Faculté des sciences sociales
Département de sociologie

UNIVERSITÉ LAVAL

PLAN DE COURS

SOC-7153 : Genre et société

NRC 89013 | Automne 2024

Formule d'enseignement : Présentiel	
Temps consacré : 3-0-6	Crédit(s) : 3

Comment devient-on une « femme » ou un « homme »? Comment rendre compte des différentes formes de représentation de la masculinité et de la féminité? Jusqu'à quel point les comportements sociaux sont-ils régis par le genre? De quelle façon interviennent la classe sociale ainsi que l'identité ethnique et nationale dans la structuration des rapports sociaux de sexe? Ce cours aborde les principales théories du genre et des rapports sociaux de sexe pour évaluer, d'une part, la valeur heuristique de cette approche pour l'analyse sociologique et, d'autre part, les perspectives diverses sur le genre qui relèvent de différentes orientations épistémologiques. L'étudiant qui a réussi le cours SOC-4153 ne peut s'inscrire à ce cours.

Plage horaire

Cours en classe			
jeudi	15h30 à 18h20	DKN-1161	Du 3 sept. 2024 au 13 déc. 2024

Il se peut que l'horaire du cours ait été modifié depuis la dernière synchronisation avec Capsule. Vérifier l'horaire dans Capsule

Site de cours

https://sitescours.monportail.ulaval.ca/ena/site/accueil?idSite=170106

Coordonnées et disponibilités

Rose Moisan-Paquet
Enseignante
rose.moisan-paquet.1@ulaval.ca

Disponibilités
Pour discuter des travaux et faciliter la préparation des évaluations, n'hésitez pas à prendre rendez-vous par courriel avec la chargée de cours. Notez que le courriel sert à prendre rendez-vous et non pas à l'encadrement en tant que tel.

Veuillez également noter qu'il y a toujours un délai raisonnable entre l'envoi d'un courriel et la réponse de la chargée de cours. Nous nous engageons à accuser de réception dans un délai de 48h ouvrables. Il est possible que la réponse à votre question nécessite certaines recherches de notre part et donc entraine un certain délai. En d'autres mots, ne vous attendez pas à une réponse dans la minute à votre courriel... en particulier les soirs et les week-ends !

Laeticia Dellinger
Auxiliaire
laeticia.dellinger.1@ulaval.ca

© Université Laval

Bénédicte Taillefait
Enseignante
benedicte.taillefait.1@ulaval.ca

Disponibilités
Pour discuter des travaux et faciliter la préparation des évaluations, n'hésitez pas à prendre rendez-vous par courriel avec la chargée de cours. Notez que le courriel sert à prendre rendez-vous et non pas à l'encadrement en tant que tel.

Veuillez également noter qu'il y a toujours un délai raisonnable entre l'envoi d'un courriel et la réponse de la chargée de cours. Nous nous engageons à accuser de réception dans un délai de 48h ouvrables. Il est possible que la réponse à votre question nécessite certaines recherches de notre part et donc entraine un certain délai. En d'autres mots, ne vous attendez pas à une réponse dans la minute à votre courriel... en particulier les soirs et les week-ends !

Laurence Vallières
Auxiliaire
laurence.vallieres.2@ulaval.ca

Soutien technique

CSTIP - Centre de services en TI et pédagogie

Pavillon Charles-De Koninck, local 0248
aide@cstip.ulaval.ca

Téléphone :
418-656-2131 poste 405222
418-656-5222

Informations techniques importantes

Équipez-vous pour réussir
Accéder à l'horaire du CSTIP
Liste des navigateurs supportés
Avis important concernant les appareils mobiles *(iOS, Android, Chrome OS)*
TeamViewer est l'application utilisée par le *CSTIP* pour faire du soutien à distance. En exécutant cette application, vous permettrez à un agent de soutien informatique de se connecter à votre poste pour vous aider.

Plateformes de vidéoconférence institutionnelles

Voici l'information essentielle pour vous connecter à l'une ou l'autre de nos plateformes de vidéoconférence institutionnelles.

Microsoft Teams ULaval
Zoom ULaval

© Université Laval

Sommaire

Description du cours 4
Objectif général du cours 4
Objectifs spécifiques 4
Contenu du cours 4
Approche pédagogique 4
Posture pédagogique 5
Modes d'encadrement 5
Contenu et activités 5
Évaluations et résultats 6
Liste des évaluations 6
Informations détaillées sur les évaluations sommatives 6
Analyse minute en classe 1 6
Analyse minute en classe 2 7
Évaluation 1 Examen de mi-session (1er cycle) & Réflexion critique (2-3èmes cycles) 7
Évaluation 2 Analyse d'un fait d'actualité (1er cycle : éval. écrite) (2-3èmes cycles : éval. orale) 8
Évaluation 3 Examen final (1er cycle) & Analyse sociologique (2-3èmes cycles) 10
Barème de conversion 11
Règlements et politiques institutionnels 11
Évaluation de la qualité du français 12
Gestion des délais 12
Absence à un examen 12
Évaluation des cours: Une responsabilité de l'étudiant 12
Étudiants ayant une situation de handicap liée à une limitation fonctionnelle 13
Mesures d'accommodement 13
Plagiat 13
Application de la politique sur l'usage du français à l'Université Laval 13
Matériel didactique 14
Spécifications technologiques 14
Bibliographie et annexes 14
Bibliographie 14
Annexes 19
Remarques 19

© Université Laval

Description du cours

Objectif général du cours

L'objectif général du cours est triple :

1. Caractériser les principales approches théoriques du genre et des sexualités;

2. Examiner d'un point de vue critique comment les enjeux de genre informent les différentes sphères de la vie sociale : quotidien, famille, travail, organisation politique, actualité médiatique, espaces publics, etc.;

3. Analyser d'un point de vue critique, de manière exploratoire, les principaux processus sociaux par lesquels les féminités et les masculinités sont construites, acceptées ou contestées.

Objectifs spécifiques

À la fin de la session, les étudiant.es devraient être en mesure d' :

1.1 Identifier et départager les principales approches théoriques traitant du sexe/genre;

1.2 En particulier, identifier ce qui distingue ou rapproche les mouvements, théories et débats féministes;

2.1 Expliquer les processus qui participent à produire et reproduire le genre (différenciation, normalisation, naturalisation, etc.);

2.2 Illustrer les processus de production et reproduction du genre;

2.3 Mobiliser les concepts enseignés pour l'analyse de phénomènes spécifiques;

3.1 Questionner les représentations normatives du genre et des sexualités;

3.2 Mettre le genre en lien avec d'autres rapports sociaux (classe, sexualité, ethnicité, etc.).

Contenu du cours

Ce cours s'adresse aux étudiant.es de premier cycle ainsi qu'aux étudiant.es du microprogramme de deuxième cycle en études sur le genre. Les objectifs et les méthodes pédagogiques sont les mêmes pour l'ensemble des cycles.

