Faculté des sciences sociales
Département de sociologie

UNIVERSITÉ LAVAL

PLAN DE COURS

SOC-7152 : Genre, sexualité et pouvoir

NRC 19007 | Hiver 2024

Formule d'enseignement : Présentiel	
Temps consacré : 3-0-6	Crédit(s) : 3

Ce séminaire propose une exploration critique des enjeux actuels touchant aux champs d'études sociologiques du genre et de la sexualité (corps, normes, travail, famille, identité, etc.). Il aborde les différentes articulations du rapport entre genre et sexualité, au croisement d'autres rapports sociaux inégaux (race, ethnicité, classe sociale, handicap, âge). Les approches féministes, *queer* et décoloniales y sont privilégiées afin de concevoir, interroger et examiner les processus et les dynamiques du pouvoir qui sont au cœur des questions de genre et de sexualité : naturalisation, hiérarchisation, exclusion, contrôle, moralisation, etc.

Plage horaire

Séminaire			
mardi	12h30 à 15h20	DKN-1447	Du 15 janv. 2024 au 26 avr. 2024

Il se peut que l'horaire du cours ait été modifié depuis la dernière synchronisation avec Capsule. Vérifier l'horaire dans Capsule

Plan de cours non officiel
4 déc. 2023 (09h16)

Site de cours

https://sitescours.monportail.ulaval.ca/ena/site/accueil?idSite=160244

Coordonnées et disponibilités

Élisabeth Mercier
Professeure
elisabeth.mercier@soc.ulaval.ca

Disponibilités
Pour discuter des travaux et faciliter la préparation des évaluations, n'hésitez pas à me contacter par courriel.

Veuillez noter qu'il y a toujours un délai raisonnable entre l'envoi d'un courriel et une réponse de ma part. En d'autres mots, ne vous attendez pas à une réponse dans la minute à votre courriel... en particulier les soirs et les week-ends !

Soutien technique

CSTIP - Centre de services en TI et pédagogie

Pavillon Charles-De Koninck, local 0248
aide@cstip.ulaval.ca

Téléphone :
418-656-2131 poste 405222
418-656-5222

Informations techniques importantes

Équipez-vous pour réussir
Accéder à l'horaire du CSTIP
Liste des navigateurs supportés
Avis important concernant les appareils mobiles *(iOS, Android, Chrome OS)*
TeamViewer est l'application utilisée par le *CSTIP* pour faire du soutien à distance. En exécutant cette application, vous permettrez à un agent de soutien informatique de se connecter à votre poste pour vous aider.

Plateformes de vidéoconférence institutionnelles

Voici l'information essentielle pour vous connecter à l'une ou l'autre de nos plateformes de vidéoconférence institutionnelles.

Microsoft Teams ULaval
Zoom ULaval

Plan de cours non officiel

4 déc. 2023 (09h16)

Sommaire

Description du cours 4

Objectif général du cours 4

Objectifs spécifiques 4

Approche pédagogique 4

Mode d'encadrement 4

Contenu et activités 4

Évaluations et résultats 5

Liste des évaluations 5

Informations détaillées sur les évaluations sommatives 5

Plan et présentation d'un texte en classe 6

Participation 6

Contribution à la revue de presse hebdomadaire 7

Présentation finale 7

Travail final 7

Barème de conversion 8

Règlements et politiques institutionnels 8

Évaluation de la qualité du français 9

Retard dans la remise des travaux 9

Étudiants ayant une situation de handicap liée à une limitation fonctionnelle 9

Plagiat 9

Application de la politique sur l'usage du français à l'Université Laval 10

Matériel didactique 10

Spécifications technologiques 10

Bibliographie et annexes 11

Bibliographie 11

Plan de cours non officiel
4 déc. 2023 (09h16)

Description du cours

Objectif général du cours

Ce cours invite à penser le genre et la sexualité au prisme des différents rapports de pouvoir inégalitaires dans lesquels ils s'inscrivent, ainsi que des différentes postures épistémologiques, théoriques, méthodologiques et politiques qu'ils convoquent. Ainsi, l'un des objectifs généraux du cours est de penser le genre et la sexualité comme des terrains privilégiés pour voir les processus et les dynamiques du pouvoir qui sont à l'œuvre dans toutes les sphères sociales. Un pouvoir qui s'exerce à travers les normes, les savoirs et les discours « vrais » à propos du genre et de la sexualité qui suscitent en retour différentes mesures de contrôle et de surveillance, mais qui engendrent également des pratiques de résistance.

Le cours vise, d'une part, à familiariser les étudiant.e.s avec les grands courants théoriques liés aux études sur le genre et la sexualité (féminisme matérialiste, poststructuralisme, post-colonialisme, *queer*, etc.), leurs contextes sociohistoriques d'émergence ainsi que les débats théoriques et politiques qui les animent. D'autre part, il invite les étudiant.e.s à mobiliser les outils conceptuels offerts par ces courants théoriques afin de poser un regard critique sur différents phénomènes et de construire un objet de recherche sociologique conséquent.

