Faculté des sciences sociales
Département de sociologie

UNIVERSITÉ LAVAL

PLAN DE COURS

SOC-7163 : Production sociale de l'espace

NRC 88933 | Automne 2023

Mode d'enseignement : Présentiel	
Temps consacré : 3-0-6	**Crédit(s) :** 3

Depuis les années 1960, le « tournant spatial » dans les sciences humaines et sociales a démontré que l'espace n'est en rien immobile, vide, ou préexistant au fait social, mais au contraire, qu'il est le produit d'une construction sociale, et dans le même temps, une dimension essentielle pour comprendre les dynamiques propres à la vie sociale (De Certeau, Foucault, Harvey, Lefebvre, Massey, Saïd). Ce séminaire propose d'explorer les possibilités d'usages, relectures et modifications de ces théories pour réaliser des enquêtes sociologiques.

Plage horaire

Séminaire			
mercredi	12h30 à 15h20	DKN-1243	Du 5 sept. 2023 au 15 déc. 2023

Il se peut que l'horaire du cours ait été modifié depuis la dernière synchronisation avec Capsule. Vérifier l'horaire dans Capsule

Site de cours

https://sitescours.monportail.ulaval.ca/ena/site/accueil?idSite=157699

Coordonnées et disponibilités

Pamela Colombo
Enseignante
pamela.colombo@soc.ulaval.ca

Disponibilités
Salle en linge:
https://ulaval.zoom.us/j/63015221328?
pwd=aFZQcmZNY3plQTdNMyttRVVPZ0ZwQT09

Demander rendez-vous avec ce lien: https://calendly.com
/pamela-colombo/15min

Idéalement les rendez-vous sont le mercredi de 15h30 à 17h.
Si vous avez besoin d'un rendez-vous à un autre moment,
m'écrire à pamela.colombo@soc.ulaval.ca

© Université Laval

Soutien technique

CSTIP - Centre de services en TI et pédagogie

Pavillon Charles-De Koninck, local 0248
aide@cstip.ulaval.ca

Téléphone :
418-656-2131 poste 405222
418-656-5222

Informations techniques importantes

Accéder à l'horaire du CSTIP
Liste des navigateurs supportés
Avis important concernant les appareils mobiles *(iOS, Android, Chrome OS)*
TeamViewer est l'application utilisée par le *CSTIP* pour faire du soutien à distance. En exécutant cette application, vous permettrez à un agent de soutien informatique de se connecter à votre poste pour vous aider.

Plateformes de vidéoconférence institutionnelles

Voici l'information essentielle pour vous connecter à l'une ou l'autre de nos plateformes de vidéoconférence institutionnelles.

Microsoft Teams ULaval
Zoom ULaval

Sommaire

Description du cours 4

Objectifs généraux 4

Objectifs spécifiques 4

Approche pédagogique 4

Séminaire de doctorat I. Sociologie de l'espace 4

Contenu et activités 4

Évaluations et résultats 5

Liste des évaluations 5

Informations détaillées sur les évaluations sommatives 5

Participation 5

Présentation orale d'un texte 6

Plan de l'article 6

Travail final (article scientifique) 6

Barème de conversion 7

Règlements et politiques institutionnels 7

Gestion des délais 8

Étudiants ayant une situation de handicap liée à une limitation fonctionnelle 8

Matériel didactique 8

Spécifications technologiques 8

Bibliographie et annexes 9

Bibliographie 9

Description du cours

Objectifs généraux

S'interroger sur l'espace dans lequel nous vivons n'est pas une question qui se limite à la seule dimension spatiale, mais au contraire, nécessite de questionner la société qui vit, utilise et est traversée par cet espace.

Les œuvres qui s'inscrivent dans le « tournant spatial » en Sciences Humaines et Sociales ont démontré que l'espace est produit socialement et apparait comme une dimension essentielle pour comprendre la dynamique de la vie sociale (Lefebvre 1974, de Certeau 1990, Foucault 1975 et 2009, Harvey 1990 et 1996, Massey 2011, Said 1979, Soja1989). Actuellement, il existe un intérêt croissant pour générer des approximations critiques de la dimension spatiale à partir de la théorie sociale. Bien que quelques ouvrages classiques ont pu explorer l'importance de la dimension spatiale pour la sociologie, tels que Simmel (1997), Durkheim (1994), ou Giddens (1983), encore aujourd'hui une grande partie des recherches sociologiques continuent d'approcher leurs objets d'étude en prenant pour acquises les dimensions de l'espace et du temps. Dans ce séminaire, nous explorerons avec les étudiant.es l'importance de passer de l'étude des choses dans l'espace à l'analyse de la production sociale de l'espace.