Toutefois, les attentes diffèrent sur le plan de l'évaluation, de l'approfondissement de la matière et de la maîtrise des contenus enseignés. De plus, les lectures complémentaires sont fortement suggérées aux étudiant.es de 2ème cycle et de 3ème cycle.

Approche pédagogique

L'atteinte des objectifs du cours se fera grâce à :

Approches pédagogiques

- Des exposés magistraux.
- Des discussions/Échanges en classe et sur le forum
- Des exercices pratiques en classe
- Des lectures à faire avant le cours auquel elles sont rattachées
- Des documents médiatiques permettant d'approfondir quelques-unes des thématiques abordées

NB : les questions liées aux identités de genre et aux sexualités, parfois minoritaires ou marginalisées, qui seront abordées dans ce cours pourront s'avérer délicates, émotives ou provocantes pour certain.es. C'est pourquoi les chargées de cours, l'auxiliaire d'enseignement et l'ensemble des étudiant.es s'engagent à préserver un climat d'ouverture et de respect dans la classe.

Les lectures pour chaque séance sont indiquées dans la présentation de la matière. Des lectures complémentaires sont également proposées.

Toutes les lectures obligatoires pourront faire l'objet d'évaluations.

Les diapositives du cours seront déposées la veille du cours, au plus tard le matin même.

Posture pédagogique

Les chargées de cours s'emploieront tout au long de la session à adopter une posture pédagogique féministe, selon la définition de Amboulé Abath et al. (2018) :

« la pédagogie féministe valorise l'horizontalité, la transparence du point de vue situé de celle ou celui qui enseigne et une posture réflexive. Ce type de pédagogie considère les personnes apprenantes dans leurs différentes dimensions (cognitive, métacognitive, affective, culturelle, économique, etc.). Elle mise sur la justice sociale, l'inclusion et la reconnaissance de la diversité, des différences et des minorités. Sur le plan de la transmission des savoirs, une pédagogie féministe s'appuie considérablement sur l'expérience vécue en tant que source de savoirs. Elle reconnaît les savoirs pratiques, expérientiels et savants, tout en critiquant les savoirs dominants. »

Les chargées de ce cours ont conscience que cette intégration ne sera pas parfaite et qu'il s'agit d'un idéal à atteindre. Elles auront cependant à coeur de mettre ces trois principes au centre de leur enseignement :

•Établir des relations égalitaires dans la classe

•Faire en sorte que les étudiant.es se sentent valorisé.es en tant que personne

•Utiliser l'expérience des personnes étudiantes comme source d'apprentissage

Voir Amboulé Abath, Anastasie, Campbell, Marie-Ève, & Pagé, Geneviève (2018). La pédagogie féministe: Sens et mise en action pédagogique. *Recherches féministes*, *31*(1), 23-43. https://doi.org/10.7202/1050652ar

Modes d'encadrement

Les étudiant.es sont invité.es à profiter des séances de cours pour poser leurs questions. Les séances de cours représentent le moment idéal pour partager leurs réflexions et leurs questionnements à l'égard des contenus du cours ainsi que des modalités de fonctionnement et d'évaluation. Il est du ressort des étudiant.es de prendre en charge leur propre progression et réussite du cours.

Au besoin, iels peuvent communiquer avec les chargées de cours par courriel, en écrivant simultanément aux deux chargées de cours. Merci de ne pas envoyer le même courriel aux deux chargées de cours sans l'indiquer. Les chargées de cours s'engagent à accuser de réception des courriels dans un délai de 48h ouvrables. Sur rendez-vous, des rencontres par zoom ou sur le campus pourront être planifiées. L'utilisation du forum est toutefois à privilégier pour toutes questions portant sur les contenus du cours ou sur les modalités générales d'évaluation.

Contenu et activités

Le tableau ci-dessous présente les semaines d'activités prévues dans le cadre du cours.

Titre	Date
Séance 1. Introduction au cours	
Première partie de la session	
Séance 2. Penser le genre	
Séance 3. Mouvements féministes	
Séance 4. Genre et rapports sociaux de sexe : perspectives féministes	
Séance 5. Représentation et visibilité	

Séance 6. Genre et sexualité	
Séance 7. Critiques post-/dé-coloniales	
Séance 8. Examen de mi-session (1er cycle) & remise de la réflexion critique (2-3èmes cycles)	
Séance 9. Semaine de lecture	
Deuxième partie de la session	
Séance 10. Critiques et mouvements queer	
Séance 11. Enjeux et mouvements trans	
Séance 12. Oraux	
Séance 13. Violences genrées	
Séance 14. Antiféminisme, masculinisme et masculinités	
Séance 15. Examen final (premier cycle) & remise de l'analyse sociologique (2-3èmes cycles)	

Note : Veuillez vous référer à la section *Contenu et activités* de votre site de cours pour de plus amples détails.

Évaluations et résultats

Liste des évaluations

Sommatives

Titre	Date	Mode de travail	Pondération
Analyse minute en classe 1	Dû le 19 sept. 2024 à 18h20	En équipe	5 %
Analyse minute en classe 2	Dû le 3 oct. 2024 à 18h20	En équipe	5 %
Évaluation 1 Examen de mi-session (1er cycle) & Réflexion critique (2-3èmes cycles)	Dû le 24 oct. 2024 à 18h20	Individuel	30 %
Évaluation 2 Analyse d'un fait d'actualité (1er cycle : éval. écrite) (2-3èmes cycles : éval. orale)	Dû le 21 nov. 2024 à 18h20	Individuel	25 %
Évaluation 3 Examen final (1er cycle) & Analyse sociologique (2-3èmes cycles)	Dû le 12 déc. 2024 à 18h20	Individuel	35 %

Informations détaillées sur les évaluations sommatives

Analyse minute en classe 1

Date de remise : 19 sept. 2024 à 18h20

Mode de travail : En équipe

Pondération : 5 %

Remise de l'évaluation : DKN 1161

Directives de l'évaluation :

Évaluation en classe, en équipe de 2 personnes.

À partir d'une série d'illustrations présentée en classe, vous devrez dégager les enjeux de genre qui traversent le sous-texte des images à l'écran.

Il s'agit d'une évaluation-minute dans le but d'exercer vos compétences d'analyse d'image.

Analyse minute en classe 2

Date de remise : 3 oct. 2024 à 18h20

Mode de travail : En équipe

Pondération : 5 %

Remise de l'évaluation : DKN 1161

Directives de l'évaluation :

Évaluation à réaliser en classe, en équipe de 2-4 personnes.