Objectifs spécifiques

- Comprendre les principaux outils conceptuels offerts par les études du genre et s'en servir pour l'avancement ou la mise en perspective de son propre projet de recherche (mémoire, thèse, rapport de recherche ou de stage, essai, etc.).
- Penser les rapports de genre comme s'inscrivant dans et participant d'autres rapports sociaux inégaux (sexualité, nationalité, ethnicité, classe, âge).
- Réfléchir aux enjeux épistémologiques, théoriques et méthodologiques que posent les études du genre et des sexualités.
- Poser un regard critique sur les façons par lesquelles les sciences sociales abordent les sujets minoritaires, les inégalités et les groupes sociaux marginalisés sur la base du genre et de la sexualité.

Plan de cours non officiel

4 déc. 2023 (09h16)

Approche pédagogique

La formule du séminaire est privilégiée. Outre les interventions et les exposés de la professeure, chaque séance sera axée sur les échanges et les discussions en classe et sur le forum en ligne. Une part importante du cours est également consacrée aux travaux des étudiant.e.s, au suivi de leur avancement et à leur présentation finale.

La participation de chacun.e est donc indispensable pour assurer le succès de ce séminaire! Cela suppose non seulement de se présenter aux séances, mais également d'avoir lu les textes au programme, de poser des questions, d'écouter les autres, bref, d'échanger dans le respect et la convivialité.

Notez enfin que le séminaire abordera des questions liées aux identités de genre et aux sexualités, parfois minoritaires ou marginalisées, qui pourront s'avérer délicates, émotives ou provocantes pour certain.e.s. Il sera d'autant plus important de préserver un climat d'ouverture et de respect dans la classe.

Mode d'encadrement

Pour discuter des travaux et faciliter la préparation des évaluations, n'hésitez pas à me contacter par courriel.

Veuillez noter qu'il y a toujours un délai raisonnable entre l'envoi d'un courriel et une réponse de ma part. En d'autres mots, ne vous attendez pas à une réponse dans la minute à votre courriel... en particulier les soirs et les week-ends !

Contenu et activités

Le tableau ci-dessous présente les semaines d'activités prévues dans le cadre du cours.

Titre	Date
Séance 1. Introduction au cours	16 janv. 2024
Séance 2. Le genre dans la sociologie et les études féministes	23 janv. 2024
Séance 3. Articulations genre-sexualité	30 janv. 2024
Séance 4. Travail et classe sociale	6 févr. 2024
Séance 5. Racialisation, diversité et postcolonialité I	13 févr. 2024
Séance 6. Racialisation, diversité et postcolonialité II	20 févr. 2024
Séance 7. Corps, discours et biopouvoir	27 févr. 2024
Séance 8. Semaine de lecture	5 mars 2024
Séance 9. Genre, sexualité et contrôle social	12 mars 2024
Séance 10. Sociologie queer	19 mars 2024
Séance 11. Espace public	26 mars 2024
Séance 12. Politique et mouvements sociaux	2 avr. 2024
Séance 13. Colloque étudiant	9 avr. 2024
Séance 14. Colloque étudiant	16 avr. 2024
Séance 15. Colloque étudiant Remise du travail final.	23 avr. 2024

Note : Veuillez vous référer à la section *Contenu et activités* de votre site de cours pour de plus amples détails.

Évaluations et résultats

Liste des évaluations

Sommatives

Titre	Date	Mode de travail	Pondération
Plan et présentation d'un texte en classe	À déterminer	Individuel	25 %
Participation	À déterminer	Individuel	15 %
Contribution à la revue de presse hebdomadaire	À déterminer	Individuel	5 %
Présentation finale	À déterminer	Individuel	15 %
Travail final	Dû le 23 avr. 2024 à 12h30	Individuel	40 %

Informations détaillées sur les évaluations sommatives

Plan et présentation d'un texte en classe

Date de remise : À déterminer

Mode de travail : Individuel

Pondération : 25 %

Remise de l'évaluation : À déterminer

Directives de l'évaluation :

Présentation orale d'un texte au programme. Le choix des textes (parmi tous ceux qui sont précédés d'un astérisque) sera déterminé en classe, au début de la session.

L'objectif de cette présentation n'est pas tant de résumer le texte à vos collègues (qui l'auront déjà lu) que de soumettre des pistes d'interprétation et de questionnement pouvant contribuer à la réflexion collective autour du texte.

La présentation d'environ 10 minutes devra inclure :

- Un très bref résumé du texte (mise en contexte, questions et proposition de recherche, principaux arguments, méthodologie, résultats, etc.). *Vous pouvez donner quelques informations sur l'auteur.trice du texte si toutefois elles vous semblent pertinentes, il ne devrait pas s'agir de simplement résumer sa notice biographique ou sa page Wikipédia.*
- Un commentaire critique (forces et faiblesses du texte, pertinence à l'égard de la recherche en sociologie et/ou de votre propre travail de recherche, mise en lien avec d'autres lectures, etc.).
- Des éléments de discussion pour la classe (questions ou commentaires qui reflètent votre compréhension du texte et que vous souhaitez soumettre au groupe pour lancer la discussion).

La professeure pourra ensuite poser une question de compréhension ou demander des précisions sur le texte en question. La réponse à cette question sera prise en compte dans l'évaluation.

