour une sociologie de l'individu ? Dans L'individu et ses sociologies (pp. 95-125). Armand Colin. https://www.cairn.info/l-individu-et-ses-sociologies--9782200621667-p-95.htm	20 mars 2024
11. Individualité, identité et action Lahire, B. (2011). Scène II. Les ressorts de l'action. Dans L'homme pluriel (pp. 77-91). Paris, Pluriel.	27 mars 2024
12. Santé mentale et travail de soi Ehrenberg, A. (2010). Introduction. Le tournant personnel de l'individualisme: Malaise dans la civilisation ou changement de l'esprit des institutions ? Dans La société du malaise (pp. 11-26). Odile Jacob. https://www.cairn.info/societe-du-malaise--9782738122384-p-11.htmOtero, M. (2013). Grand résumé de L'Ombre portée: L'individualité à l'épreuve de la dépression, Montréal, les Éditions du Boréal, 2012. SociologieS. https://doi.org/10.4000/sociologies.4504	3 avr. 2024
13. Corps, santé et normativité Guthman, J. (2009). Teaching the politics of obesity: Insights into neoliberal embodiment and contemporary biopolitics. Antipode, 41(5), 1110 1133. https://doi.org/10.1111/j.1467-8330.2009.00707.xMassé, R. (2001). Chapitre 2. La santé publique comme projet politique et projet individuel. Dans B. Hours, Systèmes et politiques de santé. De la santé publique à l'anthropologie (pp. 41-66), Éditions Karthala. http://classiques.uqac.ca/contemporains/masse_raymond/sante_publique_projet_pol/sante_pub	10 avr. 2024
14. L'individu face à la mort Ariès. P. (2014). La mort de soi. Dans Essais sur l'histoire de la mort en Occident Du Moyen Âge à nos jours (pp. 32-45). Paris, Points. https://doi.org/10.14375/NP.9782757850060Lafontaine, C. (2008). Chapitre V. De la perfectibilité à l'immortalité. La vie sans fin du posthumain. Dans La société postmortelle (pp. 155-185). Seuil.	17 avr. 2024
15. EXAMEN EN CLASSE Examen à livre ouvert, sans ordinateur	24 avr. 2024

Note : Veuillez vous référer à la section *Contenu et activités* de votre site de cours pour de plus amples détails.

Évaluations et résultats

Liste des évaluations

Sommatives

Titre	Date	Mode de travail	Pondération
Entrées de journal (Somme des évaluations de ce regroupement)			40 %
Journal de bord 1	Du 24 janv. 2024 à 15h20 au 14 févr. 2024 à 12h30	Individuel	10 %
Journal de bord 2	Du 24 janv. 2024 à 15h20 au 13 mars 2024 à 12h30	Individuel	10 %
Journal de bord 3	Du 24 janv. 2024 à 15h20 au 3 avr. 2024 à 12h30	Individuel	10 %
Journal de bord 4	Du 24 janv. 2024 à 15h20 au 17 avr. 2024 à 12h30	Individuel	10 %
Examen de mi-session	Le 28 févr. 2024 de 12h30 à 15h20	Individuel	20 %
Compte-rendu de lecture d'un ouvrage	Dû le 3 avr. 2024 à 12h30	Individuel	20 %
Examen final	Le 24 avr. 2024 de 12h30 à 15h20	Individuel	20 %

Informations détaillées sur les évaluations sommatives

Journal de bord 1

Titre du questionnaire : Journal de bord 1
Période de disponibilité : Du 24 janv. 2024 à 15h20 au 14 févr. 2024 à 12h30
Tentatives : 1 tentative permise
Mode de travail : Individuel
Pondération : 10 %
Directives :

Dans le cadre de ce travail, vous devez rédiger quatre entrées de journal, chacune traitant d'une thématique différente parmi celles abordées lors des 11 semaines de cours. Vous êtes libres de choisir les quatre thématiques selon vos préférences. Ce travail doit être réalisé individuellement.