À partir des productions culturelles proposées, analysez les enjeux de représentation /visibilité en présence.

Il s'agit d'une évaluation-minute vous encourageant à travailler votre réflexion critique sur les questions de représentation et de visibilité.

Évaluation 1 Examen de mi-session (1er cycle) & Réflexion critique (2-3èmes cycles)

Date de remise : 24 oct. 2024 à 18h20

Mode de travail : Individuel

Pondération : 30 %

Remise de l'évaluation : Boîte de dépot
DKN - 1161

Examen (1er cycle) en classe.Les travaux (cycles supérieurs) sont à remettre sur la boîte de dépôt en ligne à 18h30 le jour de la remise.

Directives de l'évaluation :

EXAMEN DE MI-SESSION (1er cycle)

Examen en classe : DKN 1161 de 15h30 à 18h20

- Porte inclusivement sur les séances 2 à 7
- Inclus les lectures obligatoires
- Questions à choix multiples, vrai ou faux, questions à développement, questions d'analyse

RÉFLEXION CRITIQUE (2-3èmes cycles) :

Produire une réflexion critique sous forme de texte suivi qui propose de réfléchir à comment les notions vues en classe peuvent éclairer ou nourrir votre cheminement universitaire ou professionnel. Cette courte réflexion doit être réalisée de manière individuelle, doit être appuyée par des sources scientifiques et ne pas excéder 5 pages de texte (excluant la page de présentation et la bibliographie).

Plus spécifiquement, en vous appuyant sur le cours et les lectures, votre réflexion devra revenir sur comment la matière abordée lors des séances 2 à 7 peut éclairer un élément de votre projet de recherche, de votre rapport de stage ou de votre pratique professionnelle /militante. Si aucun de ces cas ne s'applique, vous pouvez choisir un enjeu de votre vie personnelle.

Le travail doit mobiliser au moins deux (2) lectures obligatoires ou complémentaires des séances 2 à 7 qui peuvent être complétées par une recherche bibliographique indépendante. Nous nous attendons à ce que vous choisissiez un enjeu, paradigme(s) ou

concept(s) vu(s) en classe, que vous l'expliquiez dans vos mots et que vous montriez de manière pertinente et cohérente comment il vous permet de penser un enjeu concret lié à votre projet de recherche, votre pratique professionnelle/militante ou votre vie personnelle.

Structure :

Prenant la forme d'un texte concis, cohérent et rigoureux, la réflexion critique devra comporter les éléments suivants :

Introduction (environ 1/2 page) : présentation de votre parcours et du sujet abordé

Développement (environ 4 pages) comprenant une présentation de l'enjeu, concept(s) ou paradigme(s) théorique(s) choisis

Justification et articulation de celui-ci à votre projet de recherche, pratique professionnelle ou vie personnelle

Conclusion (environ ½ page)

Bibliographie

Votre travail devra respecter les normes d'écritures suivantes :

- Times New-Roman, interlignes 1,5. Pt.
- Marges de 2,5 cm
- Texte justifié
- Respect des normes APA selon la méthode (auteur, date)

Votre travail sera évalué selon les critères de correction suivants :

- Compréhension de la matière, (notions, paradigme(s) ou concept(s) théorique(s) mobilisé(s)).
- Capacité de synthèse (aller à l'essentiel).
- Qualité de la réflexion proposée (rigueur, originalité) et la pertinence de l'articulation avec votre projet ou cheminement.
- Cohérence des idées présentées.
- Respect des consignes (longueur, structure, utilisation des lectures, références bibliographiques).
- Qualité du français écrit (orthographe, syntaxe, intelligibilité).

Évaluation 2 Analyse d'un fait d'actualité (1er cycle : éval. écrite) (2-3èmes cycles : éval. orale)

Date de remise :	21 nov. 2024 à 18h20
Mode de travail :	Individuel
Pondération :	25 %
Remise de l'évaluation :	Boîte de dépot DKN 1161

Directives de l'évaluation :

ANALYSE D'UN FAIT D'ACTUALITÉ À L'ÉCRIT (1er cycle)

De manière individuelle ou en équipe de 2, choisir un fait tiré de l'actualité médiatique et proposer une analyse critique en mobilisant un concept issu des contenus du cours. Il s'agira de produire un texte continu de 4 pages maximum (excluant la page de présentation et la bibliographie) appuyé par des références scientifiques.

En mobilisant les contenus du cours (ppt, notes prises lors de séances, lectures), proposez une analyse critique d'un fait issu de l'actualité médiatique. Vous devez sélectionner un

article de journal (La Presse, Le Monde, Le Devoir, etc.) et proposez une analyse critique à l'aide des concepts abordés dans la matière et les lectures d'une séance du cours. Votre analyse devra obligatoirement se référer à au moins deux textes provenant des lectures obligatoires et/ou complémentaires du cours. Vous pouvez également recourir à d'autres textes scientifiques, que vous aurez trouvé grâce à vos propres efforts de recherche, qui viendront donc s'ajouter aux références du cours.

Vous pouvez choisir de faire l'analyse du phénomène ou cas d'actualité dont il est question dans l'article, ou encore, proposer d'analyser le traitement que l'article lui-même fait de ce phénomène (couverture médiatique).

Si vous réalisez le travail en équipe, vous devez l'inscrire dans le nom du document ainsi que sur la page de présentation du travail.

De manière détaillée, nous devrons retrouver :

- Une introduction où vous présentez l'article sélectionné (maximum 1 p.)
- Le développement (environ 2 p. ½)
- La conclusion (environ ½ p.)

Votre travail devra respecter les normes méthodologiques suivantes :

- Interlignes 1,5. Pt.
- Marges de 2,5 cm
- Texte justifié
- Respect des normes APA selon la méthode (auteur, date)

Le travail sera évalué selon les critères suivants :

- La pertinence du thème ou du cas d'actualité choisi.
- La clarté et la rigueur de l'analyse.
- La mobilisation d'au moins un concept vu en classe.
- L'utilisation adéquate des lectures.
- La compréhension de la matière enseignée en classe.
- La qualité de la langue et de la syntaxe.
- Le respect des consignes.

ANALYSE D'UN FAIT D'ACTUALITÉ À L'ORAL (2-3èmes cycles)

En équipe de 2 à 3 personnes, choisir un fait tiré de l'actualité médiatique et proposer une analyse critique en mobilisant un concept issu des contenus du cours. Il s'agira de produire une présentation orale de 15 min. appuyée par des références scientifiques.

