Faculté des sciences sociales
Département de sociologie

UNIVERSITÉ LAVAL

PLAN DE COURS

SOC-4153 : Genre et société

NRC 88897 | Automne 2023

Mode d'enseignement : Présentiel	
Temps consacré : 3-0-6	Crédit(s) : 3

Comment devient-on une « femme » ou un « homme »? Comment rendre compte des différentes formes de représentation de la masculinité et de la féminité? Jusqu'à quel point les comportements sociaux sont-ils régis par le genre? De quelle façon interviennent la classe sociale ainsi que l'identité ethnique et nationale dans la structuration des rapports sociaux de sexe? Ce cours aborde les principales théories du genre et des rapports sociaux de sexe pour évaluer, d'une part, la valeur heuristique de cette approche pour l'analyse sociologique et, d'autre part, les perspectives diverses sur le genre qui relèvent de différentes orientations épistémologiques.

Plage horaire

Cours en classe			
jeudi	12h30 à 15h20	DKN-2159	Du 5 sept. 2023 au 15 déc. 2023

Il se peut que l'horaire du cours ait été modifié depuis la dernière synchronisation avec Capsule. Vérifier l'horaire dans Capsule

Site de cours

https://sitescours.monportail.ulaval.ca/ena/site/accueil?idSite=155620

Coordonnées et disponibilités

Laurence Vallières
Auxiliaire
laurence.vallieres.2@ulaval.ca

Élisabeth Mercier
Enseignante
DKN-4473
elisabeth.mercier@soc.ulaval.ca
Tél. : 418-656-2131 poste 7506

Disponibilités
Pour discuter des travaux et faciliter la préparation des évaluations, n'hésitez pas à prendre rendez-vous par courriel avec la professeure. Notez que le courriel sert à prendre rendez-vous et non pas à l'encadrement en tant que tel.

Veuillez également noter qu'il y a toujours un délai raisonnable entre l'envoi d'un courriel et la réponse de la professeure. En d'autres mots, ne vous attendez pas à une réponse dans la minute à votre courriel... en particulier les soirs et les week-ends !

© Université Laval

Soutien technique

CSTIP - Centre de services en TI et pédagogie

Pavillon Charles-De Koninck, local 0248
aide@cstip.ulaval.ca

Téléphone :
418-656-2131 poste 405222
418-656-5222

Informations techniques importantes

Accéder à l'horaire du CSTIP
Liste des navigateurs supportés
Avis important concernant les appareils mobiles *(iOS, Android, Chrome OS)*
TeamViewer est l'application utilisée par le *CSTIP* pour faire du soutien à distance. En exécutant cette application, vous permettrez à un agent de soutien informatique de se connecter à votre poste pour vous aider.

Plateformes de vidéoconférence institutionnelles

Voici l'information essentielle pour vous connecter à l'une ou l'autre de nos plateformes de vidéoconférence institutionnelles.

Microsoft Teams ULaval
Zoom ULaval

Sommaire

Description du cours 4
Objectif général du cours 4
Objectifs spécifiques 4
Contenu du cours 4
Approche pédagogique 4
Contenu et activités 4
Évaluations et résultats 5
Liste des évaluations 5
Informations détaillées sur les évaluations sommatives 5
Travail de session 6
Examen intra (1er cycle) et Rapport 1 (cycles supérieurs) 7
Examen final (1er cycle) et Rapport 2 (cycles supérieurs) 8
Barème de conversion 9
Règlements et politiques institutionnels 9
Évaluation de la qualité du français 10
Gestion des délais 10
Absence à un examen 10
Étudiants ayant une situation de handicap liée à une limitation fonctionnelle 10
Plagiat 10
Application de la politique sur l'usage du français à l'Université Laval 11
Matériel didactique 11
Spécifications technologiques 11
Bibliographie et annexes 12
Bibliographie 12
Annexes 16

© Université Laval

Description du cours

Objectif général du cours

L'objectif général du cours est triple :

- Connaître les principales approches théoriques du genre et des sexualités et mobiliser leurs outils conceptuels dans l'analyse sociologique.
- Examiner comment les enjeux de genre informent les différentes sphères de la vie sociale : quotidien, famille, travail, organisation politique, actualité médiatique, espaces publics, etc.
- Apprendre à analyser d'un point de vue critique les principaux processus sociaux par lesquels les féminités et les masculinités sont construites, acceptées ou contestées.

Objectifs spécifiques

À la fin de la session, les étudiant.e.s devraient être en mesure de :

- Penser le genre à la fois comme objet, concept et domaine d'études.
- Identifier et départager les principales approches théoriques traitant du sexe/genre.
- Avoir une bonne connaissance générale des mouvements, théories et débats féministes.
- S'approprier les concepts enseignés pour l'analyse de phénomènes spécifiques.
- Envisager, dans une perspective critique, les processus qui participent à produire et reproduire le genre (différenciation, normalisation, naturalisation, etc.).
- Mettre le genre en lien avec d'autres rapports sociaux (classe, sexualité, ethnicité).

Contenu du cours

Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s de premier cycle ainsi que du microprogramme de deuxième cycle en études sur le genre. Les objectifs et les méthodes pédagogiques sont les mêmes pour l'ensemble des cycles.

Toutefois, les attentes diffèrent sur le plan de l'évaluation, de l'approfondissement de la matière et de la maîtrise des contenus enseignés. De plus, les lectures complémentaires sont fortement suggérées aux étudiant.e.s des 2e et 3e cycles.