Chaque entrée de journal sera d'une longueur d'environ 500 mots et devra comprendre les éléments suivants:

- Introduction : Une courte introduction qui présente la thématique de la semaine et, plus précisément, le ou les éléments dont vous discuterez dans votre texte.
- Réflexion personnelle : Dans cette section, vous devez présenter une réflexion personnelle en lien avec la matière abordée lors des séances. L'important, c'est que votre réflexion :

    - Soit cohérente avec ce que vous avez annoncé en introduction
    - Soit claire et présentée de manière bien structurée
    - Lorsque possible et pertinent, soit appuyée sur des faits
    - Démontre que vous vous êtes bien approprié la matière
- Liste des références selon les normes APA (facultatif)

Pour soumettre vos entrées de journal, veuillez utiliser les questionnaires appropriés disponibles sur le site du cours dans la section « Évaluations et résultats ». Afin d'éviter des problèmes de sauvegarde, je vous suggère de rédiger l'entrée de journal d'abord sur Word ou un autre logiciel de traitement de texte, puis de la copier-coller dans le questionnaire en ligne. Lorsque vous ouvrez le questionnaire, vous disposez d'un temps illimité pour rédiger votre réflexion. Cependant, veuillez noter que lorsqu'un travail est soumis en cliquant sur « Terminer et soumettre », il ne peut plus être modifié. Par conséquent, assurez-vous d'avoir finalisé votre entrée de journal avant de cliquer sur « Terminer et soumettre ».

Les entrées de journal seront évaluées en fonction des critères suivants :

Introduction (20 %) : L'introduction présente clairement la thématique choisie et le ou les éléments qui seront discutés dans le texte.

Corps du texte (65 %) : La réflexion est cohérente, clairement exposée avec une structure solide, démontrant une compréhension approfondie de la matière.

Qualité de la langue et clarté de l'expression (15 %) : L'exposé est clair et le vocabulaire est précis. Une seule lecture suffit pour bien comprendre le propos.

Journal de bord 2

Titre du questionnaire : Journal de bord 2

Période de disponibilité : Du 24 janv. 2024 à 15h20 au 13 mars 2024 à 12h30

Tentatives : 1 tentative permise

Mode de travail : Individuel

Pondération : 10 %

Directives :

Dans le cadre de ce travail, vous devez rédiger quatre entrées de journal, chacune traitant d'une thématique différente parmi celles abordées lors des 11 semaines de cours. Vous êtes libres de choisir les quatre thématiques selon vos préférences. Ce travail doit être réalisé individuellement.

Chaque entrée de journal sera d'une longueur d'environ 500 mots et devra comprendre les éléments suivants:

- Introduction : Une courte introduction qui présente la thématique de la semaine et, plus précisément, le ou les éléments dont vous discuterez dans votre texte.
- Réflexion personnelle : Dans cette section, vous devez présenter une réflexion personnelle en lien avec la matière abordée lors des séances. L'important, c'est que votre réflexion :
    - Soit cohérente avec ce que vous avez annoncé en introduction
    - Soit claire et présentée de manière bien structurée
    - Lorsque possible et pertinent, soit appuyée sur des faits
    - Démontre que vous vous êtes bien approprié la matière
- Liste des références selon les normes APA (facultatif)

Pour soumettre vos entrées de journal, veuillez utiliser les questionnaires appropriés disponibles sur le site du cours dans la section « Évaluations et résultats ». Afin d'éviter des problèmes de sauvegarde, je vous suggère de rédiger l'entrée de journal d'abord sur Word ou un autre logiciel de traitement de texte, puis de la copier-coller dans le questionnaire en ligne. Lorsque vous ouvrez le questionnaire, vous disposez d'un temps illimité pour rédiger

votre réflexion. Cependant, veuillez noter que lorsqu'un travail est soumis en cliquant sur « Terminer et soumettre », il ne peut plus être modifié. Par conséquent, assurez-vous d'avoir finalisé votre entrée de journal avant de cliquer sur « Terminer et soumettre ».