En mobilisant les contenus du cours (ppt, notes prises lors de séances, lectures), proposez une analyse critique d'un fait issu de l'actualité médiatique. Vous devez sélectionner un article de journal (La Presse, Le Monde, Le Devoir, etc.) et proposez une analyse critique à l'aide des concepts abordés dans la matière et les lectures d'une séance du cours. Votre analyse devra obligatoirement se référer à au moins deux textes provenant des lectures obligatoires et/ou complémentaires du cours. Vous pouvez également recourir à d'autres textes scientifiques, que vous aurez trouvé grâce à vos propres efforts de recherche, qui viendront donc s'ajouter aux références du cours.

Vous pouvez choisir de faire l'analyse du phénomène ou cas d'actualité dont il est question dans l'article, ou encore, d'analyser le traitement que l'article lui-même fait de ce phénomène (couverture médiatique).

Votre présentation devra être accompagnée d'un support visuel (ppt).

De manière détaillée, votre présentation orale devra :

- Introduire l'article sélectionné et le.s concept.s mobilisé.s

- Nous partager votre analyse critique
- Proposer une conclusion où vous rappellerez les différents éléments centraux de votre analyse

Le travail sera évalué selon les critères suivants :

- La pertinence du thème ou du cas d'actualité choisi.
- La clarté et la rigueur de l'analyse.
- La mobilisation d'au moins un concept vu en classe.
- L'utilisation adéquate des lectures.
- La compréhension de la matière enseignée en classe.
- La qualité de la langue
- Le respect des consignes

Évaluation 3 Examen final (1er cycle) & Analyse sociologique (2-3èmes cycles)

Date de remise : 12 déc. 2024 à 18h20

Mode de travail : Individuel

Pondération : 35 %

Remise de l'évaluation : Boîte de dépot
DKN 1161

Examen (1er cycle) en classe.Les travaux (cycles supérieurs) sont à remettre sur la boîte de dépôt en ligne à 18h30 le jour de la remise.

Directives de l'évaluation :

EXAMEN FINAL (1er cycle)

Examen en classe : DKN 1161 de15h30 à 18h20

- Porte inclusivement sur les séances 10 à 14 (PAS RÉCAPITULATIF)
- Inclus les lectures obligatoires
- Questions à choix multiples, vrai ou faux, questions à développement et questions d'analyse

TRAVAIL FINAL : Analyse sociologique (2-3èmes cycles)

Consignes

En prenant appui sur la matière du cours, produire une analyse sociologique d'un sujet de votre choix. Cette analyse sous forme de texte suivi doit être réalisée de manière individuelle, doit être appuyée au minimum par cinq (5) sources scientifiques et ne pas excéder 6 pages de texte (excluant la page de présentation et la bibliographie).

Plus spécifiquement, en vous appuyant sur le cours et les lectures, votre travail devra proposer une analyse rigoureuse d'un enjeu précis ou d'un fait social de votre choix. Le travail doit mobiliser au moins trois (3) lectures proposées tout au long du cours qui doivent être complétées par une recherche bibliographique indépendante. Nous nous attendons à ce qu'il y ait effort manifeste de réflexivité et d'implication dans la matière du cours. Il est possible de partir de votre ébauche de réflexion proposée dans la réflexion critique ou l'analyse orale, si c'est le cas nous porterons une attention particulière à la profondeur de l'analyse déployée dans le travail.

Structure :

Prenant la forme d'un texte concis, cohérent et rigoureux, l'analyse sociologique devra comporter les éléments suivants :

Introduction (environ 1 page) : présentation du sujet et du questionnement général qui guidera l'analyse

Développement (4 pages) : analyse approfondie du sujet choisi, se proposant de construire un problème sociologique appuyée par des sources scientifiques.

Conclusion (environ 1 page) : rappel des éléments importants de l'analyse et ouverture vers un questionnement plus vaste.

Bibliographie

Votre travail devra respecter les normes d'écritures suivantes :

- Times New-Roman, interlignes 1,5. Pt.
- Marges de 2,5 cm
- Texte justifié
- Respect des normes APA selon la méthode (auteur, date)

Votre travail sera évalué selon les critères de correction suivants :

- La pertinence/ l'originalité du sujet choisi.
- La clarté et la rigueur de l'analyse.
- L'implication dans la matière du cours ainsi que la mobilisation de celle-ci
- L'utilisation adéquate des lectures.
- La compréhension de la matière enseignée en classe.
- La qualité de la langue (orthographe, syntaxe, intelligibilité)
- Le respect des consignes (longueur, structure, références bibliographiques)

Barème de conversion

Cote	% minimum	% maximum
A+	95	100
A	90	94,99
A-	85	89,99
B+	82	84,99
B	78	81,99
B-	75	77,99

Cote	% minimum	% maximum
C+	70	74,99
C	65	69,99
E	0	64,99

Règlements et politiques institutionnels

Règlement disciplinaire

Infractions relatives au bon ordre
Tout étudiant a une obligation de bon comportement dans un lieu universitaire ou à l'occasion d'une activité universitaire.

Infractions relatives aux études
Dans le but de préserver la crédibilité des attestations ou des diplômes délivrés et afin de s'assurer que les relevés de notes et les diplômes témoignent de la compétence et de la formation réelle des étudiants, il est interdit d'avoir des comportements répréhensibles associés au plagiat.

Pour en connaitre davantage sur le plagiat et ses formes, vous pouvez consulter le site du Bureau des droits étudiants , la capsule d'information Citer ses sources et éviter le plagiat et le site de la Bibliothèque pour savoir comment citer vos sources.

Tout étudiant qui commet une infraction au *Règlement disciplinaire à l'intention des étudiants de l'Université Laval* dans le cadre du présent cours, est passible des sanctions qui sont prévues dans ce règlement.

Consultez le règlement à l'adresse suivante : http://ulaval.ca/reglement-disciplinaire

Harcèlement et violence à caractère sexuel

La Faculté des sciences sociales condamne toute manifestation de harcèlement psychologique, de harcèlement sexuel et de toute autre forme de violence à caractère sexuel. Dans le cadre des activités universitaires sous sa responsabilité, elle s'engage à prendre tous les moyens à sa disposition pour prévenir les conduites (comportements, paroles, actes ou gestes) qui portent atteinte à la dignité ou à l'intégrité psychologique ou physique, les faire cesser et sanctionner.

Consultez le règlement à l'adresse suivante : http://ulaval.ca/reglement-prevention-harcelement

Visitez le site du Centre de prévention et d'intervention en matière de harcèlement : https://www2.ulaval.ca/services-ul/harcelement.html

Politique et directives relatives à l'utilisation de l'œuvre d'autrui aux fins des activités d'enseignement, d'apprentissage, de recherche et d'étude privée à l'Université Laval

L'Université s'est dotée d'une politique institutionnelle sur le droit d'auteur le 1er juin 2014. Les enseignants doivent effectuer par eux-mêmes une saine gestion de l'utilisation de l'œuvre d'autrui, et ce, en conformité avec la *Loi sur le droit d'auteur*.