Objectifs spécifiques

1. Initier les étudiants à la lecture d'auteurs centraux pour la théorie critique de l'espace ;

2. Générer un espace de débat et de réflexion sur ce que le « tournant spatial » peut apporter à la recherche en sociologie ;

3. Susciter chez les étudiants une attitude réflexive et critique quant à la dimension spatiale dans leur recherche ;

4. Fournir des outils théoriques et méthodologiques pour les recherches en cours des étudiant.es inscrits.

Approche pédagogique

La formule du séminaire sera privilégiée, ce qui implique que la professeure fera des exposés, générés principalement par les discussions menées entre/avec les étudiant.es.

Nous allons par ailleurs dédier une place importante aux présentations orales des étudiant.es, autant sur des lectures critiques des textes que la présentation de leurs propres recherches en cours.

Il est très important d'arriver à chaque séance avec les textes lus et des questions préparées pour en discuter en groupe. Tous les textes sont disponibles en format électronique sur le site internet du cours (Mon portail). Les étudiant.es trouveront aussi des suggestions de lecture pour celles et ceux voulant approfondir certaines thématiques.

Note : Afin de favoriser la participation et la concentration de tou.te.s, la présence de téléphones cellulaires sera considérée comme un manque de respect a`l'égard de l'activité universitaire.

Séminaire de doctorat I. Sociologie de l’espace

Résumé du cours

Depuis les années 1960, le « tournant spatial » dans les sciences humaines et sociales a démontré que l'espace n'est en rien immobile, vide, ou préexistant au fait social, mais au contraire, qu'il est le produit d'une construction sociale et, dans le me̊me temps, une dimension essentielle pour comprendre les dynamiques propres a`la vie sociale (de Certeau, Foucault, Harvey, Lefebvre, Massey, Said). Ce séminaire propose d'explorer les possibilités d'usages, relectures et modifications de ces théories pour réaliser des enque̊tes sociologiques

Contenu et activités

Le tableau ci-dessous présente les semaines d'activités prévues dans le cadre du cours.

Titre	Date
Séance 1 (6/9). Introduction : le tournant spatial en sciences sociales	6 sept. 2023
Séance 2 (13/9). La production sociale de l'espace	13 sept. 2023
Séance 3 (20/9). Espace relationnel	20 sept. 2023
Séance 4 (27/9). Espace et imagination	27 sept. 2023
Séance 5 (4/10). Espace, contrôle et surveillance	4 oct. 2023
Séance 6 (11/10). Espace et violence	11 oct. 2023
Séance 7 (18/10). La lutte pour l'espace et le territoire	18 oct. 2023
Séance 8 (25/10). Espace et genre	25 oct. 2023
Séance 9 (1/11). Semaine de lecture	1 nov. 2023
Séance 10 (8/11). Les pensionnats autochtones ou comme l'espace joue un rôle central pour comprendre la violence de l'état colonial	8 nov. 2023
Séance 11 (15/11). L'espace dans les études postcoloniales et antiracistes	15 nov. 2023
Séance 12 (22/11). Réflexions méthodologiques: la dimension spatiale dans les terrains sociologiques	22 nov. 2023
Séance 13. (29/11) Atelier de formation – Produire de cartes á l'aide des programmes SIG (Argis Online)	29 nov. 2023
Séance 14/15. Journée d'étude (date à définir)	
Autres	

Note : Veuillez vous référer à la section *Contenu et activités* de votre site de cours pour de plus amples détails.

Évaluations et résultats

Liste des évaluations

Sommatives

Titre	Date	Mode de travail	Pondération
Participation	À déterminer	Individuel	10 %
Présentation orale d'un texte	À déterminer	Individuel	25 %
Plan de l'article	Dû le 6 déc. 2023 à 14h21	Individuel	25 %
Travail final (article scientifique)	Dû le 15 déc. 2023 à 14h22	Individuel	40 %

Informations détaillées sur les évaluations sommatives

Participation

Date de remise : À déterminer

Mode de travail : Individuel

Pondération : 10 %

Directives de l'évaluation :

La participation aux cours sera évaluée à partir des commentaires que les étudiant.es effectueront lors de chaque séance sur les lectures obligatoires, leurs participations aux débats, les questions posées, etc.