Les entrées de journal seront évaluées en fonction des critères suivants :

Introduction (20 %) : L'introduction présente clairement la thématique choisie et le ou les éléments qui seront discutés dans le texte.

Corps du texte (65 %) : La réflexion est cohérente, clairement exposée avec une structure solide, démontrant une compréhension approfondie de la matière.

Qualité de la langue et clarté de l'expression (15 %) : L'exposé est clair et le vocabulaire est précis. Une seule lecture suffit pour bien comprendre le propos.

Journal de bord 3

Titre du questionnaire : Journal de bord 3

Période de disponibilité : Du 24 janv. 2024 à 15h20 au 3 avr. 2024 à 12h30

Tentatives : 1 tentative permise

Mode de travail : Individuel

Pondération : 10 %

Directives :

Dans le cadre de ce travail, vous devez rédiger quatre entrées de journal, chacune traitant d'une thématique différente parmi celles abordées lors des 11 semaines de cours. Vous êtes libres de choisir les quatre thématiques selon vos préférences. Ce travail doit être réalisé individuellement.

Chaque entrée de journal sera d'une longueur d'environ 500 mots et devra comprendre les éléments suivants:

- Introduction : Une courte introduction qui présente la thématique de la semaine et, plus précisément, le ou les éléments dont vous discuterez dans votre texte.
- Réflexion personnelle : Dans cette section, vous devez présenter une réflexion personnelle en lien avec la matière abordée lors des séances. L'important, c'est que votre réflexion :
  - Soit cohérente avec ce que vous avez annoncé en introduction
  - Soit claire et présentée de manière bien structurée
  - Lorsque possible et pertinent, soit appuyée sur des faits
  - Démontre que vous vous êtes bien approprié la matière
- Liste des références selon les normes APA (facultatif)

Pour soumettre vos entrées de journal, veuillez utiliser les questionnaires appropriés disponibles sur le site du cours dans la section « Évaluations et résultats ». Afin d'éviter des problèmes de sauvegarde, je vous suggère de rédiger l'entrée de journal d'abord sur Word ou un autre logiciel de traitement de texte, puis de la copier-coller dans le questionnaire en ligne. Lorsque vous ouvrez le questionnaire, vous disposez d'un temps illimité pour rédiger votre réflexion. Cependant, veuillez noter que lorsqu'un travail est soumis en cliquant sur « Terminer et soumettre », il ne peut plus être modifié. Par conséquent, assurez-vous d'avoir finalisé votre entrée de journal avant de cliquer sur « Terminer et soumettre ».

Les entrées de journal seront évaluées en fonction des critères suivants :

Introduction (20 %) : L'introduction présente clairement la thématique choisie et le ou les éléments qui seront discutés dans le texte.

Corps du texte (65 %) : La réflexion est cohérente, clairement exposée avec une structure solide, démontrant une compréhension approfondie de la matière.

Qualité de la langue et clarté de l'expression (15 %) : L'exposé est clair et le vocabulaire est précis. Une seule lecture suffit pour bien comprendre le propos.

Journal de bord 4

Titre du questionnaire : Journal de bord 4

Période de disponibilité : Du 24 janv. 2024 à 15h20 au 17 avr. 2024 à 12h30

Tentatives : 1 tentative permise

Mode de travail : Individuel

Pondération : 10 %

Directives :

Dans le cadre de ce travail, vous devez rédiger quatre entrées de journal, chacune traitant d'une thématique différente parmi celles abordées lors des 11 semaines de cours. Vous êtes libres de choisir les quatre thématiques selon vos préférences. Ce travail doit être réalisé individuellement.