La Politique a pour objet d'énoncer l'importance que l'Université accorde à la protection des droits des auteurs, d'établir les choix prioritaires qui doivent être faits par le Personnel enseignant relativement à l'utilisation de l'Œuvre d'autrui aux fins des activités d'enseignement, d'apprentissage, de recherche et d'étude privée et de définir un concept administratif de l'utilisation équitable de l'Œuvre d'autrui à ces fins.

Consultez la politique à l'adresse suivante : http://www.bibl.ulaval.ca/fichiers_site/bda/politique-oeuvre-autrui-ca-2014-85.pdf

Évaluation de la qualité du français

Une attention particulière sera accordée à la qualité du français dans chacune des évaluations. Les fautes (grammaire, syntaxe, orthographe) seront pénalisées jusqu'à concurrence de l'équivalent de 10% de la note finale.

Gestion des délais

Les retards sont pénalisés au taux de 5% pour les premières 24 heures de retard. Pour chaque tranche de 48h supplémentaire de retard, une pénalité supplémentaire de 5% sera attribuée (ceci inclut les week-ends et jours fériés). Il est à noter que : aucun travail ne sera accepté après le 10 janvier 2025, à moins d'entente exceptionnelle.

Absence à un examen

Pour bénéficier d'une reprise, l'étudiant.e doit justifier son absence par un document officiel reconnu (certificat médical, ordonnance de la cour). Une absence non justifiée à l'examen entrainera automatiquement son échec (0%).

Évaluation des cours: Une responsabilité de l'étudiant

L'appréciation de l'enseignement en fin d'activité de formation est un processus formel et conventionné. Celui-ci doit reposer sur des critères et des pratiques rigoureuses afin de porter un jugement sur les différents aspects d'un enseignement. Ce processus d'appréciation est sous la responsabilité de la direction du département ou, dans le cas d'une faculté non départementalisée, sous celle de la doyenne ou du doyen. L'appréciation de l'enseignement est encadrée par plusieurs textes : la Politique de valorisation de l'enseignement (PDF) , le Guide des procédures et des bonnes pratiques du processus d'appréciation des cours en fin d'activité de formation (PDF), la convention collective des professeurs et des professeures de l'Université Laval , celle des chargés et chargées de cours et la Déclaration des droits des étudiants et des étudiantes à l'Université Laval (PDF)

L'appréciation de l'enseignement en fin d'activité de formation se présente habituellement sous la forme d'un questionnaire, en ligne ou en version papier, rempli par les étudiantes et les étudiants inscrits à votre cours. Une liste de commentaires accompagne généralement les résultats quantitatifs obtenus à l'aide du questionnaire. La fréquence d'appréciation d'un enseignement en fin d'activité de formation varie selon chaque unité.

Pour plus d'information sur la procédure, veuillez consulter ce lien .

Étudiants ayant une situation de handicap liée à une limitation fonctionnelle

Afin de bénéficier de mesures d'accommodement pour les cours ou les examens, un rendez-vous avec une conseillère ou un conseiller du Centre d'aide aux étudiants travaillant en accueil et soutien spécialisé en situation de handicap (ACSESH) est nécessaire. Pour ce faire, les étudiants présentant une situation de handicap liée à une limitation fonctionnelle permanente doivent visiter le site monPortail.ulaval.ca/accommodement et prendre un rendez-vous, le plus tôt possible.

Au cours de la semaine qui suit l'autorisation des mesures, l'activation des mesures doit être effectuée dans monPortail.ulaval.ca/accommodement pour assurer leur mise en place.

Les étudiants ayant déjà obtenu des mesures d'accommodements scolaires doivent procéder à l'activation de leurs mesures pour les cours et/ou les examens dans monPortail.ulaval.ca/accommodement afin que celles-ci puissent être mises en place. Notez que l'activation doit s'effectuer au cours des 2 premières semaines de cours.

Mesures d'accommodement

Les personne étudiantes qui ont droit à des mesures d'accommodement doivent s'inscrire sur MonPortail dès le début de la session.

Pour de plus amples informations sur les mesures d'accomodement, veuillez contacter le Centre d'aide aux étudiant.es.

Un nouveau centre Multi facultaire d'examen a également été mis en place : cme.cstip.ulaval.ca

Plagiat

Toute personne étudiante est tenue de respecter les règles relatives à la protection du droit d'auteur. Constitue notamment du plagiat le fait de:

i. copier textuellement un ou plusieurs passages provenant d'un ouvrage sous format papier ou électronique sans mettre ces passages entre guillemets et sans en mentionner la source;
ii. résumer l'idée originale d'un auteur en l'exprimant dans ses propres mots (paraphraser) sans en mentionner la source;
iii. traduire partiellement ou totalement un texte sans en mentionner la provenance;
iv. remettre un travail copié d'un autre étudiant (avec ou sans l'accord de cet autre étudiant);
v. remettre un travail téléchargé d'un site d'achat ou d'échange de travaux scolaires.

(Source: COMMISSION DE L'ÉTHIQUE DE LA SCIENCE ET DE LA TECHNOLOGIE, *La tricherie dans les évaluations et les travaux à l'université: l'éthique à la rescousse* (rédaction: Denis Boucher), Québec, 15 mai 2009)

Application de la politique sur l'usage du français à l'Université Laval

La Faculté des sciences sociales se réfère aux dispositions relatives à l'application de la politique sur l'usage du français à l'Université Laval inscrites dans son Règlement des études.

Mesures d'évaluation de la qualité du français

L'Université Laval reconnait l'importance et le rôle de quatre principales habiletés langagières dans la formation qu'elle dispense : la compréhension de l'oral, la compréhension de l'écrit, la production orale et la production écrite.

Elle considère également que la maîtrise de ces habiletés est mesurable et veille à ce que les diverses mesures d'évaluation soient adaptées à chacun des trois cycles d'études et contribuent à l'atteinte des objectifs de formation qu'elle s'est fixés.

Mesures de soutien

Lorsque les enseignants et les chercheurs observent des difficultés chez les étudiants, ils leur offrent le soutien approprié :

A) En cas de difficultés relatives à l'application des conventions scientifiques, ils prodiguent les conseils adéquats;

B) En cas de problèmes liés à l'expression claire et cohérente des idées, ils orientent l'étudiant, en concertation avec sa direction de programme, vers des cours centrés sur l'expression écrite de la pensée;

C) En cas de difficultés liées à la maîtrise du code linguistique du français, ils réfèrent l'étudiant à sa direction de programme, qui lui indiquera les ressources mises à sa disposition (cours, ateliers, centres d'aide, etc.).