Approche pédagogique

L'atteinte des objectifs du cours se fera grâce à :

- Des exposés magistraux.
- Des lectures obligatoires à faire avant le cours auquel elles sont rattachées.
- Des exercices et des discussions en classe.
- Des documents médiatiques permettant d'approfondir quelques-unes des thématiques abordées.

NB : les questions liées aux identités de genre et aux sexualités, parfois minoritaires ou marginalisées, qui seront abordées dans ce cours pourront s'avérer délicates, émotives ou provocantes pour certain.e.s. C'est pourquoi la professeure et l'ensemble des étudiant.e.s s'engagent à préserver un climat d'ouverture et de respect dans la classe.

Les lectures pour chaque séance sont indiquées dans la présentation de la matière. Des lectures complémentaires sont également proposées.

Toutes les lectures obligatoires pourront faire l'objet d'évaluations.

Les diapositives du cours seront déposées la veille du cours, au plus tard le matin même.

Contenu et activités

Le tableau ci-dessous présente les semaines d'activités prévues dans le cadre du cours.

Titre	Date
Séance 1. Introduction au cours	7 sept. 2023
Séance 2. Penser le genre	14 sept. 2023
Séance 3. Mouvements féministes	21 sept. 2023
Séance 4. Genre et rapports sociaux de sexe : perspectives féministes	28 sept. 2023
Séance 5. Représentation et visibilité	5 oct. 2023
Séance 6. Critiques post-/dé-coloniales	12 oct. 2023
Séance 7. Antiféminisme, masculinisme et masculinités	19 oct. 2023
Séance 8. Examen intra (premier cycle) - Remise du rapport 1 (2e-3e cycles)	26 oct. 2023
Séance 9. Semaine de lecture	2 nov. 2023
Séance 10. Critiques et mouvements queer	9 nov. 2023
Séance 11. Enjeux et mouvements trans*	16 nov. 2023
Séance 12. Conférence sur le thème « Genre et sport »	23 nov. 2023
Séance 13. Genre, technologie et culture numérique	30 nov. 2023
Séance 14. Genre, âge et normes sexuelles	7 déc. 2023
Séance 15. Examen final (premier cycle) - Remise du rapport 2 (2e-3e cycles)	14 déc. 2023

Note : Veuillez vous référer à la section *Contenu et activités* de votre site de cours pour de plus amples détails.

Évaluations et résultats

Liste des évaluations

Sommatives

Titre	Date	Mode de travail	Pondération
Travail de session	Dû le 23 nov. 2023 à 12h30	Individuel	40 %
Examen intra (1er cycle) et Rapport 1 (cycles supérieurs)	Dû le 26 oct. 2023 à 12h30	Individuel	30 %
Examen final (1er cycle) et Rapport 2 (cycles supérieurs)	Dû le 14 déc. 2023 à 12h31	Individuel	30 %

Informations détaillées sur les évaluations sommatives

Travail de session

Date de remise : 23 nov. 2023 à 12h30

Mode de travail : Individuel

Pondération : 40 %

Remise de l'évaluation : Boîte de dépot

Directives de l'évaluation :

Ce travail se compose de deux parties complémentaires :

1. Une revue de presse

Trouver 5 articles de presse provenant de médias d'information reconnus (ex. La Presse, Le Devoir, Le Monde, L'actualité, Jeune Afrique, Radio Canada, TVA nouvelles, CNN, etc.) qui traitent de sujets d'actualité liés au cours.

Pour chacun des 5 articles : a) fournir la référence complète de l'article (titre, date, auteur.e, source, lien web) et b) fournir un court paragraphe justificatif de 5 à 10 lignes max. qui fait des liens explicites entre le sujet traité dans l'article, ou encore le traitement médiatique d'un sujet spécifique, et la matière du cours.

L'objectif est de faire une veille d'actualité sur les enjeux de genre. Ainsi, la date de publication des articles choisis ne devra pas précéder le début de la session. En d'autres mots, vos articles devront être publiés entre le début de la session et la date de la remise de la revue de presse. Il est préférable de débuter le plus tôt possible à monter votre revue de presse.

Attention à ne PAS choisir d'articles scientifiques publiés dans une revue savante, les articles doivent impérativement provenir de médias d'information comme les quotidiens, magazines, chaînes d'information, radio, etc.

2. Une courte analyse sociologique

À partir de votre revue de presse, produire une analyse sociologique de 5 pages (Times, 12 pts, interligne 1 ½) à l'aide des concepts abordés dans la matière et les lectures d'une séance du cours. Votre analyse devra obligatoirement se référer à au moins deux textes provenant des lectures obligatoires et/ou complémentaires du cours. Vous pouvez également recourir à d'autres textes, que vous aurez trouvé grâce à vos propres efforts de recherche, qui viendront donc s'ajouter aux références du cours.

Deux possibilités s'offrent à vous pour l'analyse :

1. Vous pouvez choisir un seul cas d'actualité parmi les articles recensés dans votre revue de presse et l'analyser à la lumière d'une séance du cours;
2. OU vous pouvez proposer une réflexion plus globale en faisant des liens entre chacun de vos articles, toujours à l'aide des outils conceptuels abordés lors d'une séance du cours.

En d'autres mots, vous pouvez construire un problème sociologique à partir de tous vos articles de presse, en les regroupant sous un thème général, ou en vous concentrant sur un cas spécifique traité dans un seul de vos articles.