Chaque entrée de journal sera d'une longueur d'environ 500 mots et devra comprendre les éléments suivants:

- Introduction : Une courte introduction qui présente la thématique de la semaine et, plus précisément, le ou les éléments dont vous discuterez dans votre texte.
- Réflexion personnelle : Dans cette section, vous devez présenter une réflexion personnelle en lien avec la matière abordée lors des séances. L'important, c'est que votre réflexion :
  - Soit cohérente avec ce que vous avez annoncé en introduction
  - Soit claire et présentée de manière bien structurée
  - Lorsque possible et pertinent, soit appuyée sur des faits
  - Démontre que vous vous êtes bien approprié la matière
- Liste des références selon les normes APA (facultatif)

Pour soumettre vos entrées de journal, veuillez utiliser les questionnaires appropriés disponibles sur le site du cours dans la section « Évaluations et résultats ». Afin d'éviter des problèmes de sauvegarde, je vous suggère de rédiger l'entrée de journal d'abord sur Word ou un autre logiciel de traitement de texte, puis de la copier-coller dans le questionnaire en ligne. Lorsque vous ouvrez le questionnaire, vous disposez d'un temps illimité pour rédiger votre réflexion. Cependant, veuillez noter que lorsqu'un travail est soumis en cliquant sur « Terminer et soumettre », il ne peut plus être modifié. Par conséquent, assurez-vous d'avoir finalisé votre entrée de journal avant de cliquer sur « Terminer et soumettre ».

Les entrées de journal seront évaluées en fonction des critères suivants :

Introduction (20 %) : L'introduction présente clairement la thématique choisie et le ou les éléments qui seront discutés dans le texte.

Corps du texte (65 %) : La réflexion est cohérente, clairement exposée avec une structure solide, démontrant une compréhension approfondie de la matière.

Qualité de la langue et clarté de l'expression (15 %) : L'exposé est clair et le vocabulaire est précis. Une seule lecture suffit pour bien comprendre le propos.

Examen de mi-session

Date : Le 28 févr. 2024 de 12h30 à 15h20

Mode de travail : Individuel

Pondération : 20 %

Remise de l'évaluation : CSL-3275

Matériel autorisé : Examen à livre ouvert, sans ordinateur

Compte-rendu de lecture d'un ouvrage

Date de remise : 3 avr. 2024 à 12h30
Mode de travail : Individuel
Pondération : 20 %
Remise de l'évaluation : CSL-3275

Examen final

Date : Le 24 avr. 2024 de 12h30 à 15h20
Mode de travail : Individuel
Pondération : 20 %
Remise de l'évaluation : CSL-3275
Matériel autorisé : Examen à livre ouvert, sans ordinateur

Barème de conversion

Cote	% minimum	% maximum
A+	90	100
A	85	89,99
A-	80	84,99
B+	76	79,99
B	73	75,99
B-	70	72,99

Cote	% minimum	% maximum
C+	66	69,99
C	63	65,99
C-	60	62,99
D+	55	59,99
D	50	54,99
E	0	49,99

Règlements et politiques institutionnels

Règlement disciplinaire

Infractions relatives au bon ordre
Tout étudiant a une obligation de bon comportement dans un lieu universitaire ou à l'occasion d'une activité universitaire.

Infractions relatives aux études
Dans le but de préserver la crédibilité des attestations ou des diplômes délivrés et afin de s'assurer que les relevés de notes et les diplômes témoignent de la compétence et de la formation réelle des étudiants, il est interdit d'avoir des comportements répréhensibles associés au plagiat.

Pour en connaitre davantage sur le plagiat et ses formes, vous pouvez consulter le site du Bureau des droits étudiants , la capsule d'information Citer ses sources et éviter le plagiat et le site de la Bibliothèque pour savoir comment citer vos sources.

Tout étudiant qui commet une infraction au *Règlement disciplinaire à l'intention des étudiants de l'Université Laval* dans le cadre du présent cours, est passible des sanctions qui sont prévues dans ce règlement.

