

PLAN DE COURS

SOC-4043 : Résistances contemporaines dans l'économie mondiale

NRC 12550 | Hiver 2021

Préalables : Crédits exigés : 60

Mode d'enseignement : Distance-Hybride

Temps consacré : 3-0-6

Crédit(s) : 3

Ce cours est une introduction générale aux résistances à la mise en ordre néo-libérale de l'économie-monde capitaliste. La période examinée s'ouvre avec les premières émeutes contre le FMI et se termine par le récent mouvement des occupations. Sont étudiés : les résistances étudiantes, les foules globales, l'altermondialisme, la multitude, l'action directe, etc. À partir d'épisodes concrets, le cours présente comment les forces sociales s'installent sur les terrains de l'économie mondiale et ce qu'elles inventent comme manière d'être et de lutter dans le monde.

FORMATION À DISTANCE-HYBRIDE Cette formation combine, en proportion variable, des activités de formation à distance asynchrones disponibles sur les sites de cours de monPortail et des séances obligatoires offertes à distance en mode synchrone, en direct, selon l'horaire indiqué. En fonction des directives de la Santé publique, veuillez noter que si des examens sous surveillance peuvent être réalisés sur le campus de l'Université Laval, ceux-ci peuvent se dérouler à un autre moment que la plage prévue pour les séances synchrones. Plus de détails seront fournis ultérieurement.

Plage horaire

Plan de cours non officiel

Classe virtuelle synchrone

2021 (11h29)

mercredi

15h30 à 18h20

Du 18 janv. 2021 au 23 avr. 2021

Il se peut que l'horaire du cours ait été modifié depuis la dernière synchronisation avec Capsule. [Vérifier l'horaire dans Capsule](#)

Site de cours

<https://sitescours.monportail.ulaval.ca/ena/site/accueil?idSite=125009>

Coordonnées et disponibilités

Andre C. Drainville

Professeur titulaire

DKN 6461

andre.drainville@soc.ulaval.ca

Disponibilités

Bonjour,

Pandémie oblige, je ne serai pas au bureau cet hiver, mais nous pourrons toujours nous voir Zoom. La meilleure manière de me rejoindre est de m'écrire, tout simplement. Nous conviendrons aisément d'un moment.

André C. Drainville

Enseignant

Andre.Drainville@soc.ulaval.ca

Soutien technique

CSTIP - Centre de services en TI et pédagogie

Pavillon Charles-De Koninck, local 0248

aide@cstip.ulaval.ca

Téléphone : 418-656-2131 poste 405222

Informations techniques importantes

[Accéder à l'horaire du CSTIP](#)

[Liste des navigateurs supportés](#)

Avis important concernant les appareils mobiles (iOS, Android, Chrome OS)

[TeamViewer](#) est l'application utilisée par le CSTIP pour faire du soutien à distance. En exécutant cette application, vous permettez à un agent de soutien informatique de se connecter à votre poste pour vous aider.

Plan de cours non officiel

4 janv. 2021 (11h29)

Sommaire

Description du cours	4
Introduction	4
Objectif général du cours	4
Contenu du cours	4
Approche pédagogique	5
Contenu et activités	5
Évaluations et résultats	6
Liste des évaluations	6
Informations détaillées sur les évaluations sommatives	6
Travail écrit	6
Présentation/dossier	7
Participation	7
Barème de conversion	8
Règlements et politiques institutionnels	8
Étudiants ayant un handicap, un trouble d'apprentissage ou un trouble mental	8
Matériel didactique	9
Bibliographie et annexes	9
Bibliographie	9

Plan de cours non officiel

4 janv. 2021 (11h29)

Description du cours

Introduction

Dans la tradition du matérialisme historique, ce cours s'inquiète que la sociologie transnationale ne réfléchisse les rapports sociaux globaux qu'à travers le prisme d'idéologies réformistes/cosmopolites (celle de la Banque mondiale *et al.*, présumant l'existence d'une société civile globale polie et pertinente, et celle du Forum Social Mondial *et al.* prophétisant l'existence d'une multitude porteuse d'un autre monde possible).

