

## SOC-4100/SOC-7100 : Méthodes qualitatives

---

Hiver 2021

---

S.Lacombe : bur. DNK-6491; tel. poste 405319

courriel : sylvie.lacombe@soc.ulaval.ca

### Informations générales

SOC-4100 est un cours obligatoire pour les étudiant.e.s de 3<sup>e</sup> année dans le programme de baccalauréat de sociologie. Sous le sigle 7100, il peut également être suivi par des étudiant.e.s de 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycles en tant que cours de mise à niveau. Le cours offre un panorama assez complet des méthodes qualitatives, à l'exclusion des méthodes assistées par ordinateur. À base d'exposés magistraux, de travaux pratiques, et de discussions à partir de recherches francophones sur données textuelles, il interroge diverses notions, telles celles d'objectivité, de représentativité, et de rigueur; le statut de la connaissance sociologique; les rapports entre sens commun et explication sociologique; la valeur de l'intervention sociologique, etc. La matière, qui se divise en trois grandes sections, comprend donc à la fois des méthodes qualitatives et une réflexion méthodologique sur les résultats obtenus grâce à elles. Cette connaissance, à la fois positive et réflexive, des pratiques de recherche est susceptible de fournir à l'étudiant quelques balises et règles de la méthode pour l'orienter et comprendre ce qu'il fait quand il travaille sur des données non quantitatives. Mais le cours a aussi l'ambition d'amener à réfléchir sur le sens sociologique, à dépasser l'opposition entre le qualitatif et le quantitatif pour interroger le savoir sociologique lui-même (sa matière, ses outils).

La première section regroupe l'observation directe, les méthodes féministes et cliniques, l'analyse idéaltypique et l'analyse d'images. La seconde section porte sur l'analyse de textes, incluant l'analyse de contenu, et deux formes d'analyse du discours. Enfin, la troisième section porte sur l'analyse d'entrevues; elle inclut les récits de pratique, l'approche biographique, l'histoire de vie et l'herméneutique.

### Objectifs

Le cours vise à se familiariser avec diverses méthodes qualitatives, mais aussi avec la réflexion méthodologique; à développer une réflexion théorique sur le recours aux méthodes qualitatives et son implication dans l'explication sociologique, et plus généralement sur le sens ou la signification en sociologie.

### Formule pédagogique

En raison de la pandémie de COVID-19, le mode d'enseignement est une formation à distance-hybride qui combine, en proportion variable, des activités de formation à distance asynchrones disponibles sur le site du cours SOC-4100/SOC-7100 de monPortail et des séances synchrones en classe virtuelle si le besoin s'en fait sentir. Chaque séance comprend au moins une capsule vidéo qui précise les tenants et les aboutissants théoriques des outils méthodologiques étudiés, et présente des exemples d'application de la méthode en question. Certaines séances comprennent aussi des exercices pratiques et des mini-tests sur les méthodes vues jusque-là. Les consignes pour réaliser les exercices pratiques et les explications pour réussir les mini-tests font aussi l'objet de capsules vidéos. Les quelques textes à lire, obligatoires et complémentaires, sont directement accessibles sur le web, ou se trouvent sous forme PDF sur la plate-forme ÉNA, onglet Feuille de route, à la séance correspondante.

## Évaluation du 1<sup>e</sup> cycle

- **Travaux pratiques (40%)** : L'étudiant.e. doit réaliser 7 travaux pratiques liés à une ou l'autre méthode. Les 5 meilleures notes compteront chacune pour 8 % de sa note finale.
- **Mini-tests (30%)** : L'étudiant.e doit se soumettre à 6 mini-tests (des questions à court développement – une dizaine de lignes) sur l'une des méthodes vues jusque-là. Les trois meilleurs résultats compteront chacun pour 10 % de sa note finale.
- **Travail de session (30%)** : L'étudiant.e doit réaliser un travail session de 10-15 pages (dactylographiées, double interligne) appliquant l'une des méthodes qualitatives présentées dans le cours sur l'un des corpus proposés par le professeur. Le travail vaudra pour **30 %** de sa note finale et sera remis le 23 avril 2021. Des informations plus précises seront présentées au retour de la semaine de lecture, incluant les divers corpus proposés.

## Évaluation du 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycles

- **Travaux pratiques (40%)** : L'étudiant.e. doit réaliser 7 travaux pratiques liés à une ou l'autre méthode. Les 5 meilleures notes compteront pour 8 % de sa note finale.
- **Mini-tests (30%)** : L'étudiant.e doit se soumettre 6 mini-tests (des questions à court et moyen développement – une dizaine de lignes) sur l'une des méthodes vues jusque-là. Les trois meilleurs résultats compteront chacun pour 10 % de sa note finale.
- **Un travail de session (30%)** : L'étudiant.e doit réaliser un travail de session de 20-30 pages (dactylographiées, double interligne) appliquant deux des méthodes qualitatives présentées dans le cours sur l'un ou sur deux des corpus proposés par le professeur. Le travail vaudra pour **30 %** de la note finale et sera remis le 23 avril 2021. Des informations plus précises seront présentées au retour de la semaine de lecture, incluant les divers corpus proposés.