Consultez le règlement à l'adresse suivante : http://ulaval.ca/reglement-disciplinaire

Harcèlement et violence à caractère sexuel

La Faculté des sciences sociales condamne toute manifestation de harcèlement psychologique, de harcèlement sexuel et de toute autre forme de violence à caractère sexuel. Dans le cadre des activités universitaires sous sa responsabilité, elle s'engage à prendre tous les moyens à sa disposition pour prévenir les conduites (comportements, paroles, actes ou gestes) qui portent atteinte à la dignité ou à l'intégrité psychologique ou physique, les faire cesser et sanctionner.

Consultez le règlement à l'adresse suivante : http://ulaval.ca/reglement-prevention-harcelement

Visitez le site du Centre de prévention et d'intervention en matière de harcèlement : https://www2.ulaval.ca/services-ul/harcelement.html

Politique et directives relatives à l'utilisation de l'œuvre d'autrui aux fins des activités d'enseignement, d'apprentissage, de recherche et d'étude privée à l'Université Laval

L'Université s'est dotée d'une politique institutionnelle sur le droit d'auteur le 1er juin 2014. Les enseignants doivent effectuer par eux-mêmes une saine gestion de l'utilisation de l'œuvre d'autrui, et ce, en conformité avec la *Loi sur le droit d'auteur*.

La Politique a pour objet d'énoncer l'importance que l'Université accorde à la protection des droits des auteurs, d'établir les choix prioritaires qui doivent être faits par le Personnel enseignant relativement à l'utilisation de l'Œuvre d'autrui aux fins des activités d'enseignement, d'apprentissage, de recherche et d'étude privée et de définir un concept administratif de l'utilisation équitable de l'Œuvre d'autrui à ces fins.

Consultez la politique à l'adresse suivante : http://www.bibl.ulaval.ca/fichiers_site/bda/politique-oeuvre-autrui-ca-2014-85.pdf

Évaluation de la qualité du français

La mauvaise qualité de la présentation et du français sera pénalisée jusqu'à une hauteur de 20% du travail.

Gestion des délais

Une pénalité de 5% par période de 24 h de retard sera appliquée pour la remise des travaux.

Aucun retard ne sera toléré pour la remise des journaux de bord.

Étudiants ayant une situation de handicap liée à une limitation fonctionnelle

Afin de bénéficier de mesures d'accommodement pour les cours ou les examens, un rendez-vous avec une conseillère ou un conseiller du Centre d'aide aux étudiants travaillant en accueil et soutien spécialisé en situation de handicap (ACSESH) est nécessaire. Pour ce faire, les étudiants présentant une situation de handicap liée à une limitation fonctionnelle permanente doivent visiter le site monPortail.ulaval.ca/accommodement et prendre un rendez-vous, le plus tôt possible.

Au cours de la semaine qui suit l'autorisation des mesures, l'activation des mesures doit être effectuée dans monPortail.ulaval.ca/accommodement pour assurer leur mise en place.

Les étudiants ayant déjà obtenu des mesures d'accommodements scolaires doivent procéder à l'activation de leurs mesures pour les cours et/ou les examens dans monPortail.ulaval.ca/accommodement afin que celles-ci puissent être mises en place. Notez que l'activation doit s'effectuer au cours des 2 premières semaines de cours.

Matériel didactique

Matériel suggéré

L'INDIVIDU ET SES SOCIOLOGIES
Auteur : DANILO MARTUCCELLI
Éditeur : COLIN ([Place of publication not identified] , 2018
)
ISBN : 9782200622749

L'individualisation / Christian Le Bart
Auteur : Christian Le Bart
Éditeur : Sciences Po, les presses (Paris , 2008)
ISBN : 9782724610932

Matériaux pour une sociologie de l'individu
Auteur : Cadarec
Éditeur : Presses universitaires du Septentrion (2005)
ISBN : 9782757422557

Bibliographie et annexes

Bibliographie indicative

Bajoit, Guy, 2013, *L'individu sujet de lui-même.* Paris, Armand Colin.