Plan de cours non officiel
1 déc. 2020 (09h16)

Un résumé sommaire de la présentation orale, sous la forme d'un plan (1 page max), sera envoyé par courriel à la professeure au plus tard la veille de la présentation en classe. Ce plan indiquera les principaux éléments du texte qui seront abordés dans la présentation ainsi que les questions qui seront soulevées pour la discussion en classe.

La présentation orale d'un texte et son plan seront évalués selon les critères suivants :

- Compréhension du texte à l'étude et capacité d'aller à l'essentiel.
- Pertinence et rigueur du commentaire et des pistes de réflexion proposées.
- Qualité de la présentation orale (clarté, dynamisme, concision).
- Qualité de la langue, tant à l'oral qu'à l'écrit.

Participation

Date de remise : À déterminer

Mode de travail : Individuel

Pondération : 15 %

Remise de l'évaluation : À déterminer

Directives de l'évaluation :

Des points pour la participation seront accordés en fonction de :

- L'assiduité (présence en classe, lectures obligatoires effectuées, etc.). 5 pts

- La qualité de l'implication dans le séminaire et de la participation aux échanges (en classe et/ou sur le forum). 5 pts
- La présence aux séances du colloque étudiant et l'écoute active lors des présentations orales des collègues. 5 pts

---

Contribution à la revue de presse hebdomadaire

Date de remise : À déterminer

Mode de travail : Individuel

Pondération : 5 %

Remise de l'évaluation : Boîte de dépot
À déterminer

Directives de l'évaluation :

Chaque séance débutera par un commentaire sur l'actualité de la semaine en lien avec la thématique de la séance en question. Les étudiant.e.s devront contribuer au moins une fois au cours de la session à cette revue de l'actualité en apportant en classe un article de presse, exemple de reportage ou autres et en le présentant à leurs collègues.

NB. Cette contribution peut également se faire via le Forum « Partage » du cours. Le commentaire et le lien vers l'article choisi devront être déposés au moins deux heures avant la séance.

Présentation finale

Date de remise : À déterminer

Mode de travail : Individuel

Pondération : 15 %

Remise de l'évaluation : À déterminer

Plan de cours non officiel
4 déc. 2023 (09h16)

Directives de l'évaluation :

Dates à déterminer.

Présentation orale de type « colloque scientifique » d'une durée de 10 minutes. Il s'agira de présenter à vos collègues une version abrégée de votre travail de session. Vous pourrez utiliser une présentation *Power Point* ou autres (selon les possibilités techniques du local).

Chaque panel sera suivi d'une période de questions. Encore une fois, la participation de toutes et tous est demandée ! Des points pour la participation seront d'ailleurs accordés en fonction de votre présence et de votre écoute active lors des présentations de vos collègues.

La présentation orale sera évaluée selon les critères suivants :

- L'intelligibilité et la cohérence de la présentation en regard du travail de session.
- La pertinence et l'originalité du propos.
- La qualité de la présentation orale (clarté, dynamisme, concision, respect du temps alloué).

Travail final

Date de remise : 23 avr. 2024 à 12h30

Mode de travail : Individuel

Pondération : 40 %

Remise de l'évaluation : Boîte de dépot

Directives de l'évaluation :

Le travail final prendra la forme d'un essai analytique dont le sujet est laissé au choix des étudiant.e.s. Il s'agit toutefois d'une occasion idéale pour explorer, dans une perspective de genre, une ou plusieurs facettes du phénomène qui fera l'objet de votre mémoire ou de votre thèse.

Il s'agit donc de produire un texte argumentatif rigoureux, appuyé par des références scientifiques pertinentes, de 5-7 pages maximum (police 12, interligne 1,5). À cela devra s'ajouter une bibliographie d'au moins 5 titres scientifiques.

Attention : vos affirmations devront s'appuyer sur une littérature scientifique pertinente. Vos sources doivent être citées explicitement dans le texte ET se retrouver dans la bibliographie. Voir le guide de présentation des travaux et le tableau de citation selon les normes de l'APA pour des modèles de citation et de format bibliographique (séance 1).

Vos références pourront provenir des lectures du cours (obligatoires et complémentaires), ainsi que d'autres lectures pertinentes provenant d'une recherche indépendante.

Le travail final sera évalué selon les critères suivants :

- Qualité de l'argumentation (rigueur, originalité) et cohérence des idées présentées.
- Compréhension des concepts, des théories et des enjeux du cours.
- Qualité de l'écriture (structure, clarté, orthographe et syntaxe).
- Références citées adéquatement dans le texte et en bibliographie.

Barème de conversion

Plan de cours non officiel
202

Cote	% minimum	% maximum
A+	95	100
A	90	94,99
A-	85	89,99
B+	82	84,99
B	78	81,99
B-	75	77,99

Cote	% minimum	% maximum
C+	70	74,99
C	65	69,99
E	0	64,99

Règlements et politiques institutionnels

Règlement disciplinaire

Infractions relatives au bon ordre
Tout étudiant a une obligation de bon comportement dans un lieu universitaire ou à l'occasion d'une activité universitaire.