Notez également que vous pouvez choisir de faire l'analyse du phénomène ou cas d'actualité dont il est traité dans un article, ou encore, d'analyser le traitement que l'article lui-même fait de ce phénomène (couverture médiatique).

Le travail de session sera corrigé selon les critères suivants :

© Université Laval

- L'originalité, la variété et la pertinence des articles recensés.
- La rigueur, la concision et la pertinence des paragraphes justificatifs.
- La pertinence du thème ou du cas d'actualité choisi.
- La clarté et la rigueur de l'analyse.
- La mobilisation d'au moins un concept vu en classe.
- L'utilisation adéquate des lectures.
- La compréhension de la matière enseignée.
- La qualité de la langue et de la syntaxe.
- Le respect des consignes.

Une attention supplémentaire sera portée à la qualité et à la profondeur de l'analyse chez les étudiant.e.s aux cycles supérieurs…

Fichiers à consulter :

Précisions générales pour la réalisation de vos travaux.pdf (66,08 Ko, déposé le 30 août 2023)
Précisions_analyse socio.pdf (45,81 Ko, déposé le 18 mai 2023)

Examen intra (1er cycle) et Rapport 1 (cycles supérieurs)

Date de remise : 26 oct. 2023 à 12h30

Mode de travail : Individuel

Pondération : 30 %

Remise de l'évaluation : Boîte de dépot
À déterminer

Examen (1er cycle) en classe. Les rapports (cycles supérieurs) sont à remettre sur la boîte de dépôt en ligne à 12h30 le jour de la remise.

Directives de l'évaluation :

EXAMEN INTRA (PREMIER CYCLE)

- En classe, 2 heures 45 minutes.
- Vous aurez le droit d'apporter une page de notes recto-verso uniquement.
- L'examen couvrira l'ensemble de la matière vue pendant la première moitié de la session (lectures et exposés magistraux) et sera composé de questions à développement plus ou moins court.

RAPORT D'ÉTAPE 1 (cycles supérieurs)

Consignes générales :

Produire un texte suivi, appuyé par des références scientifiques pertinentes, de 10 pages max. (incluant la bibliographie et la page de présentation), à interligne 1,5, Times New Roman 12, marges normales (2.5 cm).

Mettez à profit vos notes de cours, ainsi que les lectures obligatoires et complémentaires mises à votre disposition. Au besoin, vous pouvez vous servir des références fournies dans la bibliographie du cours et d'autres références que vous aurez trouvées par vous-mêmes. Vous devriez citer au minimum 5 sources scientifiques pertinentes au cours. Il va sans dire que ces sources devront être citées dans le texte et en bibliographie à la fin du travail.

Consignes spécifiques :

Le rapport d'étape 1 (intra) couvre les séances 2 à 7 inclusivement. Pour chacune des séances, vous devez produire un compte rendu critique, c'est-à-dire que vous devez à la fois rendre compte du contenu des séances tout en proposant un effort d'analyse et de réflexion critique.

Voici quelques-uns des éléments qui devront être abordés :

- Qu'avez-vous retenu des séances 2 à 7 ? Résumez en quelques mots chacune de ces séances, identifiez leurs points saillants, et faites des liens avec les autres séances (convergences, divergences ou contradictions, etc.).
- Précisez quelles questions ou quelles réflexions ces séances soulèvent chez vous, ainsi que l'apport qu'elles représentent au regard de votre propre cheminement (universitaire, professionnel, personnel ou encore militant).
- Choisissez un concept spécifique présenté lors de ces séances (ex. la division sexuelle du travail, l'antiféminisme, la représentation) et servez-vous en pour poser un regard critique sur un exemple concret de votre choix.

Critères de correction :

- Compréhension de la matière et des concepts mobilisés.
- Capacité de synthèse (aller à l'essentiel).
- Qualité de la réflexion proposée (rigueur, originalité) et pertinence de l'exemple choisi.
- Cohérence des idées présentées.
- Respect des consignes (longueur, structure, références bibliographiques).
- Qualité du français écrit (orthographe, syntaxe, intelligibilité).

Examen final (1er cycle) et Rapport 2 (cycles supérieurs)

Date de remise :	14 déc. 2023 à 12h31
Mode de travail :	Individuel
Pondération :	30 %
Remise de l'évaluation :	Boîte de dépot à déterminer

Examen (1er cycle) en classe. Les rapports (cycles supérieurs) sont à remettre sur la boîte de dépôt en ligne à 12h30 le jour de la remise.

Directives de l'évaluation :

EXAMEN FINAL (Premier CYCLE)

- En classe, 2 heures 45 minutes.
- Vous aurez le droit d'apporter une page de notes recto-verso uniquement.
- L'examen couvrira l'ensemble de la matière vue pendant la seconde moitié de la session (lectures et exposés magistraux) et sera composé de questions à développement plus ou moins court.

RAPPORT D'ÉTAPE 2 (cycles supérieurs)

Consignes générales :

Produire un texte suivi, appuyé par des références scientifiques pertinentes,
de 10 pages max. (incluant la bibliographie et la page de présentation), à interligne 1,5,
Times New Roman 12, marges normales (2.5 cm).

Mettez à profit vos notes de cours, ainsi que les lectures obligatoires et complémentaires mises à votre disposition. Au besoin, vous pouvez vous servir des références fournies dans la bibliographie du cours et d'autres références que vous aurez trouvées par vous-mêmes. Vous devriez citer au minimum 5 sources scientifiques pertinentes au cours. Il va sans dire que ces sources devront être citées dans le texte et en bibliographie à la fin du travail.