N.B. Dans les travaux, la mauvaise qualité du français sera pénalisée (jusqu'à la hauteur de 20 %), ainsi que le non-respect des échéanciers (5% de moins pour chaque jour de retard).

### Bibliographie partielle :

- ABARELLO, Luc et al., *Pratiques et méthodes de recherche en sciences sociales*, Paris, Armand Colin, 1995.
- BECKER, H., *Les ficelles du métier. Comment conduire sa recherche en sciences sociales*, Paris, La Découverte, 2002.
- BLANCHET, A. et al., *Les techniques d'enquête en sciences sociales*, Paris, Dunod, 1987.
- BLANCHET, A. et al., *L'entretien dans les sciences sociales*, Paris, Dunod, 1985.
- DESLAURIERS, J.-P. (dir.), *Les méthodes de la recherche qualitative*, Montréal, P.U.Q., 1987.
- GLASER, B. G., et A. A. STRAUSS, *La découverte de la théorie ancrée*, Paris, Armand Colin, 2009.
- GRAWTZ, Madeleine, *Méthodes des sciences sociales*, Paris, Dalloz, 10<sup>e</sup> édition, 1996.
- GRONDIN, Jean, *L'herméneutique*, Paris, P.U.F., 3<sup>e</sup> édition, 2011.
- HAMEL, J., *Étude de cas et sciences sociales*, Paris, L'Harmattan, 1997.
- KAUFFMANN, J.-C., *L'entretien compréhensif*, Paris, Nathan 1996.
- KARCENTI, B. et L. QUÉRÉ (dir.), *La croyance et l'enquête. Aux sources du pragmatisme*. Paris, Éditions de L'ÉHESS, 2004
- OLIVIER DE SARDAN, J.-P., *La rigueur du qualitatif. Les contraintes empiriques de l'interprétation socio-anthropologique*, Louvain-La-Neuve, Bruylant-Academia, 2008.
- PAILLÉ, P. (dir), *La méthodologie qualitative. Postures de recherche et travail de terrain*, Paris, Armand Colin, 2006.

PAILLÉ, P. et A. MUCCHIELLI, *L'analyse qualitative en sciences humaines et sociales*. Paris, Armand Colin, 2<sup>e</sup> édition, 2008.

POUPART, J. et al., *La recherche qualitative. Enjeux épistémologiques et méthodologiques*, Montréal, Gaëtan Morin Éditeur, 1997.

REVUES ÉLECTRONIQUES :

*Approches inductives* <https://approchesind.erudit.org//>

*Recherches qualitatives* <http://www.recherche-qualitative.qc.ca/revue/>

### CALENDRIER DES SÉANCES :

Ce calendrier est sujet aux modifications et ajustements que pourra nécessiter le déroulement concret des séances.

(1) 18 janvier : Présentation de la perspective générale et du syllabus

1<sup>ère</sup> section : Terrain, intervention, typologie et image

(2) 25 janvier : Observation directe

(3) 1<sup>er</sup> février : Méthode féministe et analyse clinique / mini-test

Texte complémentaire : G. Olivier-d'Avignon, L. Gaudreault, A. Bernard et al., « Les midis-rap : lieu d'inspiration pour la recherche-action participative », *Recherches sociographiques*, vol. 59, nos 1-2, p. 121-147. Texte disponible par la bibliothèque, [arianeweb.ulaval.ca](http://arianeweb.ulaval.ca) : <https://www.erudit.org/fr/revues/rs/2018-v59-n1-2-rs03975/1051428ar/>

(4) 8 février : Le type-idéal et la typologie/ travail pratique et mini-test

Texte obligatoire : D. Schnapper, « Chapitre 1 : Un tableau de pensée » dans *La compréhension sociologique. Démarche de l'analyse typologique*. Paris : P.U.F., 1999 : 7-28. Disponible en Pdf sur la plate-forme ÉNA.

(5) 15 février : Analyse d'images / travail pratique et mini-test

2<sup>e</sup> section : Analyse de textes

(6) 22 février : Analyse de contenu / travail pratique

Texte complémentaire : S. Lacombe, « La presse anglophone ontarienne et le Règlement 17 en 1912 », dans : M. Bock et F. Charbonneau (dir.), *Le siècle du Règlement 17. Regards sur une crise scolaire et nationale*, Sudbury, Éditions Prise de Parole, 2015, p. 57-76. Disponible en Pdf sur la plate-forme ÉNA.