Parmi les mesures de soutien offertes aux étudiants, la Faculté des sciences sociales invite les étudiants et les enseignants à consulter le répertoire des ressources pour améliorer la qualité de la langue dans les cours de sciences humaines. Ce répertoire se trouve dans le portail du Réseau Fernand Dumont à l'adresse suivante : http://www.rfd.fse.ulaval.ca/. Le Réseau Fernand-Dumont regroupe des professeurs et chargés de cours de sciences humaines qui cherchent à améliorer les compétences langagières de leurs étudiants dans les différentes tâches de lecture et d'écriture propres à leur discipline.

Matériel didactique

Spécifications technologiques

Afin d'accéder sans difficulté au contenu de votre cours sur monPortail, vous devez vous référer aux informations ci-dessous.

Liste des navigateurs supportés :

- Google Chrome
- Mozilla Firefox
- Safari
- Internet Explorer 11 et plus
- Opera

Appareils mobiles

Il est important de préciser que l'utilisation des périphériques mobiles n'est pas officiellement supportée pour les sites de cours. La consultation des contenus est fonctionnelle pour la plupart des appareils sous Android et iOS, mais il existe certaines limites :

- les appareils mobiles sous Windows RT, BlackBerry et les iPhone 4 et 4S ne sont pas supportés;
- le contenu Flash n'est pas supporté, ce qui empêche la consultation des blocs de contenu audio-vidéo, de contenu Flash et de certaines présentations multimédias;
- la fonctionnalité de glisser-déposer n'est pas supportée, ce qui empêche la réalisation de certains questionnaires.

Team Viewer

TeamViewer est l'application utilisée par le CSTIP pour faire du soutien à distance. En exécutant cette application, vous permettrez à un agent de soutien informatique de se connecter à votre poste pour vous aider.

- Accédez à TeamViewer pour Windows
- Accédez à TeamViewer pour Mac

Bibliographie et annexes

Bibliographie

Adams, Rachel et Savran, David (2002). *The Masculinity Studies Reader*. Malden : Blackwell.

Amboulé Abath, Anastasie, Campbell, Marie-Ève et Pagé, Geneviève (2018). La pédagogie féministe: Sens et mise en action pédagogique. *Recherches féministes*, *31*(1), 23-43.

Anzaldúa, Gloria (1987). *Borderlands/La Frontera: The New Mestiza*. San Francisco : Aunt Lute Books.

Attwood, Feona (2010). *Porn.com. Making Sense of Online Pornography*. New York : Peter Lang.

Ayral, Sylvie (2011). *La Fabrique des garçons. Sanctions et genre au collège*. Paris : PUF.

Baillargeon, Denyse (1996). Les politiques familiales au Québec. Une perspective historique. *Lien social et politiques, 36*, 21-32.

Balsamo, Anne (1996). *Technologies of the Gendered Body: Reading Cyborg Women*. Durham : Duke University Press.

Bard, Christine, Christian Baudelot, Janine Mossuz-Lavau (dir.) (2004). *Quand les femmes s'en mêlent : genre et pouvoir*. Paris : Éditions de la Martinière.

Baril, Alexandre (2009). Judith Butler et le *Nous femmes* : la critique des catégories identitaires implique-t-elle leur réfutation? *Cahier de l'IREF/UQAM*, no 10, 65-88.

Baril, Alexandre (2007). De la construction du genre à la construction du « sexe » : les thèses féministes postmodernes dans l'œuvre de Judith Butler. *Recherches féministes*, *20*(2) 2007, 61-90.

Bastien-Charlebois, Janik (2014). Femmes intersexes : Sujet politique extrême du féminisme. *Recherches féministes*, *27*(1), 237-256.

Bastien-Charlebois, Janik (2011). *La virilité en jeu : perception de l'homosexualité masculine par les garçons adolescents*. Québec : Septentrion.

Beauvoir de, Simone (1949). *Le deuxième sexe*, deux tomes. Paris : Gallimard.

Berlant, Lauren. (1997). *The Queen of America Goes to Washington City. Essays on Sex and Citizenship*. Durham : Duke University Press.

Blais, Mélissa et Dupuis-Déri, Francis (2015). *Le mouvement masculiniste au Québec. L'antiféminisme démasqué*. Montréal : Remue-Ménage.

Braidotti, Rosi (1994). *Nomadic Subjects: Embodiment and Sexual Difference in Contemporary Feminist Theory*. New York : Columbia University Press.

Bourcier, Sam (2011). *Queer Zones 3. Identités, Cultures, Politiques.* Paris : Éditions Amsterdam.

Bourcier, Sam (2006). *Queer Zones 1. Politique des identités sexuelles et des savoirs.* Paris : Éditions Amsterdam.

Bourcier, Sam (2005). *Queer Zones 2. Sexpolitiques.* Paris : La fabrique.

Bozon, Michel (2009). *Sociologie de la sexualité*. Paris : Armand Colin.

Butler, Judith (2012). *Défaire le genre*. Paris : Éditions Amsterdam.

Butler, Judith (2009). *Ces corps qui comptent*. Paris : Éditions Amsterdam.

Butler, Judith (2005). *Trouble dans le genre : pour un féminisme de la subversion*. Paris : La découverte.

Califia, Pat (2003/1997). *Le mouvement transgenre : changer de sexe*. Paris : Epel.

Cavanagh, Sheila (2010). *Queering Bathrooms: Gender, Sexuality, and the Hygienic Imagination*. Toronto : University of Toronto Press.

Cervulle, Maxime et Rees-Roberts, Nick (2010). *Homo Exoticus. Race, classe et critique queer.* Paris : Armand Colin.

Chamberland, Line, Blye, Frank et Ristock, Janice (2009). *Diversité sexuelle et constructions de genre.* Québec : Presses de l'université du Québec.

Chateauvert, Melinda (2013). *Sex Workers Unite: A History of the Movement from Stonewall to SlutWalk*. Boston : Beacon Press.

Clair, Isabelle (2012). *Sociologie du genre*. Paris : Armand Colin

Collins Hill, Patricia et Bilge, Sirma (2016). *Intersectionality*. Londres : Wiley.

Collins, Patricia Hill (1990). *Black Feminist Thought*: *Knowledge, Consciousness, and the Politics of Empowerment*. Londres : Harper Collins.

Connell, Raewyn, Hagège, Meoïn et Vuattoux, Arthur (dir.) (2014). *Masculinités. Enjeux sociaux de l'hégémonie*. Paris : Éditions Amsterdam.

Corriveau, Patrice et Daoust, Valérie (dir.) (2011). *La régulation sociale des minorités sexuelles. L'inquiétude de la différence.* Québec : Presses de l'université du Québec.