Consignes spécifiques :

Le rapport d'étape 2 (final) couvre les séances 10 à 14 inclusivement. Pour chacune des séances, vous devez produire un compte rendu critique, c'est-à-dire que vous devez à la

fois rendre compte du contenu des séances tout en proposant un effort d'analyse et de réflexion critique.

Voici quelques-uns des éléments qui devront être abordés :

- Qu'avez-vous retenu des séances 10 à 14 ? Résumez en quelques mots chacune de ces séances, identifiez leurs points saillants, et faites des liens avec les autres séances (convergences, divergences ou contradictions, etc.).
- Précisez quelles questions ou quelles réflexions ces séances soulèvent chez vous, ainsi que l'apport qu'elles représentent au regard de votre propre cheminement (universitaire, professionnel, personnel ou encore militant).
- Choisissez un concept spécifique présenté lors de ces séances (ex. l'hétéronormativité, la performativité, le discours de la sexualité) et servez-vous en pour poser un regard critique sur un exemple concret de votre choix.

Critères de correction :

- Compréhension de la matière et des concepts mobilisés.
- Capacité de synthèse (aller à l'essentiel).
- Qualité de la réflexion proposée (rigueur, originalité) et pertinence de l'exemple choisi.
- Cohérence des idées présentées.
- Respect des consignes (longueur, structure, références bibliographiques).
- Qualité du français écrit (orthographe, syntaxe, intelligibilité).

Barème de conversion

Cote	% minimum	% maximum
A+	90	100
A	85	89,99
A-	80	84,99
B+	76	79,99
B	73	75,99
B-	70	72,99

Cote	% minimum	% maximum
C+	66	69,99
C	63	65,99
C-	60	62,99
D+	55	59,99
D	50	54,99
E	0	49,99

Règlements et politiques institutionnels

Règlement disciplinaire

Infractions relatives au bon ordre
Tout étudiant a une obligation de bon comportement dans un lieu universitaire ou à l'occasion d'une activité universitaire.

Infractions relatives aux études
Dans le but de préserver la crédibilité des attestations ou des diplômes délivrés et afin de s'assurer que les relevés de notes et les diplômes témoignent de la compétence et de la formation réelle des étudiants, il est interdit d'avoir des comportements répréhensibles associés au plagiat.

Pour en connaitre davantage sur le plagiat et ses formes, vous pouvez consulter le site du Bureau des droits étudiants , la capsule d'information Citer ses sources et éviter le plagiat et le site de la Bibliothèque pour savoir comment citer vos sources.

Tout étudiant qui commet une infraction au *Règlement disciplinaire à l'intention des étudiants de l'Université Laval* dans le cadre du présent cours, est passible des sanctions qui sont prévues dans ce règlement.

Consultez le règlement à l'adresse suivante : http://ulaval.ca/reglement-disciplinaire

Harcèlement et violence à caractère sexuel

La Faculté des sciences sociales condamne toute manifestation de harcèlement psychologique, de harcèlement sexuel et de toute autre forme de violence à caractère sexuel. Dans le cadre des activités universitaires sous sa responsabilité, elle s'engage à prendre tous les moyens à sa disposition pour prévenir les conduites (comportements, paroles, actes ou gestes) qui portent atteinte à la dignité ou à l'intégrité psychologique ou physique, les faire cesser et sanctionner.

Consultez le règlement à l'adresse suivante : http://ulaval.ca/reglement-prevention-harcelement

Visitez le site du Centre de prévention et d'intervention en matière de harcèlement : https://www2.ulaval.ca/services-ul/harcelement.html

Politique et directives relatives à l'utilisation de l'œuvre d'autrui aux fins des activités d'enseignement, d'apprentissage, de recherche et d'étude privée à l'Université Laval

L'Université s'est dotée d'une politique institutionnelle sur le droit d'auteur le 1er juin 2014. Les enseignants doivent effectuer par eux-mêmes une saine gestion de l'utilisation de l'œuvre d'autrui, et ce, en conformité avec la *Loi sur le droit d'auteur*.

La Politique a pour objet d'énoncer l'importance que l'Université accorde à la protection des droits des auteurs, d'établir les choix prioritaires qui doivent être faits par le Personnel enseignant relativement à l'utilisation de l'Œuvre d'autrui aux fins des activités d'enseignement, d'apprentissage, de recherche et d'étude privée et de définir un concept administratif de l'utilisation équitable de l'Œuvre d'autrui à ces fins.

Consultez la politique à l'adresse suivante : http://www.bibl.ulaval.ca/fichiers_site/bda/politique-oeuvre-autrui-ca-2014-85.pdf

Évaluation de la qualité du français

Une attention particulière sera accordée à la qualité du français dans chacune des évaluations. Les fautes (grammaire, syntaxe, orthographe) seront pénalisées jusqu'à concurrence de l'équivalent de 10% de la note finale.

Gestion des délais

Les retards sont pénalisés au taux de 5% par jour de retard. Il est à noter que : aucun travaux ne seront acceptés après le 20 décembre 2023, à moins d'entente exceptionnelle.

Absence à un examen

Pour bénéficier d'une reprise, l'étudiant.e doit justifier son absence par un document officiel reconnu (certificat médical, ordonnance de la cour). Une absence non justifiée à l'examen entrainera automatiquement son échec (0%).