Plutôt que de célébrer les cosmopolitismes ambiants de manière acritique, nous nous demanderons comment les forces sociales réellement présentes sur le terrain de l'économie-monde en sont venues à y prendre place, de quelle manière elles y circulent, ce qu'elles y font, quels répertoires d'action elles développent. S'installant sur le terrain de l'économie-monde, développent-elles des nouvelles manières de faire, de vivre ou de lutter? Maintiennent-elles un rapport signifiant à la localité? Quel est leur contexte de référence? Les technologies qu'elles déploient? Les stratégies qu'elles emploient?

Comme son nom l'indique, *Praxis* est un cours centré sur les pratiques sociales comprises dans leur matérialité, leur variabilité historique et leurs ambiguïtés.

Objectif général du cours

.. les hommes qui n'ont pas le sentiment de leur humanité adhèrent à leurs maîtres, telle une race d'esclaves, un élevage de chevaux. Les maîtres par héritage sont le but de toute cette société. Ce monde leur appartient. Ils le prennent tel qu'il est, tel qu'il se sent. Eux-mêmes, ils se prennent tels qu'ils se trouvent, et ils s'installent là où leurs pieds ont poussé, sur les nuques de ces animaux politiques qui ne connaissent qu'une seule vocation : leur être « soumis et fidèlement dévoués ».

Plan de cours non officiel

Marx à Ruge, mai 1843

4 janv. 2021 (11h29)

L'objectif de 'Résistances dans l'économie mondiale': nous situer dans le mouvement du monde, avec intelligence et imagination.

Il y a les abstractions aliénantes et il y a des idées qui libèrent. Les premières nous feraient croire que d'emblée nous faisons partie d'ensembles préfabriqués qui se nommeraient 'humanité', "société civile globale", 'nous', 'les peuples du monde entiers', 'la communauté internationale', au nom desquels toutes sortes de programmes peuvent être concoctés, de disciplines imposées, de chantages faits à toutes sortes d'utilité. Il y aurait un monde qui serait extérieur à nous, dont nous devrions découvrir les codes, qui aurait ses exigences propres auxquelles nous, membre d'une communauté abstraite, devrions nous adapter. Parce qu'il faut un toit pour abriter l'humanité, des vaccins pour la protéger d'une autre pandémie, et de la discipline contre la terreur, l'ordre mondial ferait renoncer à toute infinité. Étrangers à notre propre histoire, nous nous contenterions de survivre, englués dans la résolution de problèmes, assujettis à un ordre magique de choses que nous ne comprenons pas, sur lesquelles nous ne saurions agir.

Les idées qui libèrent, plutôt que de nous séparer du monde pour mieux nous coincer dans des fables aliénantes, nous permettent de nous reconnaître comme sujet historique: humains parmi les humains, situés et universels. Elles nous donnent les moyens de voir *dedans* les contingences les plus serrées, ce qu'il y a de plus grand et de plus fort, pour ne pas que 'nous' succombions au chantage à l'utilité qui forme la trame narrative de la gouverne globale contemporaine.

'Résistances dans l'économie mondiale' s'intéresse particulièrement aux pratiques de résistances. Nous chercherons à 'voir dedans' quelques épisodes, non pas pour y puiser quelques éléments d'un quelconque programme politique (ambition qui ne saurait surdéterminer le travail dans un séminaire universitaire), mais pour reconnaître un mode de relation à la totalité organisée de l'économie-monde capitaliste radicalement différent de la gouverne globale, et sous-étudié par la littérature savante. Ainsi, nous pourrions mieux comprendre la conjoncture présente. Ce qui semble une 'vague' de résistance à l'ordre du monde, ou une mode, sera mieux compris comme un moment dans la dialectique de la présence globale.

Contenu du cours

Calendrier des présentations/séminaires

10 février	à déterminer
17 février	à déterminer
24 février	à déterminer
10 mars	à déterminer
27 mars	à déterminer
24 mars	à déterminer
31 mars	à déterminer
7 avril	à déterminer
14 avril	à déterminer
21 avril	à déterminer

Approche pédagogique

Le flâneur, c'est l'éclaireur de la foule... l'espion que le capitalisme envoie dans le monde du consommateur. ... il est toujours en pleine possession de son individualité

Walter Benjamin. Paris Capitale du XIXème siècle

L'approche par compétence est le discours pédagogique du néo-libéralisme. Colporté comme un recentrement de la relation pédagogique sur le sujet étudiant, ce discours dit qu'il n'y a pas de savoir qui ne peut être parcellisé et pas de parcelle qui ne peut être transférée d'un professeur-producteur à un étudiant-client. Tout le sacré de la relation pédagogique est ainsi noyé dans les eaux glacées du calcul actuariel des compétences transférées.