Infractions relatives aux études
Dans le but de préserver la crédibilité des attestations ou des diplômes délivrés et afin de s'assurer que les relevés de notes et les diplômes témoignent de la compétence et de la formation réelle des étudiants, il est interdit d'avoir des comportements répréhensibles associés au plagiat.

Pour en connaitre davantage sur le plagiat et ses formes, vous pouvez consulter le site du Bureau des droits étudiants , la capsule d'information Citer ses sources et éviter le plagiat et le site de la Bibliothèque pour savoir comment citer vos sources.

Tout étudiant qui commet une infraction au *Règlement disciplinaire à l'intention des étudiants de l'Université Laval* dans le cadre du présent cours, est passible des sanctions qui sont prévues dans ce règlement.

Consultez le règlement à l'adresse suivante : http://ulaval.ca/reglement-disciplinaire

Harcèlement et violence à caractère sexuel

La Faculté des sciences sociales condamne toute manifestation de harcèlement psychologique, de harcèlement sexuel et de toute autre forme de violence à caractère sexuel. Dans le cadre des activités universitaires sous sa responsabilité, elle s'engage à prendre tous les moyens à sa disposition pour prévenir les conduites (comportements, paroles, actes ou gestes) qui portent atteinte à la dignité ou à l'intégrité psychologique ou physique, les faire cesser et sanctionner.

Consultez le règlement à l'adresse suivante : http://ulaval.ca/reglement-prevention-harcelement

Visitez le site du Centre de prévention et d'intervention en matière de harcèlement : https://www2.ulaval.ca/services-ul/harcelement.html

Politique et directives relatives à l'utilisation de l'œuvre d'autrui aux fins des activités d'enseignement, d'apprentissage, de recherche et d'étude privée à l'Université Laval

L'Université s'est dotée d'une politique institutionnelle sur le droit d'auteur le 1er juin 2014. Les enseignants doivent effectuer par eux-mêmes une saine gestion de l'utilisation de l'œuvre d'autrui, et ce, en conformité avec la *Loi sur le droit d'auteur*.

La Politique a pour objet d'énoncer l'importance que l'Université accorde à la protection des droits des auteurs, d'établir les choix prioritaires qui doivent être faits par le Personnel enseignant relativement à l'utilisation de l'Œuvre d'autrui aux fins des activités d'enseignement, d'apprentissage, de recherche et d'étude privée et de définir un concept administratif de l'utilisation équitable de l'Œuvre d'autrui à ces fins.

Consultez la politique à l'adresse suivante : http://www.bibl.ulaval.ca/fichiers_site/bda/politique-oeuvre-autrui-ca-2014-85.pdf

Évaluation de la qualité du français

Plan de cours non officiel

Une attention particulière sera accordée à la qualité du français dans chacune des évaluations. Les fautes (grammaire, syntaxe, orthographe) seront pénalisées jusqu'à concurrence de l'équivalent de 10% de la note finale.

4 déc. 2023 (09h16)

Retard dans la remise des travaux

Les retards sont pénalisés au taux de 5% pour les premières 24 heures de retard. Une pénalité supplémentaire de 5% est attribuée pour chaque journée supplémentaire de retard.

Étudiants ayant une situation de handicap liée à une limitation fonctionnelle

Afin de bénéficier de mesures d'accommodement pour les cours ou les examens, un rendez-vous avec une conseillère ou un conseiller du Centre d'aide aux étudiants travaillant en accueil et soutien spécialisé en situation de handicap (ACSESH) est nécessaire. Pour ce faire, les étudiants présentant une situation de handicap liée à une limitation fonctionnelle permanente doivent visiter le site monPortail.ulaval.ca/accommodement et prendre un rendez-vous, le plus tôt possible.

Au cours de la semaine qui suit l'autorisation des mesures, l'activation des mesures doit être effectuée dans monPortail.ulaval.ca/accommodement pour assurer leur mise en place.

Les étudiants ayant déjà obtenu des mesures d'accommodements scolaires doivent procéder à l'activation de leurs mesures pour les cours et/ou les examens dans monPortail.ulaval.ca/accommodement afin que celles-ci puissent être mises en place. Notez que l'activation doit s'effectuer au cours des 2 premières semaines de cours.

Plagiat

Tout étudiant est tenu de respecter les règles relatives à la protection du droit d'auteur. Constitue notamment du plagiat le fait de:

i. copier textuellement un ou plusieurs passages provenant d'un ouvrage sous format papier ou électronique sans mettre ces passages entre guillemets et sans en mentionner la source;
ii. résumer l'idée originale d'un auteur en l'exprimant dans ses propres mots (paraphraser) sans en mentionner la source;
iii. traduire partiellement ou totalement un texte sans en mentionner la provenance;
iv. remettre un travail copié d'un autre étudiant (avec ou sans l'accord de cet autre étudiant);
v. remettre un travail téléchargé d'un site d'achat ou d'échange de travaux scolaires.