Étudiants ayant une situation de handicap liée à une limitation fonctionnelle

Afin de bénéficier de mesures d'accommodement pour les cours ou les examens, un rendez-vous avec une conseillère ou un conseiller du Centre d'aide aux étudiants travaillant en accueil et soutien spécialisé en situation de handicap (ACSESH) est nécessaire. Pour ce faire, les étudiants présentant une situation de handicap liée à une limitation fonctionnelle permanente doivent visiter le site monPortail.ulaval.ca/accommodement et prendre un rendez-vous, le plus tôt possible.

Au cours de la semaine qui suit l'autorisation des mesures, l'activation des mesures doit être effectuée dans monPortail.ulaval.ca/accommodement pour assurer leur mise en place.

Les étudiants ayant déjà obtenu des mesures d'accommodements scolaires doivent procéder à l'activation de leurs mesures pour les cours et/ou les examens dans monPortail.ulaval.ca/accommodement afin que celles-ci puissent être mises en place. Notez que l'activation doit s'effectuer au cours des 2 premières semaines de cours.

Plagiat

Tout étudiant est tenu de respecter les règles relatives à la protection du droit d'auteur. Constitue notamment du plagiat le fait de:

i. copier textuellement un ou plusieurs passages provenant d'un ouvrage sous format papier ou électronique sans mettre ces passages entre guillemets et sans en mentionner la source;
ii. résumer l'idée originale d'un auteur en l'exprimant dans ses propres mots (paraphraser) sans en mentionner la source;
iii. traduire partiellement ou totalement un texte sans en mentionner la provenance;
iv. remettre un travail copié d'un autre étudiant (avec ou sans l'accord de cet autre étudiant);
v. remettre un travail téléchargé d'un site d'achat ou d'échange de travaux scolaires.

(Source: COMMISSION DE L'ÉTHIQUE DE LA SCIENCE ET DE LA TECHNOLOGIE, *La tricherie dans les évaluations et les travaux à l'université: l'éthique à la rescousse* (rédaction: Denis Boucher), Québec, 15 mai 2009)

Application de la politique sur l'usage du français à l'Université Laval

La Faculté des sciences sociales se réfère aux dispositions relatives à l'application de la politique sur l'usage du français à l'Université Laval inscrites dans son Règlement des études.

Mesures d'évaluation de la qualité du français

L'Université Laval reconnait l'importance et le rôle de quatre principales habiletés langagières dans la formation qu'elle dispense : la compréhension de l'oral, la compréhension de l'écrit, la production orale et la production écrite.

Elle considère également que la maîtrise de ces habiletés est mesurable et veille à ce que les diverses mesures d'évaluation soient adaptées à chacun des trois cycles d'études et contribuent à l'atteinte des objectifs de formation qu'elle s'est fixés.

Mesures de soutien

Lorsque les enseignants et les chercheurs observent des difficultés chez les étudiants, ils leur offrent le soutien approprié :

A) En cas de difficultés relatives à l'application des conventions scientifiques, ils prodiguent les conseils adéquats;

B) En cas de problèmes liés à l'expression claire et cohérente des idées, ils orientent l'étudiant, en concertation avec sa direction de programme, vers des cours centrés sur l'expression écrite de la pensée;

C) En cas de difficultés liées à la maîtrise du code linguistique du français, ils réfèrent l'étudiant à sa direction de programme, qui lui indiquera les ressources mises à sa disposition (cours, ateliers, centres d'aide, etc.).

Parmi les mesures de soutien offertes aux étudiants, la Faculté des sciences sociales invite les étudiants et les enseignants à consulter le répertoire des ressources pour améliorer la qualité de la langue dans les cours de sciences humaines. Ce répertoire se trouve dans le portail du Réseau Fernand Dumont à l'adresse suivante : http://www.rfd.fse.ulaval.ca/. Le Réseau Fernand-Dumont regroupe des professeurs et chargés de cours de sciences humaines qui cherchent à améliorer les compétences langagières de leurs étudiants dans les différentes tâches de lecture et d'écriture propres à leur discipline.

Matériel didactique

Spécifications technologiques

Afin d'accéder sans difficulté au contenu de votre cours sur monPortail, vous devez vous référer aux informations ci-dessous.

Liste des navigateurs supportés :

- Google Chrome
- Mozilla Firefox
- Safari

- Internet Explorer 11 et plus
- Opera

Appareils mobiles

Il est important de préciser que l'utilisation des périphériques mobiles n'est pas officiellement supportée pour les sites de cours. La consultation des contenus est fonctionnelle pour la plupart des appareils sous Android et iOS, mais il existe certaines limites :

- les appareils mobiles sous Windows RT, BlackBerry et les iPhone 4 et 4S ne sont pas supportés;
- le contenu Flash n'est pas supporté, ce qui empêche la consultation des blocs de contenu audio-vidéo, de contenu Flash et de certaines présentations multimédias;
- la fonctionnalité de glisser-déposer n'est pas supportée, ce qui empêche la réalisation de certains questionnaires.

Team Viewer

TeamViewer est l'application utilisée par le CSTIP pour faire du soutien à distance. En exécutant cette application, vous permettrez à un agent de soutien informatique de se connecter à votre poste pour vous aider.

- Accédez à TeamViewer pour Windows
- Accédez à TeamViewer pour Mac

Bibliographie et annexes

Bibliographie

Adams, Rachel et Savran, David (2002). *The Masculinity Studies Reader*. Malden : Blackwell.