Présentation orale d’un texte

Date de remise : À déterminer

Mode de travail : Individuel

Pondération : 25 %

Directives de l'évaluation :

Chaque étudiant doit choisir une séance durant laquelle fera la présentation d'un texte de la bibliographie.

Critères d'évaluation de la présentation orale :

- Compréhension du texte ;
- Concordance avec la consigne et cohérence générale de la présentation ;
- Liens entre textes discutés en cours et le texte présenté ;
- Formulations critiques pour rapport au texte présenté ;
- Utilisation d'exemples concrets pour discuter en cours ;
- Utilisation d'un powerpoint ou un autre type de format pour accompagner la présentation ;
- Animation du débat après avoir fini la présentation du texte.

Plan de l'article

Date de remise : 6 déc. 2023 à 14h21

Mode de travail : Individuel

Pondération : 25 %

Directives de l'évaluation :

Présentation de la version préliminaire du travail final. Cette présentation aura lieu durant une journée d'étude organisé avec tous les étudiants du séminaire.

Critère d'évaluation

- Concordance avec la consigne et cohérence générale de la présentation ;
- Clarté de la structure générale du travail proposé ;
- Clarté et originalité des idées présentées ;
- Compréhension des auteurs et concepts travaillés en cours ;
- Formulations critiques en relation aux textes mobilisés ;
- Utilisation d'un powerpoint ou un autre type de format pour accompagner la présentation

Travail final (article scientifique)

Date de remise : 15 déc. 2023 à 14h22

Mode de travail : Individuel

Pondération : 40 %

Remise de l'évaluation : Boîte de dépot

Directives de l'évaluation :

Le travail final de recherche portera sur une thématique choisie par l'étudiant.e en lien avec la production sociale de l'espace. L'étudiant.e devra produire un dialogue entre les auteurs et auteures lues et les thématiques analysées tout au long de la session. Chaque étudiant.e négociera individuellement les paramètres et le cadre de son projet avec la professeure.

L'article doit avoir un maximum de 4.500 mots. Les références doivent être dans le texte (et non en note de bas de page) et l'article doit comprendre une bibliographie (avec un minimum de 7 références).

Les articles doivent être écrits en Times New Roman, 12 points, marges de 1,5 cm, interligne 1 1/2.

L'article sera évalué selon les critères suivants :

- La construction d'une structure argumentative claire, correspondant au format des articles scientifiques ;
- la qualité de l'écriture de l'essai ;
- la clarté et l'originalité de l'argumentation ;
- la compréhension des auteurs, thématiques et concepts travaillés dans le séminaire ;
- la capacité d'établir des relations entre différents auteurs et de développer des approches critiques.

Barème de conversion

Cote	% minimum	% maximum
A+	95	100
A	90	94,99
A-	85	89,99
B+	82	84,99
B	78	81,99
B-	75	77,99

Cote	% minimum	% maximum
C+	70	74,99
C	65	69,99
E	0	64,99

Règlements et politiques institutionnels

Règlement disciplinaire

Infractions relatives au bon ordre
Tout étudiant a une obligation de bon comportement dans un lieu universitaire ou à l'occasion d'une activité universitaire.

Infractions relatives aux études
Dans le but de préserver la crédibilité des attestations ou des diplômes délivrés et afin de s'assurer que les relevés de notes et les diplômes témoignent de la compétence et de la formation réelle des étudiants, il est interdit d'avoir des comportements répréhensibles associés au plagiat.

Pour en connaitre davantage sur le plagiat et ses formes, vous pouvez consulter le site du Bureau des droits étudiants , la capsule d'information Citer ses sources et éviter le plagiat et le site de la Bibliothèque pour savoir comment citer vos sources.

Tout étudiant qui commet une infraction au *Règlement disciplinaire à l'intention des étudiants de l'Université Laval* dans le cadre du présent cours, est passible des sanctions qui sont prévues dans ce règlement.

Consultez le règlement à l'adresse suivante : http://ulaval.ca/reglement-disciplinaire

Harcèlement et violence à caractère sexuel

La Faculté des sciences sociales condamne toute manifestation de harcèlement psychologique, de harcèlement sexuel et de toute autre forme de violence à caractère sexuel. Dans le cadre des activités universitaires sous sa responsabilité, elle s'engage à prendre tous les moyens à sa disposition pour prévenir les conduites (comportements, paroles, actes ou gestes) qui portent atteinte à la dignité ou à l'intégrité psychologique ou physique, les faire cesser et sanctionner.