Il y a un siècle, alors que naissait la vieille société industrielle, Frederick Winslow Taylor souhaitait parcelliser le travail d'usine en tâches si simples qu'un singe bien entraîné (a *well-trained monkey*) les auraient accomplies. Dans la nouvelle société du savoir, l'approche par compétence veut entraîner ce même animal au doctorat.

Mais vous n'êtes pas des singes et le travail intellectuel n'est pas la somme de petits faits parfaitement digestible, chacun égal à l'autre. Papa n'a pas raison: savoir et compétence ne vont pas ensemble. L'approche par compétence vous ferait renoncer à la réflexion sous prétexte qu'il faut être capable, pertinent, à l'heure et à la page: voilà son chantage. N'y cédez pas; ne renoncez pas à votre part d'intelligence.

Pour ne pas simplement reproduire les schémas existants, pour faire plus que les vaches qui regardent passer le train, nous devons développer un sens autonome du tout, c'est-à-dire synthétiser, réfléchir, voir dedans, dehors, la chose en soi et ses limites, *gosser* souverainement notre propre raison d'être dans le monde (il y a dans le terme *gosser* une fierté artisanale qu'il faut apprécier).

L'addition de milles pages de *Wikipedia* et d'autant de diapositives *Powerpoint* ne fera pas sens du monde dans lequel nous vivons. Il nous faut nous voir, échanger, penser ensemble. Inventer, au delà des sciences sociales coloniales, des manières de nous voir dans le monde. Bien travailler, non pas de manière aliénée comme en usine, mais librement comme dans la plus belle des occupations. Comme dans les conseils d'usine, comme pendant la Commune, comme dans l'insurrection, comme dans les universités libres, comme au carnaval. Comme, de fait, dans un séminaire universitaire qui, oublié par la révolution managérielle, serait toujours soucieux de *disputatio*.

Pédagogues prenez-notes: nous n'inventerons rien, aucune manière de faire qui n'a pas déjà été utilisée pour libérer les universitaires des interpellations aliénantes. Mais nous chercherons, par *disputatio*, les manières de situer ces manières dans le cadre plus large des luttes du monde pour la liberté.

Contenu et activités

Le tableau ci-dessous présente les semaines d'activités prévues dans le cadre du cours.

Titre	Date
20 janvier: Introduction au séminaire, questions d'organisation	
27 janvier: Mise en situation historique	
3 février: La question du sujet dans l'économie mondiale	
Archives: Printemps, Stimmung, spontanéité et rapport au monde	
Archives: Performativité	
Archives: Le rapport à l'action: L'armée zapatiste de libération nationale	
Archives: Arts de faire, relation au monde	
Archives: Le corps: objet d'intérêt global	
Archives: Art et présence au monde	
Archives: Épistémologie, idiotie.	
Archives: Foules globales, globalité	
Archives: Espaces et relation au monde	

Note : Veuillez vous référer à la section *Contenu et activités* de votre site de cours pour de plus amples détails.

Évaluations et résultats

Liste des évaluations

Plan de cours non officiel

Sommatives			
Titre	Date	Mode de travail	Pondération
Travail écrit	Dû le 7 avr. 2021 à 15h30	Individuel	40 %
Présentation/dossier	À déterminer	Individuel	30 %
Participation	Dû le 21 avr. 2021 à 18h30	Individuel	30 %

Informations détaillées sur les évaluations sommatives

Travail écrit

Date de remise : 7 avr. 2021 à 15h30

Mode de travail : Individuel

Pondération : 40 %

Remise de l'évaluation : [Boîte de dépôt](#)

Directives de l'évaluation :

Un essai analytique basé sur la présentation en cours. Celle-ci aura été descriptive et factuelle. L'essai, pour sa part, problématisera une question de recherche.