Anzaldúa, Gloria (1987). *Borderlands/La Frontera: The New Mestiza*. San Francisco : Aunt Lute Books.

Attwood, Feona (2010). *Porn.com. Making Sense of Online Pornography*. New York : Peter Lang.

Ayral, Sylvie (2011). *La Fabrique des garçons. Sanctions et genre au collège*. Paris : PUF.

Baillargeon, Denyse (1996). Les politiques familiales au Québec. Une perspective historique. *Lien social et politiques, 36*, 21-32.

Balsamo, Anne (1996). *Technologies of the Gendered Body: Reading Cyborg Women*. Durham : Duke University Press.

Bard, Christine, Christian Baudelot, Janine Mossuz-Lavau (dir.) (2004). *Quand les femmes s'en mêlent : genre et pouvoir*. Paris : Éditions de la Martinière.

Baril, Alexandre (2009). Judith Butler et le *Nous femmes* : la critique des catégories identitaires implique-t-elle leur réfutation? *Cahier de l'IREF/UQAM*, no 10, 65-88.

Baril, Alexandre (2007). De la construction du genre à la construction du « sexe » : les thèses féministes postmodernes dans l'œuvre de Judith Butler. *Recherches féministes*, *20*(2) 2007, 61-90.

Bastien-Charlebois, Janik (2014). Femmes intersexes : Sujet politique extrême du féminisme. *Recherches féministes*, *27*(1), 237-256.

Bastien-Charlebois, Janik (2011). *La virilité en jeu : perception de l'homosexualité masculine par les garçons adolescents*. Québec : Septentrion.

Beauvoir de, Simone (1949). *Le deuxième sexe*, deux tomes. Paris : Gallimard.

Berlant, Lauren. (1997). *The Queen of America Goes to Washington City. Essays on Sex and Citizenship*. Durham : Duke University Press.

Blais, Mélissa et Dupuis-Déri, Francis (2015). *Le mouvement masculiniste au Québec. L'antiféminisme démasqué*. Montréal : Remue-Ménage.

Braidotti, Rosi (1994). *Nomadic Subjects: Embodiment and Sexual Difference in Contemporary Feminist Theory*. New York : Columbia University Press.

Bourcier, Sam (2011). *Queer Zones 3. Identités, Cultures, Politiques.* Paris : Éditions Amsterdam.

Bourcier, Sam (2006). *Queer Zones 1. Politique des identités sexuelles et des savoirs.* Paris : Éditions Amsterdam.

Bourcier, Sam (2005). *Queer Zones 2. Sexpolitiques.* Paris : La fabrique.

Bozon, Michel (2009). *Sociologie de la sexualité*. Paris : Armand Colin.

Butler, Judith (2012). *Défaire le genre*. Paris : Éditions Amsterdam.

Butler, Judith (2009). *Ces corps qui comptent*. Paris : Éditions Amsterdam.

Butler, Judith (2005). *Trouble dans le genre : pour un féminisme de la subversion*. Paris : La découverte.

Califia, Pat (2003/1997). *Le mouvement transgenre : changer de sexe*. Paris : Epel.

Cavanagh, Sheila (2010). *Queering Bathrooms: Gender, Sexuality, and the Hygienic Imagination*. Toronto : University of Toronto Press.

Cervulle, Maxime et Rees-Roberts, Nick (2010). *Homo Exoticus. Race, classe et critique queer.* Paris : Armand Colin.

Chamberland, Line, Blye, Frank et Ristock, Janice (2009). *Diversité sexuelle et constructions de genre.* Québec : Presses de l'université du Québec.

Chateauvert, Melinda (2013). *Sex Workers Unite: A History of the Movement from Stonewall to SlutWalk*. Boston : Beacon Press.

Clair, Isabelle (2012). *Sociologie du genre*. Paris : Armand Colin

Collins Hill, Patricia et Bilge, Sirma (2016). *Intersectionality*. Londres : Wiley.

Collins, Patricia Hill (1990). *Black Feminist Thought*: *Knowledge, Consciousness, and the Politics of Empowerment*. Londres : Harper Collins.

Connell, Raewyn, Hagège, Meoïn et Vuattoux, Arthur (dir.) (2014). *Masculinités. Enjeux sociaux de l'hégémonie*. Paris : Éditions Amsterdam.

Corriveau, Patrice et Daoust, Valérie (dir.) (2011). *La régulation sociale des minorités sexuelles. L'inquiétude de la différence.* Québec : Presses de l'université du Québec.

Davis, Angela (2007). *Femmes, race et classe*. Paris : Éditions des femmes.

De Lauretis, Teresa (2007). *Théories queer et cultures populaires: De Foucault à Cronenberg*. Paris : La dispute.

Delphy, Christine (2001). *L'ennemi principal, tome 2. Penser le genre*. Paris : Syllepse.

Delphy, Christine (1998). *L'ennemi principal, tome 1. Économie politique du patriarcat*. Paris : Syllepse.

Direnberger, Lucia et Schmoll Camille (2014). Le tournant spatial dans les études genre. *Les cahiers du CEDREF*, *21*.

Dorlin, Elsa (dir.) (2008). *Black feminism : anthologie du féminisme africain-américain, 1975-2000*. Paris : L'Harmattan.

Dorlin, Elsa (2008). *Sexe, genre et sexualités : introduction à la théorie féministe*. Paris : PUF.