Dagenais, Huguette (1980). Les femmes dans la ville et dans la sociologie urbaine. Les multiples facettes d'une même oppression. *Anthropologie et sociétés*, *4*(1), 21-36.

Davis, Angela (2007). *Femmes, race et classe*. Paris : Éditions des femmes.

De Lauretis, Teresa (2007). *Théories queer et cultures populaires: De Foucault à Cronenberg*. Paris : La dispute.

Delphy, Christine (2001). *L'ennemi principal, tome 2. Penser le genre*. Paris : Syllepse.

Delphy, Christine (1998). *L'ennemi principal, tome 1. Économie politique du patriarcat*. Paris : Syllepse.

Direnberger, Lucia et Schmoll Camille (2014). Le tournant spatial dans les études genre. *Les cahiers du CEDREF*, *21*.

Dorlin, Elsa (dir.) (2008). *Black feminism : anthologie du féminisme africain-américain, 1975-2000*. Paris : L'Harmattan.

Dorlin, Elsa (2008). *Sexe, genre et sexualités : introduction à la théorie féministe*. Paris : PUF.

Dorlin, Elsa, Rouch, Hélène et Fougeyrollas-Schwebel, Dominique (dir.) (2005). *Le corps, entre sexe et genre*. Paris : L'Harmattan.

Duggan, Lisa (2001). Making it Perfectly Queer. Dans A. C. Hermann et A. J. Stewart (dir.), *Theorizing Feminism: Parallel Trends in the Humanities and Social Sciences* (p. 215-231). Boulder, Westview Press.

Eng, David L., Halberstam, Judith/Jack et Muñoz, José Esteban (2005). What's Queer About Queer Studies Now? *Social Text*, *23*(3-4).

Eribon, Didier (2012). *Réflexions sur la question gay*. Paris : Flammarion.

Espineira, Karine (2008). *La transidentité : de l'espace médiatique à l'espace public*. Paris : L'Harmattan.

Falquet, Jules et al. (2010). *Le sexe de la mondialisation. Genre, classe, race et nouvelle division du travail*. Paris : Presses de Sciences Po.

Fassin, Éric (2008). L'empire du genre. L'histoire politique ambiguë d'un outil conceptuel. *L'Homme*, *3*(187-188), 375-392.

Fausto-Sterling, Anne (2000). *Sexing the Body: Gender Politics and the Construction of Sexuality*. New York : Basic Books.

Foucault, Michel (1976). *Histoire de la sexualité. Tome I. La volonté de savoir*. Paris : Gallimard.

Fougeyrollas-Schwebel, Dominique (dir.) (2003). *Le genre comme catégorie d'analyse : sociologie, histoire, littérature*. Paris : l'Harmattan.

Fraisse, Geneviève (1989). *La controverse des sexes*. Paris : PUF.

Gever, Martha (2003). *Entertaining lesbians. Celebrity, Sexuality and Self-invention*. New York : Routledge.

Goffman, Erving (2002). *L'arrangement des sexes*, Paris : La Dispute

Gourarier, Mélanie, Rebucini, Gianfranco et Vörös, Florian (2015). Penser l'hégémonie. *Genre sexualité et société*, *13*, 1-8.

Guillaumin, Colette (1992) *Sexe, race et pratique de pouvoir*, Paris : Côté Femmes.

Halberstam, Judith (1998). *Female Masculinity*, Durham : Duke University Press.

Hamrouni, Naïma et Maillé, Chantal (dir.) (2015). *Le sujet du féminisme est-il blanc? Femmes racisées et recherche féministe*. Montréal : Remue-Ménage

Haraway, Donna (2009). *Des singes, des cyborgs et des femmes*. Paris : Jacquelin Chambon.

Harding, Sandra (2008). *Sciences from below: Feminisms, postcolonialities, and modernities.* Durham : Duke University Press.

Harding, Sandra (2004). *The Feminist Standpoint Theory Reader: Intellectual and Political Controversies*. New York : Routledge.

Holmes, Morgan (dir.) (2009). *Critical Intersex (Queer Interventions)*. New York : Routledge.

Holmes, Morgan (2008). *Intersex : A Perilous Difference*. Selinsgrove : Susquehanna University Press.

hooks, bell (2015). *Ne suis-je pas une femme? Femmes noires et féminisme*. Paris : Cambourakis.

Ingraham, Chrys (1994). The Heterosexual Imaginary: Feminist Sociology and Theories of Gender. *Sociological Theory*, *12* (2), 203-219.

Irigaray, Luce (1977). *Ce sexe qui n'en est pas un*. Paris : Minuit.

Juteau, Danielle (2010). « Nous » les femmes : sur l'indissociable homogénéité et hétérogénéité de la catégorie. *L'homme et la société*, *2*(176-177), 65-81.

Juteau, Danielle et Laurin, Nicole (1988). L'évolution des formes d'appropriation des femmes : des religieuses aux « mères porteuses ». *Revue canadienne de sociologie et d'anthropologie*, *25*(2), 183-207.

Juteau-Lee, Danielle (1981). Visions partielles, visions partiales : visions (des) minoritaires en sociologie. *Sociologie et sociétés*, *13*(2), 33-47.

Kessler, Suzanne J. et McKenna, Wendy (1978). *Gender : An Ethnomethodological Approach*. Chicago : Chicago University Press.

Lamoureux, Diane (dir.) (1998) *Les limites de l'identité sexuelle*. Montréal : Remue-ménage.

Laqueur, Thomas (1992). *La fabrique du sexe. Essai sur le corps et le genre en Occident,* Paris : Gallimard.

Laufer, Jacqueline, Marry, Catherine et Maruani, Margaret (dir.) (2001) *Masculin-Féminin*. Paris : PUF.

Lerman, Nina, Oldenziel, R. et Mohan, Arwen P. (dir.) (2003). *Gender and Technology: A Reader*. Baltimore : Johns Hopkins University Press.

Lieber Marylène (2008). *Genre, violences et espaces publics. La vulnérabilité des femmes en question*. Paris : Les Presses de Sciences Po.

Lister, Ruth (1997). *Citizenship. Feminist Perspective*. Londres : Macmillan.

Löwy, Ilana et H. Rouch (2003). *La distinction entre sexe et genre. Une histoire entre biologie et culture*. Paris : L'Harmattan

Massey, Doreen (1994). *Space, Place and Gender.* Cambridge : Polity Press.

Mathieu, Nicole-Claude (1991). *L'anatomie politique. Catégorisations et idéologies du sexe*. Paris : Côté femmes.

Mensah, Maria Nengeh (dir.) (2005). *Dialogues sur la troisième vague féministe*, Montréal : Remue-ménage.

McClintock, Anne, Mufti, Aamir et Shohat, Ella (dir.) (1997). *Dangerous Liaisons: Gender, Nation, and Postcolonial Perspectives*. Minneapolis : University of Minnesota Press.