(Source: COMMISSION DE L'ÉTHIQUE DE LA SCIENCE ET DE LA TECHNOLOGIE, *La tricherie dans les évaluations et les travaux à l'université: l'éthique à la rescousse* (rédaction: Denis Boucher), Québec, 15 mai 2009)

Application de la politique sur l'usage du français à l'Université Laval

La Faculté des sciences sociales se réfère aux dispositions relatives à l'application de la politique sur l'usage du français à l'Université Laval inscrites dans son Règlement des études.

Mesures d'évaluation de la qualité du français

L'Université Laval reconnait l'importance et le rôle de quatre principales habiletés langagières dans la formation qu'elle dispense : la compréhension de l'oral, la compréhension de l'écrit, la production orale et la production écrite.

Elle considère également que la maîtrise de ces habiletés est mesurable et veille à ce que les diverses mesures d'évaluation soient adaptées à chacun des trois cycles d'études et contribuent à l'atteinte des objectifs de formation qu'elle s'est fixés.

Mesures de soutien

Lorsque les enseignants et les chercheurs observent des difficultés chez les étudiants, ils leur offrent le soutien approprié :

A) En cas de difficultés relatives à l'application des conventions scientifiques, ils prodiguent les conseils adéquats;

B) En cas de problèmes liés à l'expression claire et cohérente des idées, ils orientent l'étudiant, en concertation avec sa direction de programme, vers des cours centrés sur l'expression écrite de la pensée;

C) En cas de difficultés liées à la maîtrise du code linguistique du français, ils réfèrent l'étudiant à sa direction de programme, qui lui indiquera les ressources mises à sa disposition (cours, ateliers, centres d'aide, etc.).

Plan de cours non officiel

Parmi les mesures de soutien offertes aux étudiants, la Faculté des sciences sociales invite les étudiants et les enseignants à consulter le répertoire des ressources pour améliorer la qualité de la langue dans les cours de sciences humaines. Ce répertoire se trouve dans le portail du Réseau Fernand Dumont à l'adresse suivante : http://www.rfd.fse.ulaval.ca/. Le Réseau Fernand-Dumont regroupe des professeurs et chargés de cours de sciences humaines qui cherchent à améliorer les compétences langagières de leurs étudiants dans les différentes tâches de lecture et d'écriture propres à leur discipline.

Matériel didactique

Spécifications technologiques

Afin d'accéder sans difficulté au contenu de votre cours sur monPortail, vous devez vous référer aux informations ci-dessous.

Liste des navigateurs supportés :

- Google Chrome
- Mozilla Firefox
- Safari
- Internet Explorer 11 et plus
- Opera

Appareils mobiles

Il est important de préciser que l'utilisation des périphériques mobiles n'est pas officiellement supportée pour les sites de cours. La consultation des contenus est fonctionnelle pour la plupart des appareils sous Android et iOS, mais il existe certaines limites :

- les appareils mobiles sous Windows RT, BlackBerry et les iPhone 4 et 4S ne sont pas supportés;
- le contenu Flash n'est pas supporté, ce qui empêche la consultation des blocs de contenu audio-vidéo, de contenu Flash et de certaines présentations multimédias;
- la fonctionnalité de glisser-déposer n'est pas supportée, ce qui empêche la réalisation de certains questionnaires.

Team Viewer

TeamViewer est l'application utilisée par le CSTIP pour faire du soutien à distance. En exécutant cette application, vous permettrez à un agent de soutien informatique de se connecter à votre poste pour vous aider.

- Accédez à TeamViewer pour Windows
- Accédez à TeamViewer pour Mac

Bibliographie et annexes

Bibliographie

Abbott, Pamela, Wallace, Claire et Tyler, Melissa (2005). *An Introduction to Sociology: Feminist Perspectives*. New York : Routledge.

Adams, Rachel et Savran, David (2002). *The Masculinity Studies Reader*. Malden : Blackwell.

Anzaldúa, Gloria (1987). *Borderlands/La Frontera: The New Mestiza*. San Francisco : Aunt Lute Books.

Attwood, Feona (2010). *Porn.com. Making Sense of Online Pornography*. New York : Peter Lang.

Ayral, Sylvie (2011). *La Fabrique des garçons. Sanctions et genre au collège*. Paris : PUF.

Balsamo, Anne (1996). *Technologies of the Gendered Body: Reading Cyborg Women*. Durham : Duke University Press.

Bard, Christine, Christian Baudelot, Janine Mossuz-Lavau (dir.) (2004). *Quand les femmes s'en mêlent : genre et pouvoir*. Paris : Éditions de la Martinière.

Baril, Alexandre (2009). Judith Butler et le *Nous femmes* : la critique des catégories identitaires implique-t-elle leur réfutation? *Cahier de l'IREF/UQAM*, no 10, 65-88.

Baril, Alexandre (2007). De la construction du genre à la construction du « sexe » : les thèses féministes postmodernes dans l'œuvre de Judith Butler. *Recherches féministes*, *20*(2) 2007, 61-90.

Bastien-Charlebois, Janik (2014). Femmes intersexes : Sujet politique extrême du féminisme. *Recherches féministes*, *27*(1), 237-256.

Bastien-Charlebois, Janik (2011). *La virilité en jeu : perception de l'homosexualité masculine par les garçons adolescents*. Québec : Septentrion.