Pour les étudiantes et étudiants du premier cycle (Soc 4043), l'essai comptera au plus une douzaine de pages -dont une moitié tout au plus sera descriptive/factuelle (et donc basée

directement sur la présentation en cours). **Pour les étudiantes et étudiants des cycles supérieurs (Soc 7143)**, l'essai devra compter une quinzaine de pages, dont au moins une dizaine ira au delà de la présentation du cours. Il va sans dire que la correction sera adaptée aux limites et possibilités inhérentes à chaque cycle.

Pour tous et toutes, l'essai est à remettre le 7 avril; utilisez la **boîte de dépôt**.

Présentation/dossier

Date de remise : À déterminer

Mode de travail : Individuel

Pondération : 30 %

Directives de l'évaluation :

Le travail que je vous demande de faire ici se situera dans la continuité de celui que vous ferez en préparation de votre essai, et il nourrira le travail du séminaire dans son ensemble.

Dans un premier temps, il vous faudra 'monter un dossier' que vous inscrirez vous-même sur le site du cours, que les collègues consulteront *avant* le séminaire dont vous serez responsables. Dans ce dossier, vous mettrez tout ce qui vous semblera pertinent: liens web, vidéos, articles de revues savantes, pdf de livres, sources, etc. Travaillez avec imagination, sensibles à la variété de ce qui doit être considéré comme 'source'; ratissez large, ne travaillez pas comme des archivistes à partir de catégories convenues, à l'intérieur de cadres pré-définis, mais comme des intellectuels réfléchissant. Surtout, ne soyez pas contraints par l'idée que vous vous ferez du temps que les collègues auront à consacrer à votre dossier. Ne craignez pas d'enterrer vos collègues. Ils y consacreront le temps qu'ils pourront, et arriveront au séminaire préparés comme ils le peuvent. La diversité des connaissances enrichira le séminaire.

Dans un second temps: vous présenterez votre travail aux collègues. Les présentations dureront une trentaine de minutes, tout compris. De la manière de faire, nous discuterons au début du cours. En gros : vous aurez à présenter l'épisode qui aura retenu votre attention, et les choix que vous aurez fait dans la constitution de votre dossier.

Le respect d'un calendrier commun sera crucial pour le bon fonctionnement du séminaire. Votre dossier ne sera peut-être pas complété avant votre présentation, mais vos collègues doivent à ce moment avoir quelque chose de substantiel à se mettre sous la dent.

Participation

Date de remise : 21 avr. 2021 à 18h30

Mode de travail : Individuel

Pondération : 30 %

Remise de l'évaluation : [Boîte de dépôt](#)

Directives de l'évaluation :

L'évaluation de la participation d'un étudiant ou d'une étudiante à un séminaire est toujours un exercice difficile, éminemment subjectif, presque absolument arbitraire. Les moyens de tous et toutes ne sont pas égaux, le contexte toujours changeant, les situations plus ou moins ouvertes selon les années, les semaines, les présentations faites. Il y a ceux (ou celles, plus rarement) qui prennent la parole en otage (qui 'monopolisent le crachoir' disait mon grand-père), ceux et celles qui ne parlent qu'à bon escient, jamais assez, d'autre qui n'actualisent pas aussi rapidement leurs idées, certains qui n'ont rien lu du tout mais qui opinent sur tout, insensiblement grégaires, d'autres qui ont trop mal digéré ce qu'ils ont lu, celles-là qui parlent hors-sujet, celles qui intimident par leur intelligence, ceux et celles qui ont beaucoup lu et bien parlé mais se taisent pas politesse et considération ... Comment accorder une note individuelle à un exercice aussi nettement sur-déterminé par l'ambiance collective?

Ces questions demeureront entières: il n'y a pas à éviter les écueils de l'évaluation individuelle d'un travail somme toute collectif. Tout de même, je chercherai à être aussi bien informé que possible de

l'évaluation que vous ferez de votre propre travail. Par le biais de la **boîte de dépôt**, écrivez quelques phrases/paragraphes d'auto-évaluation de votre participation aux séminaires -avant le **21 avril**.