Dorlin, Elsa, Rouch, Hélène et Fougeyrollas-Schwebel, Dominique (dir.) (2005). *Le corps, entre sexe et genre*. Paris : L'Harmattan.

Duggan, Lisa (2001). Making it Perfectly Queer. Dans A. C. Hermann et A. J. Stewart (dir.), *Theorizing Feminism: Parallel Trends in the Humanities and Social Sciences* (p. 215-231). Boulder, Westview Press.

Eng, David L., Halberstam, Judith/Jack et Muñoz, José Esteban (2005). What's Queer About Queer Studies Now? *Social Text*, *23*(3-4).

Eribon, Didier (2012). *Réflexions sur la question gay*. Paris : Flammarion.

Espineira, Karine (2008). *La transidentité : de l'espace médiatique à l'espace public*. Paris : L'Harmattan.

Falquet, Jules et al. (2010). *Le sexe de la mondialisation. Genre, classe, race et nouvelle division du travail*. Paris : Presses de Sciences Po.

Fassin, Éric (2008). L'empire du genre. L'histoire politique ambiguë d'un outil conceptuel. *L'Homme*, *3*(187-188), 375-392.

Fausto-Sterling, Anne (2000). *Sexing the Body: Gender Politics and the Construction of Sexuality*. New York : Basic Books.

Foucault, Michel (1976). *Histoire de la sexualité. Tome I. La volonté de savoir*. Paris : Gallimard.

Fougeyrollas-Schwebel, Dominique (dir.) (2003). *Le genre comme catégorie d'analyse : sociologie, histoire, littérature*. Paris : l'Harmattan.

Fraisse, Geneviève (1989). *La controverse des sexes*. Paris : PUF.

Gever, Martha (2003). *Entertaining lesbians. Celebrity, Sexuality and Self-invention*. New York : Routledge.

Goffman, Erving (2002). *L'arrangement des sexes*, Paris : La Dispute

Gourarier, Mélanie, Rebucini, Gianfranco et Vörös, Florian (2015). Penser l'hégémonie. *Genre sexualité et société*, *13*, 1-8.

Guillaumin, Colette (1992) *Sexe, race et pratique de pouvoir*, Paris : Côté Femmes.

Halberstam, Judith (1998). *Female Masculinity*, Durham : Duke University Press.

Hamrouni, Naïma et Maillé, Chantal (dir.) (2015). *Le sujet du féminisme est-il blanc? Femmes racisées et recherche féministe*. Montréal : Remue-Ménage

Haraway, Donna (2009). *Des singes, des cyborgs et des femmes*. Paris : Jacquelin Chambon.

Harding, Sandra (2008). *Sciences from below: Feminisms, postcolonialities, and modernities.* Durham : Duke University Press.

Harding, Sandra (2004). *The Feminist Standpoint Theory Reader: Intellectual and Political Controversies*. New York : Routledge.

Holmes, Morgan (dir.) (2009). *Critical Intersex (Queer Interventions)*. New York : Routledge.

Holmes, Morgan (2008). *Intersex : A Perilous Difference*. Selinsgrove : Susquehanna University Press.

hooks, bell (2015). *Ne suis-je pas une femme? Femmes noires et féminisme*. Paris : Cambourakis.

Ingraham, Chrys (1994). The Heterosexual Imaginary: Feminist Sociology and Theories of Gender. *Sociological Theory*, *12* (2), 203-219.

Irigaray, Luce (1977). *Ce sexe qui n'en est pas un*. Paris : Minuit.

Kessler, Suzanne J. et McKenna, Wendy (1978). *Gender : An Ethnomethodological Approach*. Chicago : Chicago University Press.

Lamoureux, Diane (dir.) (1998) *Les limites de l'identité sexuelle*. Montréal : Remue-ménage.

Laqueur, Thomas (1992). *La fabrique du sexe. Essai sur le corps et le genre en Occident,* Paris : Gallimard.

Laufer, Jacqueline, Marry, Catherine et Maruani, Margaret (dir.) (2001) *Masculin-Féminin*. Paris : PUF.

Lerman, Nina, Oldenziel, R. et Mohan, Arwen P. (dir.) (2003). *Gender and Technology: A Reader*. Baltimore : Johns Hopkins University Press.

Lieber Marylène (2008). *Genre, violences et espaces publics. La vulnérabilité des femmes en question*. Paris : Les Presses de Sciences Po.

Lister, Ruth (1997). *Citizenship. Feminist Perspective*. Londres : Macmillan.

Löwy, Ilana et H. Rouch (2003). *La distinction entre sexe et genre. Une histoire entre biologie et culture*. Paris : L'Harmattan

Massey, Doreen (1994). *Space, Place and Gender.* Cambridge : Polity Press.

Mathieu, Nicole-Claude (1991). *L'anatomie politique. Catégorisations et idéologies du sexe*. Paris : Côté femmes.

Mensah, Maria Nengeh (dir.) (2005). *Dialogues sur la troisième vague féministe*, Montréal : Remue-ménage.

McClintock, Anne, Mufti, Aamir et Shohat, Ella (dir.) (1997). *Dangerous Liaisons: Gender, Nation, and Postcolonial Perspectives*. Minneapolis : University of Minnesota Press.

McClintock, Anne (1995). *Imperial Leather: Race, Gender and Sexuality in Colonial Context*. New York : Routledge.

McRobbie, Angela (1991). *Feminism and Youth Culture: From* Jackie *to* Just Seventeen. Londres : Macmillan.