Bauman, Zygmunt, 2001, *The Inivididualized Society.* Malden (MA), Polity.

_____, 2007, *Liquid Times : Living in an Age of Uncertainty.* Cambridge, Polity Press.

Bedos-Rezak, Brigitte Miriam et Dominique Iogna-Prat (dir.) 2005, *L'individu au Moyen Âge*. Paris, Aubier.

Beck, Ulrich, 2001, *La société du risque. Sur la voie d'une autre modernité.* Paris, Aubier.

Beck, Ulrich et Elisabeth Beck-Gernsheim, 2001, *Individualization: Institutionalized Individualism and its Social and Political Consequences*. Londres, SAGE.

Bony, Yves, Jean-Manuel de Queiroz et Erik Neveu (dir.), 2003, *Norbert Elias et la théorie de la civilisation.* Rennes, Presses universitaires de Rennes.

Brunel, Valérie, 2008, *Les managers de l'âme. Le développement personnel en entreprise, nouvelle pratique de pouvoir ?* Paris, La Découverte.

Caradec, Vincent et Danilo Martuccelli (dir.), 2004, *Matériaux pour une sociologie de l'individu : perspectives et débats*. Villeneuve, Septentrion.

Castel, Robert et Claudine Haroche, 2001, *Propriété privée, propriété sociale, propriété de soi - Entretiens sur la construction de l'individu moderne*. Paris, Fayard.

Corcuff, Philippe, 2003, *La question individualiste – Stirner, Marx, Durkheim, Proudhon*. Latresne, Le Bord de l'Eau.

Corcuff, Philippe, Jacques Ion et François de Singly, 2005, *Politique de l'individualisme- Entre sociologie et philosophie*. Paris, Textuel.

Descombes, Vincent, 2003, « Individuation et individualisation ». *Revue européenne des sciences sociales,* tome XLI, n° 127, 17-35. https://doi.org/10.4000/ress.502

_____, 2013, *Les embarras de l'identité.* Paris, Gallimard.

Dubar, Claude, 2000, *La crise des identités. L'interprétation d'une mutation.* Paris, PUF.

Dumont, Louis, 1983, *Essais sur l'individualisme: une perspective anthropologique sur l'idéologie moderne.* Paris, Seuil.

Ehrenberg, Alain, 1991, *Le culte de la performance.* Paris, Calmann-Lévy.

_____, 1995, *L'individu incertain*. Paris, Calmann-Levy.

_____, 1998, *La fatigue d'être soi – Dépression et société*. Paris, Odile Jacob.

_____, 2010, *La société du malaise.* Paris, Odile Jacob.

Elias, Norbert, 1973, *La civilisation des moeurs.* Paris, Calmann-Lévy.

_____, 1975, *La dynamique de l'Occident.* Paris, Flammarion

_____, 1991 [1987], *La société des individus,* Paris, Fayard.

_____, 1998, *La solitude des mourants.* Paris, Pocket.

Gaulejac, Vincent de, 2009, *Qui est « je » ? Sociologie clinique du sujet.* Paris, Seuil.

Guilhaume, Geneviève, 2009, *L'ère du coaching. Critique d'une violence euphémisée.* Paris Syllepse

Giddens, Anthony, 1991, *Modernity and Self-identity - Self and Society in the late modern age.* , Standford, Strandord University Press.

_____, 2006 [1992], *La transformation de l'intimité – Amour et érotisme dans les sociétés modernes*. Hachette.

Heinich, Nathalie, 1997, *La sociologie de Norbert Elias.* Paris, La Découverte.