McClintock, Anne (1995). *Imperial Leather: Race, Gender and Sexuality in Colonial Context*. New York : Routledge.

McRobbie, Angela (1991). *Feminism and Youth Culture: From* Jackie *to* Just Seventeen. Londres : Macmillan.

Nadeau, Chantal (1997). Sexualité et espace public : visibilité lesbienne dans le cinéma récent. *Sociologie et sociétés*, *29* (1), 113-127.

Namaste, Viviane K. (2005). *Sex Change, Social Change : Reflections on Identity, Institutions and Imperialism*. Toronto : Women's Press.

Namaste, Viviane K. (1996). Genderbashing: Sexuality, gender, and the regulation of public space. *Environment and Planning D*, 14, 221-240.

Ogien, Ruwen (2003). *Penser la pornographie*. Paris : Presses universitaires de France.

Ollivier, Michèle, et Tremblay, Manon (2000). *Questionnements féministes et méthodologie de la recherche*. Montréal : L'Harmattan.

Parent, Colette, Bruckert, Chris, Corriveau, Patrice, Mensah, Maria Nengeh et Toupin, Louise (2010). *Mais oui c'est un travail! Penser le travail du sexe au-delà de la victimisation*. Montréal : Presses de l'Université du Québec.

Pini, Barbara et Pease, Bob (2013). *Men, Masculinities, and Methodologies*. Basingstoke : Palgrave Macmillan.

Plummer, Ken (2003). Queers, Bodies and Postmodern Sexualities: A Note on Revisiting the “Sexual” in Symbolic Interactionism. *Qualitative Sociology*, *26*(4), 515-530.

Plummer, Ken (1995). *Telling Sexual Stories. Power, Change and Social Worlds*. Londres : Routledge.

Puar, Jasbir (2012). *Homonationalisme. Politique queer après le 11 septembre*. Paris : Éditions Amsterdam.

Preciado, Beatriz (2008). *Testo Junkie. Sexe, drogue et biopolitique*. Paris : Grasset.

Rich, Adrienne (1981). La contrainte à l'hétérosexualité et l'existence lesbienne. *Nouvelles questions féministes*, *1*, 15-43.

Rubin, Gayle S. et Butler, Judith (2001). *Marché au sexe.* Paris : Epel.

Salazar-Parreñas, Rhacel (2001). *Servants of Globalization : Women, Migration, and Domestic Work*. Stanford : Standford University Press.

Sandoval, Chela (2000). *Methodology of the Oppressed*. Minneapolis : University of Minnesota Press.

Scott, Joan W. (2009). *Théorie critique de l'histoire. Identités, expériences, politiques*. Paris : Fayard.

Scott, Joan W. (2008). *Women's Studies on the Edge*. Durham : Duke University Press.

Scott, Joan W. (2007). *The Politics of the Veil*. Princeton : Princeton University Press.

Sedgwick, Eve Kosofsky (2008). *Épistémologie du placard*. Paris : Éditions Amsterdam.

Skeggs, Beverly (2015). *Des femmes respectables. Classe et genre en milieu populaire*. Marseille : Agone.

Spivak, Gayatri Chakravorty (2009/1994). *Les Subalternes peuvent-elles parler?* Paris : Éditions Amsterdam.

Stasiulis, Davia K. (1999). Feminist Intersectional Theorizing. Dans P. S. Li (dir.), *Race and Ethnic Relations in Canada* (pp. 347-397). Oxford : Oxford University Press.

Stryker, Susan (2006). *The Transgender Studies Reader*. New York : Routledge.

Tahon, Marie-Blanche (2003). *Sociologie des rapports de sexe*. Ottawa : Presses de l'Université d'Ottawa.

Tremblay, Manon et Andrew, Caroline (1997). *Femmes et représentation politique au Québec et au Canada*. Montréal : Remue-ménage.

Trinh, Minh-ha (1989). *Woman, Native, Other*. Bloomington : Indiana University Press.

Tripp, Anna (2000). *Gender*. New York : Palgrave.

Vance, Carole (dir.) (1984). *Pleasure and Danger. Exploring Female Sexuality*. Boston, Londres & Melbourne : Routledge.

Vörös, Florian (2015). *Cultures pornographiques - Anthologie des porn studies.* Paris : Éditions Amsterdam.

Warner, Michael. (2002). *Publics and Counterpublics*. New York : Zone Books.

Weeks, Jeffrey (2003). *Sexuality*. Londres : Routledge.

© Université Laval

Weeks, Jeffrey (1985) *Sexuality and its discontents*, Londres : Routledge.

Wittig, Monique (2001). *La pensée straight*. Paris : Éditions Balland.

Young, Iris Marion (1999). *Throwing Like a Girl and Other Essays in Feminist Philosophy and Social Theory*. Bloomington : Indiana UP.

Yula-Davis, Nira (1997). *Gender & Nation*. Londres : Sage.

Quelques ressources en ligne

Bibliographie queer
URL : https://revuepolitiqueer.wordpress.com/2017/12/29/bibliographie-selective-et-en-travail-de-textes-queers-en-francais/
Site consulté par l'enseignant le 11 août 2016

Blogue sur le genre
URL : https://cafaitgenre.org
Site consulté par l'enseignant le 11 août 2016

Ligne du temps de l'histoire des femmes au Québec
URL : http://www.histoiredesfemmes.quebec
Site consulté par l'enseignant le 11 août 2016

Revue « Genre, Sexualité & Société »
URL : http://gss.revues.org
Site consulté par l'enseignant le 11 août 2016

Revue « Recherches féministes »
URL : https://www.erudit.org/fr/revues/rf/#back-issues
Site consulté par l'enseignant le 24 juillet 2018

Annexes

Guides de rédaction inclusive et non-sexiste.

Manuel-decriture_inclusive.pdf
(623,12 Ko, déposé le 23 août 2024)

guide_redaction_non_sexiste_efh_final-2.pdf
(606,11 Ko, déposé le 23 août 2024)

Guide_texte_suivi_diffusion_avec_liens_21.pdf
(319,86 Ko, déposé le 23 août 2024)

Guide de présentation des travaux

Guide-presentation-Socio-2016.pdf
(217,34 Ko, déposé le 23 août 2024)

Normes de citation (APA)
URL : https://guides.bib.umontreal.ca/uploads/uploads/original/tableau-apa.pdf
Site consulté par l'enseignant le 12 septembre 2019

Remarques

Il s'agit de la bibliographie générale du cours, pour la bibliographie spécifique à chaque séance du cours, veuillez-vous référer à la bibliographie présente à la fin de chaque powerpoint des séances.

© Université Laval