Nadeau, Chantal (1997). Sexualité et espace public : visibilité lesbienne dans le cinéma récent. *Sociologie et sociétés*, *29* (1), 113-127.

Namaste, Viviane K. (2005). *Sex Change, Social Change : Reflections on Identity, Institutions and Imperialism*. Toronto : Women's Press.

Namaste, Viviane K. (1996). Genderbashing: Sexuality, gender, and the regulation of public space. *Environment and Planning D*, 14, 221-240.

Ollivier, Michèle, et Tremblay, Manon (2000). *Questionnements féministes et méthodologie de la recherche*. Montréal : L'Harmattan.

Pini, Barbara et Pease, Bob (2013). *Men, Masculinities, and Methodologies*. Basingstoke : Palgrave Macmillan.

Plummer, Ken (1995). *Telling Sexual Stories. Power, Change and Social Worlds*. Londres : Routledge.

Puar, Jasbir (2012). *Homonationalisme. Politique queer après le 11 septembre*. Paris : Éditions Amsterdam.

Preciado, Beatriz (2008). *Testo Junkie. Sexe, drogue et biopolitique*. Paris : Grasset.

Rich, Adrienne (1981). La contrainte à l'hétérosexualité et l'existence lesbienne. *Nouvelles questions féministes*, *1*, 15-43.

Rubin, Gayle S. et Butler, Judith (2001). *Marché au sexe.* Paris : Epel.

Salazar-Parreñas, Rhacel (2001). *Servants of Globalization : Women, Migration, and Domestic Work*. Stanford : Standford University Press.

Sandoval, Chela (2000). *Methodology of the Oppressed*. Minneapolis : University of Minnesota Press.

Scott, Joan W. (2009). *Théorie critique de l'histoire. Identités, expériences, politiques*. Paris : Fayard.

Scott, Joan W. (2008). *Women's Studies on the Edge*. Durham : Duke University Press.

Scott, Joan W. (2007). *The Politics of the Veil*. Princeton : Princeton University Press.

Sedgwick, Eve Kosofsky (2008). *Épistémologie du placard*. Paris : Éditions Amsterdam.

Skeggs, Beverly (2015). *Des femmes respectables. Classe et genre en milieu populaire*. Marseille : Agone.

Spivak, Gayatri Chakravorty (2009/1994). *Les Subalternes peuvent-elles parler?* Paris : Éditions Amsterdam.

Stasiulis, Davia K. (1999). Feminist Intersectional Theorizing. Dans P. S. Li (dir.), *Race and Ethnic Relations in Canada* (pp. 347-397). Oxford : Oxford University Press.

Stryker, Susan (2006). *The Transgender Studies Reader*. New York : Routledge.

Tahon, Marie-Blanche (2003). *Sociologie des rapports de sexe*. Ottawa : Presses de l'Université d'Ottawa.

Tremblay, Manon et Andrew, Caroline (1997). *Femmes et représentation politique au Québec et au Canada*. Montréal : Remue-ménage.

Trinh, Minh-ha (1989). *Woman, Native, Other*. Bloomington : Indiana University Press.

Tripp, Anna (2000). *Gender*. New York : Palgrave.

© Université Laval

Vance, Carole (dir.) (1984). *Pleasure and Danger. Exploring Female Sexuality*. Boston, Londres & Melbourne : Routledge.

Warner, Michael. (2002). *Publics and Counterpublics*. New York : Zone Books.

Weeks, Jeffrey (2003). *Sexuality*. Londres : Routledge.

Wittig, Monique (2001). *La pensée straight*. Paris : Éditions Balland.

Young, Iris Marion (1999). *Throwing Like a Girl and Other Essays in Feminist Philosophy and Social Theory*. Bloomington : Indiana UP.

Yula-Davis, Nira (1997). *Gender & Nation*. Londres : Sage.

Quelques ressources en ligne

Bibliographie queer
URL : https://revuepolitiqueer.wordpress.com/2017/12/29/bibliographie-selective-et-en-travail-de-textes-queers-en-francais/
Site consulté par l'enseignant le 11 août 2016

Ligne du temps de l'histoire des femmes au Québec
URL : http://www.histoiredesfemmes.quebec
Site consulté par l'enseignant le 11 août 2016

Ligne du temps des luttes et des droits LGBTQ+ au Québec
URL : https://chairedspg.uqam.ca/ligne-temps/
Site consulté par l'enseignant le 5 juin 2023

Revue « Genre, Sexualité & Société »
URL : http://gss.revues.org
Site consulté par l'enseignant le 11 août 2016

Revue « Recherches féministes »
URL : https://www.erudit.org/fr/revues/rf/#back-issues
Site consulté par l'enseignant le 24 juillet 2018

Annexes

Guides de rédaction inclusive et non-sexiste.

Manuel-decriture_inclusive.pdf
(623,12 Ko, déposé le 16 mai 2023)

guide_redaction_non_sexiste_efh_final-2.pdf
(606,11 Ko, déposé le 16 mai 2023)

Guide_texte_suivi_diffusion_avec_liens_21.pdf
(319,86 Ko, déposé le 16 mai 2023)

Guide de présentation des travaux

Guide-presentation-Socio-2016.pdf
(217,34 Ko, déposé le 16 mai 2023)

Normes de citation (APA)
URL : https://www.bibl.ulaval.ca/fichiers_site/portails/education-physique/normes-apa.pdf
Site consulté par l'enseignant le 12 septembre 2019

© Université Laval