(7) 1<sup>er</sup> mars : Semaine de lecture

(8) 8 mars : Analyse du discours I / travail pratique et mini-test

Texte complémentaire : O. Turbide, « Le repentir en politique sur la scène canadienne (2005-2014) : les risques de l'équivoque », *Politique et sociétés*, vol. 37, no 1, 2018 : 53-73. Disponible à l'adresse suivante : <https://www.erudit.org/fr/revues/ps/2018-v37-n1-ps03454/1043574ar.pdf>

(9) 15 mars : Analyse du discours II / travail pratique et mini-test

3<sup>e</sup> section : Les entretiens

(10) 22 mars : La valeur de la parole / travail pratique

(11) 29 mars : Les récits de pratique / travail pratique et mini-test

Texte obligatoire : D. Demazière, « Quelles temporalités travaillent les entretiens biographiques rétrospectifs ? », dans *Bulletin de méthodologie sociologique*. No 93, janvier 2007 : 5-27. Disponible à l'adresse suivante : <http://bms.revues.org/index506.html>

(12) 5 avril : Congé de Pâques

(13) 12 avril : L'approche biographique / mini-test

Texte complémentaire : C. Delory-Momberger, « Perspectives contemporaines : l'histoire de vie dans le champ des sciences sociales », dans C. Delory-Momberger, *Les histoires de vie. De l'invention de soi au projet de formation*, Paris, Anthropos, 2<sup>e</sup> édition, 2004, p. 207-240. Disponible en Pdf sur la plate-forme ENA

(14) 19 avril : Herméneutique et histoire de vie

Texte obligatoire : J. Grondin, « Qu'est-ce que l'interprétation ? », dans *Skepsis*, 2004 : 126-131. Texte disponible en ligne à l'adresse suivante : [http://www.mapageweb.umontreal.ca/grondinj/textes\\_html/Interpretation.pdf](http://www.mapageweb.umontreal.ca/grondinj/textes_html/Interpretation.pdf)

## **23 avril 2021 16h : Remise du travail de session**

### **Liste des 7 travaux pratiques (40%) :**

1. Typologie à remettre le vendredi 12 février 16h
2. Caricature à remettre le vendredi 19 février 16h
3. Analyse contenu à remettre le vendredi 26 février 16h
4. Analyse du discours I à remettre le vendredi 12 mars 16h
5. Analyse du discours II à remettre le vendredi 19 mars 16h
6. Analyse entrevue vacances à remettre le vendredi 26 mars 16h
7. Analyse entrevue boulanger à remettre le vendredi 2 avril 16h

### **Liste des 6 mini-tests (30%) :**

1. 1<sup>e</sup> février 2021 15h30 – 16h
2. 15 février 2021 15h30 – 16h
3. 8 mars 2021 15h30 – 16h
4. 15 mars 2021 15h30 – 16h
5. 29 mars 2021 15h30 – 16h
6. 12 avril 2021 15h30 – 16h

Système de notation retenu pour le cours (SOC-4100):

<b>A +</b>	<b>A</b>	<b>A --</b>	<b>B +</b>	<b>B</b>	<b>B --</b>	<b>C +</b>	<b>C</b>	<b>C --</b>	<b>D +</b>	<b>D</b>	<b>E</b>
<b>90-99</b>	<b>85-89</b>	<b>80-84</b>	<b>76-79</b>	<b>73-75</b>	<b>70-72</b>	<b>66-69</b>	<b>63-65</b>	<b>60-62</b>	<b>55-59</b>	<b>50-54</b>	<b>49 et moins</b>

Système de notation retenu pour le cours (SOC-7100):

<b>A +</b>	<b>A</b>	<b>A --</b>	<b>B +</b>	<b>B</b>	<b>B --</b>	<b>C +</b>	<b>C</b>		<b>E</b>
<b>95-99</b>	<b>90-94</b>	<b>85-89</b>	<b>82-84</b>	<b>78-81</b>	<b>75-77</b>	<b>70-74</b>	<b>65-69</b>		<b>64 et moins</b>

### Règles disciplinaires

Tout étudiant qui commet une infraction au *Règlement disciplinaire à l'intention des étudiants de l'Université Laval* dans le cadre du présent cours, notamment en matière de plagiat, est passible des sanctions qui sont prévues dans ce règlement. Il est très important pour tout étudiant de prendre connaissance des articles 28 à 32 du Règlement disciplinaire.

### Plagiat

Tout étudiant est tenu de respecter les règles relatives à la protection du droit d'auteur. Constitue notamment du plagiat le fait de:

- i) copier textuellement un ou plusieurs passages provenant d'un ouvrage sous format papier ou électronique sans mettre ces passages entre guillemets et sans en mentionner la source;
- ii) résumer l'idée originale d'un auteur en l'exprimant dans ses propres mots (paraphraser) sans en mentionner la source;
- iii) traduire partiellement ou totalement un texte sans en mentionner la provenance;
- iv) remettre un travail copié d'un autre étudiant (avec ou sans l'accord de cet autre étudiant);
- v) remettre un travail téléchargé d'un site d'achat ou d'échange de travaux scolaires.