Beauvoir de, Simone (1949). *Le deuxième sexe*, deux tomes. Paris : Gallimard.

Berlant, Lauren. (1997). *The Queen of America Goes to Washington City. Essays on Sex and Citizenship*. Durham : Duke University Press.

Blais, Mélissa et Dupuis-Déri, Francis (2015). *Le mouvement masculiniste au Québec. L'antiféminisme démasqué*. Montréal : Remue-Ménage.

Braidotti, Rosi (1994). *Nomadic Subjects: Embodiment and Sexual Difference in Contemporary Feminist Theory*. New York : Columbia University Press.

Bourcier, Sam (2011). *Queer Zones 3. Identités, Cultures, Politiques.* Paris : Éditions Amsterdam.

Plan de cours non officiel
4 déc. 2023 (09h16)

Bourcier, Sam (2006). *Queer Zones 1. Politique des identités sexuelles et des savoirs.* Paris : Éditions Amsterdam.

Bourcier, Sam (2005). *Queer Zones 2. Sexpolitiques.* Paris : La fabrique.

Bozon, Michel (2009). *Sociologie de la sexualité*. Paris : Armand Colin.

Butler, Judith (2012). *Défaire le genre*. Paris : Éditions Amsterdam.

Butler, Judith (2009). *Ces corps qui comptent*. Paris : Éditions Amsterdam.

Butler, Judith (2005). *Trouble dans le genre : pour un féminisme de la subversion*. Paris : La découverte.

Califia, Pat (2003/1997) *Le mouvement transgenre : changer de sexe*. Paris : Epel.

Cavanagh, Sheila (2010). *Queering Bathrooms: Gender, Sexuality, and the Hygienic Imagination*. Toronto : University of Toronto Press.

Cervulle, Maxime et Rees-Roberts, Nick (2010). *Homo Exoticus. Race, classe et critique queer.* Paris : Armand Colin.

Chamberland, Line, Blye, Frank et Ristock, Janice (2009). *Diversité sexuelle et constructions de genre.* Québec : Presses de l'université du Québec.

Chateauvert, Melinda (2013). *Sex Workers Unite: A History of the Movement from Stonewall to SlutWalk.* Boston : Beacon Press.

Clair, Isabelle (2012). *Sociologie du genre*. Paris : Armand Colin

Collins Hill, Patricia et Bilge, Sirma (2016). *Intersectionality*. Londres : Wiley.

Collins, Patricia Hill (1990). *Black Feminist Thought*: *Knowledge, Consciousness, and the Politics of Empowerment*. Londres : Harper Collins.

Connell, Raewyn, Hagège, Meoïn et Vuattoux, Arthur (dir.) (2014). *Masculinités. Enjeux sociaux de l'hégémonie*. Paris : Éditions Amsterdam.

Corriveau, Patrice et Daoust, Valérie (dir.) (2011). *La régulation sociale des minorités sexuelles. L'inquiétude de la différence* . Québec : Presses de l'université du Québec.

Dagenais, Huguette (1980). Les femmes dans la ville et dans la sociologie urbaine. Les multiples facettes d'une même oppression. *Anthropologie et sociétés*, *4*(1), 21-36.

Davis, Angela (2007). *Femmes, race et classe*. Paris : Éditions des femmes.

De Lauretis, Teresa (2007). *Théories queer et cultures populaires: De Foucault à Cronenberg*. Paris : La dispute.

Delphy, Christine (2001). *L'ennemi principal, tome 2. Penser le genre*. Paris : Syllepse.

Delphy, Christine (1998). *L'ennemi principal, tome 1. Économie politique du patriarcat*. Paris : Syllepse.

Direnberger, Lucia et Schmoll Camille (2014). Le tournant spatial dans les études genre. *Les cahiers du CEDREF*, *21*.

Dorlin, Elsa (dir.) (2008). *Black feminism : anthologie du féminisme africain-américain, 1975-2000*. Paris : L'Harmattan.

Dorlin, Elsa (2008). *Sexe, genre et sexualités : introduction à la théorie féministe*. Paris : PUF.

Dorlin, Elsa, Rouch, Hélène et Fougeyrollas-Schwebel, Dominique (dir.) (2005). *Le corps, entre sexe et genre*. Paris : L'Harmattan.

Duggan, Lisa (2001). Making it Perfectly Queer. Dans A. C. Hermann et A. J. Stewart (dir.), *Theorizing Feminism: Parallel Trends in the Humanities and Social Sciences* (p. 215-231). Boulder, Westview Press.

Eng, David L., Halberstam, Judith/Jack et Muñoz, José Esteban (2005). What's Queer About Queer Studies Now? *Social Text*, *23*(3-4).

Eribon, Didier (2012). *Réflexions sur la question gay*. Paris : Flammarion.

Espineira, Karine (2008). *La transidentité : de l'espace médiatique à l'espace public*. Paris : L'Harmattan.

Plan de cours non officiel
1 déc. 2023 (09h16)

Falquet, Jules et al. (2010). *Le sexe de la mondialisation. Genre, classe, race et nouvelle division du travail*. Paris : Presses de Sciences Po.