Consultez le règlement à l'adresse suivante : http://ulaval.ca/reglement-prevention-harcelement

Visitez le site du Centre de prévention et d'intervention en matière de harcèlement : https://www2.ulaval.ca/services-ul/harcelement.html

Politique et directives relatives à l'utilisation de l'œuvre d'autrui aux fins des activités d'enseignement, d'apprentissage, de recherche et d'étude privée à l'Université Laval

L'Université s'est dotée d'une politique institutionnelle sur le droit d'auteur le 1er juin 2014. Les enseignants doivent effectuer par eux-mêmes une saine gestion de l'utilisation de l'œuvre d'autrui, et ce, en conformité avec la *Loi sur le droit d'auteur*.

La Politique a pour objet d'énoncer l'importance que l'Université accorde à la protection des droits des auteurs, d'établir les choix prioritaires qui doivent être faits par le Personnel enseignant relativement à l'utilisation de l'Œuvre d'autrui aux fins des activités d'enseignement, d'apprentissage, de recherche et d'étude privée et de définir un concept administratif de l'utilisation équitable de l'Œuvre d'autrui à ces fins.

Consultez la politique à l'adresse suivante : http://www.bibl.ulaval.ca/fichiers_site/bda/politique-oeuvre-autrui-ca-2014-85.pdf

Gestion des délais

Les dates limites pour rendre les travaux doivent être scrupuleusement respectées. Dans le cas contraire, une pénalité de 5 points par jour de retard sera appliquée.

Étudiants ayant une situation de handicap liée à une limitation fonctionnelle

Afin de bénéficier de mesures d'accommodement pour les cours ou les examens, un rendez-vous avec une conseillère ou un conseiller du Centre d'aide aux étudiants travaillant en **accueil et soutien spécialisé en situation de handicap (ACSESH)** est nécessaire. Pour ce faire, les étudiants présentant une situation de handicap liée à une limitation fonctionnelle permanente doivent visiter le site monPortail.ulaval.ca/accommodement et prendre un rendez-vous, le plus tôt possible.

Au cours de la semaine qui suit l'autorisation des mesures, l'activation des mesures doit être effectuée dans monPortail.ulaval.ca/accommodement pour assurer leur mise en place.

Les étudiants ayant déjà obtenu des mesures d'accommodements scolaires doivent procéder à l'activation de leurs mesures pour les cours et/ou les examens dans monPortail.ulaval.ca/accommodement afin que celles-ci puissent être mises en place. Notez que l'activation doit s'effectuer au cours des 2 premières semaines de cours.

Matériel didactique

Spécifications technologiques

Afin d'accéder sans difficulté au contenu de votre cours sur monPortail, vous devez vous référer aux informations ci-dessous.

Liste des navigateurs supportés :

- Google Chrome
- Mozilla Firefox
- Safari
- Internet Explorer 11 et plus
- Opera

Appareils mobiles

Il est important de préciser que l'utilisation des périphériques mobiles n'est pas officiellement supportée pour les sites de cours. La consultation des contenus est fonctionnelle pour la plupart des appareils sous Android et iOS, mais il existe certaines limites :

- les appareils mobiles sous Windows RT, BlackBerry et les iPhone 4 et 4S ne sont pas supportés;
- le contenu Flash n'est pas supporté, ce qui empêche la consultation des blocs de contenu audio-vidéo, de contenu Flash et de certaines présentations multimédias;
- la fonctionnalité de glisser-déposer n'est pas supportée, ce qui empêche la réalisation de certains questionnaires.

Team Viewer

TeamViewer est l'application utilisée par le CSTIP pour faire du soutien à distance. En exécutant cette application, vous permettrez à un agent de soutien informatique de se connecter à votre poste pour vous aider.