Illouz, Eva, 2006, *Les sentiments du capitalisme*. Paris, Seuil

_____, 2012*, Pourquoi l'amour fait mal : l'expérience amoureuse dans la modernité,* Paris, Seuil.

_____, 2013, *Hard Romance.* Cinquante nuances de Grey *et nous.* Paris, Seuil.

Ion, Jacques, 2012, *S'engager dans une société d'individus,* Paris, Armand Colin.

Kaufmann, Jean-Claude, 2001, *Ego - Pour une sociologie de l'individu*, Paris, Nathan.

_____, 2004, *L'invention de soi - Une théorie de l'identité*. Paris, Armand Colin.

Lahire, Bernard, 1998, *L'homme pluriel - Les ressorts de l'action*, Paris, Nathan.

_____, 2002, *Portraits sociologiques – Dispositions et variations individuelles*, Paris, Nathan.

_____, 2004, *La culture des individus - Dissonances culturelles et distinction de soi*, Paris, La Découverte.

Larmore, Charles, 2004, *Les pratiques du moi.* Paris, PUF.

Lasch, Christopher, 2006 [1979], *La culture du narcissisme*. Paris, Flammarion.

Le Bart, Christian, 2008, *L'individualisation.* Paris, Sciences Po : les Presses.

Le Breton, David, 1990, *Anthropologie du corps et modernité*. Paris, PUF.

_____, 2015, *Disparaître de soi : une tentation contemporaine.* Paris, Métailié.

Martuccelli, Danilo, 2002, *Grammaires de l'individu*. Paris, Gallimard.

_____, 2006, *Forgé par l'épreuve : l'individu dans la France contemporaine.* Paris Armand Colin.

_____, 2010, *La société singulariste.* Paris, Armand Colin.

_____, et François de Singly, 2018, *L'individu et ses sociologies.* Paris, Armand Colin. https://www.cairn.info/l-individu-et-ses-sociologies--9782200621667-p-95.htm

Mead, George Herbert, 2006 [©1934], *L'esprit, le soi et la société.* Paris, PUF.

Otero, Marcelo, 2003, *Les règles de l'individualité contemporaine. Santé mentale et société.* Québec, Presses de l'Université Laval.

_____, 2012, *L'ombre portée : l'individualité à l'épreuve de la dépression.* Montréal, Boréal.

_____, 2015, *Les fous dans la cité*. Montréal, Boréal.

Putnam, Robert, 2000, *Bowling Alone. The Collapse and Revival of American Community.* New York, Simon & Schuster.

© Université Laval

Riesman, David, 1964 [1959], *La foule solitaire – Anatomie de la société moderne.* Paris, Arthaud.

Sennett, Richard, 1979 [1974], *Les tyrannies de l'intimité.* Paris, Seuil.

Simmel, Georg, 1971, *On Individuality and Social Forms: Selected Writings.* Chicago, University of Chicago Press.

Singly, François de, 1996, *Le soi, le couple et la famille*. Paris, Nathan.

_____, 2003, *Les uns avec les autres - Quand l'individualisme crée le lien*, Paris, Armand Colin.

_____, 2005, *L'individualisme est un humanisme,* Paris, L'Aube.

_____, 2005, *Libres ensemble. L'indivdiualisme dans la vie commune.* Paris, Armand Colin.

_____, 2011, *Séparée : vivre l'expérience de la rupture.* Paris, Armand Colin.

Taylor, Charles, 1994, *Le malaise de la modernité.* Paris, Éditions du Cerf.

_____, 1998, *Les sources du moi – La formation de l'identité moderne.* Paris, Seuil.

Thévenot, Laurent, 2006, *L'action au pluriel. Sociologie des régimes d'engagement.* – Paris, La Découverte.

Todorov, Tzvetan, 2004, *Éloge de l'individu. Essai sur la peinture flamande de la Renaissance*. Paris, Adam Biros.

Vrancken, Didier et Claude Macquet, 2006, *Le travail sur soi : vers une psychologisation de la société ?.* Paris, Belin.

© Université Laval