Fassin, Éric (2008). L'empire du genre. L'histoire politique ambiguë d'un outil conceptuel. *L'Homme*, *3*(187-188), 375-392.

Fausto-Sterling, Anne (2000). *Sexing the Body: Gender Politics and the Construction of Sexuality*. New York : Basic Books.

Foucault, Michel (1976). *Histoire de la sexualité. Tome I. La volonté de savoir*. Paris : Gallimard.

Fougeyrollas-Schwebel, Dominique (dir.) (2003). *Le genre comme catégorie d'analyse : sociologie, histoire, littérature*. Paris : l'Harmattan.

Fraisse, Geneviève (1989). *La controverse des sexes*. Paris : PUF.

Fraser, Nancy (2001). Repenser la sphère publique : Une contribution à la critique de la démocratie telle qu'elle existe réellement. *Hermès*, *31*, 125-156.

Gever, Martha (2003). *Entertaining lesbians. Celebrity, Sexuality and Self-invention*. New York : Routledge.

Goffman, Erving (2002). *L'arrangement des sexes*, Paris : La Dispute

Gourarier, Mélanie , Rebucini, Gianfranco et Vörös, Florian (2015). Penser l'hégémonie. *Genre sexualité et société*, *13*, 1-8.

Guillaumin, Colette (1992) *Sexe, race et pratique de pouvoir*, Paris : Côté Femmes.

Halberstam, Jack (1998). *Female Masculinity*, Durham : Duke University Press.

Hamrouni, Naïma et Maillé, Chantal (dir.) (2015). Le sujet du féminisme est-il blanc? Femmes racisées et recherche féministe. Montréal : Remue-Ménage.

Haraway, Donna (2009). *Des singes, des cyborgs et des femmes*. Paris : Jacquelin Chambon.

Harding, Sandra (2008). *Sciences from below: Feminisms, postcolonialities, and modernities.* Durham : Duke University Press.

Harding, Sandra (2004). *The Feminist Standpoint Theory Reader: Intellectual and Political Controversies*. New York : Routledge.

Plan de cours non officiel
4 déc. 2023 (09h16)

Holmes, Morgan (dir.) (2009). *Critical Intersex (Queer Interventions)*. New York : Routledge.

Holmes, Morgan (2008). *Intersex : A Perilous Difference*. Selinsgrove : Susquehanna University Press.

hooks, bell (2015). *Ne suis-je pas une femme? Femmes noires et féminisme*. Paris : Cambourakis.

Ingraham, Chrys (1994). The Heterosexual Imaginary: Feminist Sociology and Theories of Gender. *Sociological Theory*, *12* (2), 203-219.

Irigaray, Luce (1977). *Ce sexe qui n'en est pas un*. Paris : Minuit.

Kessler, Suzanne J. et McKenna, Wendy (1978). *Gender : An Ethnomethodological Approach*. Chicago : Chicago University Press.

Lamoureux, Diane (dir.) (1998) *Les limites de l'identité sexuelle*. Montréal : Remue-ménage.

Laqueur, Thomas (1992). *La fabrique du sexe. Essai sur le corps et le genre en Occident,* Paris : Gallimard.

Laufer, Jacqueline, Marry, Catherine et Maruani, Margaret (dir.) (2001) *Masculin-Féminin*. Paris : PUF.

Lerman, Nina, Oldenziel, R. et Mohan, Arwen P. (dir.) (2003). *Gender and Technology : A Reader*. Baltimore : Johns Hopkins University Press.

Lieber Marylène (2008). *Genre, violences et espaces publics. La vulnérabilité des femmes en question*. Paris : Les Presses de Sciences Po.

Lister, Ruth (1997). *Citizenship. Feminist Perspective*. Londres : Macmillan.

Löwy, Ilana et H. Rouch (2003). *La distinction entre sexe et genre. Une histoire entre biologie et culture*. Paris : L'Harmattan

Massey, Doreen (1994). *Space, Place and Gender.* Cambridge : Polity Press.

Mathieu, Nicole-Claude (1991). *L'anatomie politique. Catégorisations et idéologies du sexe*. Paris : Côté femmes.

Mensah, Maria Nengeh (dir.) (2005). *Dialogues sur la troisième vague féministe*, Montréal : Remue-ménage.

McClintock, Anne, Mufti, Aamir et Shohat, Ella (dir.) (1997). *Dangerous Liaisons: Gender, Nation, and Postcolonial Perspectives*. Minneapolis : University of Minnesota Press.

McClintock, Anne (1995). *Imperial Leather: Race, Gender and Sexuality in Colonial Context*. New York : Routledge.

McRobbie, Angela (1991). *Feminism and Youth Culture: From* Jackie *to* Just Seventeen. Londres : Macmillan.

Nadeau, Chantal (1997). Sexualité et espace public : visibilité lesbienne dans le cinéma récent. *Sociologie et sociétés*, *29* (1), 113-127.

Namaste, Viviane K. (2005). *Sex Change, Social Change : Reflections on Identity, Institutions and Imperialism*. Toronto : Women's Press.

Namaste, Ki (1996). Genderbashing: Sexuality, gender, and the regulation of public space. *Environment and Planning D*, 14, 221-240.