Notez qu'il y aura à chaque semaine plus de lectures que vous ne pourrez en faire. Ceci est délibéré. Je vous demande de travailler honnêtement, chaque semaine, deux ou trois heures. Lisez ce que vous pouvez, consultez la documentation qui pique votre curiosité, ce qui vous semble le plus pertinent, etc. Arrivé en cours, tous n'auront pas fait le même travail: notre discussion se nourrira de la diversité des points de vue.

Barème de conversion

Le barème n'a pas encore été ajouté par votre enseignant.

Règlements et politiques institutionnels

Règlement disciplinaire

Infractions relatives au bon ordre

Tout étudiant a une obligation de bon comportement dans un lieu universitaire ou à l'occasion d'une activité universitaire.

Infractions relatives aux études

Dans le but de préserver la crédibilité des attestations ou des diplômes délivrés et afin de s'assurer que les relevés de notes et les diplômes témoignent de la compétence et de la formation réelle des étudiants, il est interdit d'avoir des comportements répréhensibles associés au plagiat.

Pour en connaître davantage sur le plagiat et ses formes, vous pouvez consulter le site du [Bureau des droits étudiants](#), la capsule d'information [Citer ses sources et éviter le plagiat](#) et le site de la [Bibliothèque](#) pour savoir comment citer vos sources.

Tout étudiant qui commet une infraction au *Règlement disciplinaire à l'intention des étudiants de l'Université Laval* dans le cadre du présent cours, est passible des sanctions qui sont prévues dans ce règlement.

Consultez le règlement à l'adresse suivante : <http://ulaval.ca/reglement-disciplinaire>

Harcèlement et violence à caractère sexuel

La Faculté des sciences sociales condamne toute manifestation de harcèlement psychologique, de harcèlement sexuel et de toute autre forme de violence à caractère sexuel. Dans le cadre des activités universitaires sous sa responsabilité, elle s'engage à prendre tous les moyens à sa disposition pour prévenir les conduites (comportements, paroles, actes ou gestes) qui portent atteinte à la dignité ou à l'intégrité psychologique ou physique, les faire cesser et sanctionner.

Consultez le règlement à l'adresse suivante : <http://ulaval.ca/reglement-prevention-harcelement>

Visitez le site du Centre de prévention et d'intervention en matière de harcèlement : <https://www2.ulaval.ca/services-ul/harcelement.html>

Politique et directives relatives à l'utilisation de l'œuvre d'autrui aux fins des activités d'enseignement, d'apprentissage, de recherche et d'étude privée à l'Université Laval

L'Université s'est dotée d'une politique institutionnelle sur le droit d'auteur le 1er juin 2014. Les enseignants doivent effectuer par eux-mêmes une saine gestion de l'utilisation de l'œuvre d'autrui, et ce, en conformité avec la *Loi sur le droit d'auteur*.

La Politique a pour objet d'énoncer l'importance que l'Université accorde à la protection des droits des auteurs, d'établir les choix prioritaires qui doivent être faits par le Personnel enseignant relativement à l'utilisation de l'Œuvre d'autrui aux fins des activités d'enseignement, d'apprentissage, de recherche et d'étude privée et de définir un concept administratif de l'utilisation équitable de l'Œuvre d'autrui à ces fins.

Consultez la politique à l'adresse suivante : http://www.bibl.ulaval.ca/fichiers_site/bda/politique-oeuvre-autrui-ca-2014-85.pdf

Étudiants ayant un handicap, un trouble d'apprentissage ou un trouble mental

Les personnes étudiantes ayant droit à des mesures d'accommodements qui leur ont été accordées par une conseillère ou un conseiller du secteur **Accueil et soutien aux étudiants en situation de handicap (ACSESH)** doivent, s'ils désirent s'en prévaloir, activer ces mesures dans monPortail, et ce, dans les deux premières semaines de la session.

Les personnes étudiantes qui ont une déficience fonctionnelle ou un handicap, mais qui n'ont pas fait attester leur droit à des mesures, doivent contacter le secteur ACSESH au 418 656-2880 dans les meilleurs délais. Le secteur ACSESH recommande fortement de se prévaloir de ces mesures.

Matériel didactique

Cette section ne contient aucune information.

Bibliographie et annexes

Bibliographie

Cette sous-section n'a pas encore été complétée par votre enseignant.

Plan de cours non officiel

4 janv. 2021 (11h29)