Ogien, Ruwen (2003). *Penser la pornographie*. Paris : Presses universitaires de France.

Ollivier, Michèle, et Tremblay, Manon (2000). *Questionnements féministes et méthodologie de la recherche*. Montréal : L'Harmattan.

Parent, Colette, Bruckert, Chris, Corriveau, Patrice, Mensah, Maria Nengeh et Toupin, Louise (2010). *Mais oui c'est un travail! Penser le travail du sexe au-delà de la victimisation*. Montréal : Presses de l'Université du Québec

Pini, Barbara et Pease, Bob (2013). *Men, Masculinities, and Methodologies*. Basingstoke : Palgrave Macmillan.

Plummer, Ken (2003). Queers, Bodies and Postmodern Sexualities: A Note on Revisiting the “Sexual” in Symbolic Interactionism. *Qualitative Sociology*, *26*(4), 515-530.

Plummer, Ken (1995). *Telling Sexual Stories. Power, Change and Social Worlds*. Londres : Routledge.

Plan de cours non officiel
4 déc. 2022 (09h16)

Puar, Jasbir (2012). *Homonationalisme. Politique queer après le 11 septembre*. Paris : Éditions Amsterdam.

Rich, Adrienne (1981). La contrainte à l'hétérosexualité et l'existence lesbienne. *Nouvelles questions féministes*, *1*, 15-43.

Rubin, Gayle S. et Butler, Judith (2001). *Marché au sexe.* Paris : Epel.

Salazar-Parreñas, Rhacel (2001). *Servants of Globalization : Women, Migration, and Domestic Work*. Stanford : Standford University Press.

Sandoval, Chela (2000). *Methodology of the Oppressed*. Minneapolis : University of Minnesota Press.

Scott, Joan W. (2009). *Théorie critique de l'histoire. Identités, expériences, politiques*. Paris : Fayard.

Scott, Joan W. (2008). *Women's Studies on the Edge*. Durham : Duke University Press.

Scott, Joan W. (2007). *The Politics of the Veil*. Princeton : Princeton University Press.

Sedgwick, Eve Kosofsky (2008). *Épistémologie du placard*. Paris : Éditions Amsterdam.

Skeggs, Beverly (2015). *Des femmes respectables. Classe et genre en milieu populaire*. Marseille : Agone.

Spivak, Gayatri Chakravorty (2009/1994). Les Subalternes peuvent-elles parler? Paris : Éditions Amsterdam.

Stasiulis, Davia K. (1999). Feminist Intersectional Theorizing. Dans P. S. Li (dir.), *Race and Ethnic Relations in Canada* (pp. 347-397). Oxford : Oxford University Press.

Stryker, Susan (2006). *The Transgender Studies Reader*. New York : Routledge.

Tremblay, Manon et Andrew, Caroline (1997). *Femmes et représentation politique au Québec et au Canada*. Montréal : Remue-ménage.

Trinh, Minh-ha (1989). *Woman, Native, Other*. Bloomington : Indiana University Press.

Tripp, Anna (2000). *Gender*. New York : Palgrave.

Vance, Carole (dir.) (1984). *Pleasure and Danger. Exploring Female Sexuality*. Boston, Londres & Melbourne : Routledge.

Vörös, Florian (2015). *Cultures pornographiques - Anthologie des porn studies.* Paris : Éditions Amsterdam.

Warner, Michael. (2002). *Publics and Counterpublics*. New York : Zone Books.

Weeks, Jeffrey (2003). *Sexuality*. Londres : Routledge.

Weeks, Jeffrey (1985) *Sexuality and its discontents*. Londres : Routledge.

Wittig, Monique (2001). *La pensée straight*. Paris : Éditions Balland.

Young, Iris Marion (1999). *Throwing Like a Girl and Other Essays in Feminist Philosophy and Social Theory*. Bloomington : Indiana UP.

Yula-Davis, Nira (1997). *Gender & Nation*. Londres : Sage.

Ressources bibliographiques en anglais

Gender Studies: Articles and Journals
URL : http://libraryguides.helsinki.fi/genderstudies/1
Site consulté par l'enseignant le 30 octobre 2020

Quelques revues scientifiques dans le domaine

Cahiers du genre
URL : http://www.cairn.info/revue-cahiers-du-genre.htm
Site consulté par l'enseignant le 3 janvier 2018

Cahiers Genre et Développement
URL : http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=revue&no=61
Site consulté par l'enseignant le 3 janvier 2018

Plan de cours non officiel

Gender & Society
URL : https://journals.sagepub.com/home/gas
Site consulté par l'enseignant le 3 janvier 2018

déc. 2023 (09h16)

Recherches féministes
URL : http://www.recherchesfeministes.ulaval.ca
Site consulté par l'enseignant le 3 janvier 2018

Revue « Genre, Sexualité & Société »
URL : http://gss.revues.org
Site consulté par l'enseignant le 11 août 2016

Travail, Genre et Sociétés
URL : https://www.cairn.info/revue-travail-genre-et-societes.htm
Site consulté par l'enseignant le 3 janvier 2018