- Accédez à TeamViewer pour Windows
- Accédez à TeamViewer pour Mac

Bibliographie et annexes

Bibliographie

- Agamben, G. (1999). C*e qui reste d'Auschwitz : l'archive et le témoin : Homo sacer III.* Paris : Éditions Payot & Rivages.
- Benjamin, W. (1991*). Gesammelte Schriften*. Baden-Baden : Suhrkamp.
- Bialasiewicz, L., Campbell, D., Elden, S., Graham, S., Alex, J., & Williams, A. (2007). "Performing security: The imaginative geographies of current US strategy". *Political Geography, 26*, 405-422.
- Butler, C. (2012). "The right to the city and the production of differential space". In *Henri Lefebvre. Spatial politics, everyday life, and the right to the city*. New York: Routledge. Pp.133-159.
- Chamayou, G. (2013). *Theorie du drone*. Paris: La fabrique editions.
- Colombo, P. (2016). « L'urbanisation forcée comme politique contre-insurrectionnelle. La vie au sein des villages stratégiques construits en Argentine (1976-1978) », en *Cultures et Conflits*, No 103-104, automne-hiver 2016, 91-110.
- Colombo, P. (2017). « La desaparición en vertical. Imaginarios geográficos y violencia de Estado ». In Gatti, G. (dir.). *Desapariciones. Usos locales, circulaciones globales.* Colombia: Siglo del Hombre, pp. 249-267.
- Colombo, P. (2018). « Réaménagements territoriaux, contrôle des populationset stratégies contre-insurrectionnelles », in *Critique International*, juin, 2018. France. pp.9-24
- Colombo, P. et Schindel, E. (2014). "Introduction: The Multi-Layered Memories of Space". In E. Schindel et P. Colombo (dirs.). *Space and the Memories of Violence. Landscapes of Erasure, Disappearance and Exception*. Basingstoke : Palgrave Macmilan. pp. 1-20.
- de Certeau, M. (1980). "Chapitre VII.", "Chapitre IX". *L'invention du quotidien. v.1. Arts de faire*. Paris : Union générale d'éditions.
- Dufour, G. (2019). « Chapitre 7. Le nationalisme, la territorialité et la souveraineté ». In *La sociologie du nationalisme. Relations, cognition, comparaisons et processus.* Québec : Presse de l'Université de Québec.
- Durkheim, E. (1994). *Les formes élémentaires de la vie religieuse : le système totémique en Australie. Paris : PUF.*
- Elden, S. (2007). "Terror and Territory." *Antipode* 39(5): 821-845.
- Elden, S. (2013). "Secure the volume: Vertical geopolitics and the depth of power". *Political Geography*, 34: 35-51.
- Feldman, A. (1991). "1. Artifacts and instruments of agency". *Formation of Violence: The Narrative of the Body and Political Terror in* Northern Ireland. Chicago: The University of Chicago Press. Pp. 1-16.
- Foucault, M. (1984). "Space, Knowledge, and Power". In P. Rabinow (dir.). *The Foucault Reader*. New York: Pantheon Books. Pp. 239-256.
- Foucault, M. (1975). "Le panoptisme". In *Surveiller et punir. Naissance de la prision.* Paris: Gallimard. Pp. 228-266.
- Foucault, Michel. 1977. "Questions on Geography" in *Power/Knowledge*. New York: Pantheon Books. Pp. 63-77
- Giddens, A. (1983). *A Contemporary Critique of Historical Materialism. Vol. 1 Power, property and the state*. Hong Kong: The Macmillan Press.
- Gilmore, R. (2007) *Golden Gulag: Prisons, Surplus, Crisis, and Opposition in Globalizing California* (Berkeley: University of California Press).
- Gordillo, G. (2004). "Introduction" "Chapitre 3". In *Landscapes of Devils: Tensions of place and memory in the Argentinean Chaco*. USA: Duke University Press.
- Graham, S. (2016). *Vertical. The City from Satellites to Bunkers.* London: Verso.
- Gregory, D. (2000) « Edward Said's imaginative geographies ». In M. Crang et N. Thrift (dirs.), *Thinking Space*. Londres et New York: Routledge. Pp.302-348.
- Gregory, D. (2004). "Chapter 2. Architectures of enmity". *The colonial present. Afghanistan. Palestine. Iraq*. Cornwall: Blackwell Publishing. Pp.17-29.
- Gregory, D. (2006). « The black flag: Guantańamo Bay and the space of exception". *Geografiska Annaler: Series B, Human Geography*, 88(4), 405-427.
- Harvey, D. (1990). « Part III. The experience of space-time ». *The Condition of Postmodernity. An Enquire into the Originis of Cultural Change*. USA: Blackwell. Pp. 201-239.
- Harvey, D. (2012). « The right to the city ». In *Rebel Cities. From the right to the city to the urban revolution.*London et New York : Verso.
- Harvey, D. (2011). *Le capitalisme contre le droit à la ville. Néolibéralisme, urbanisation, résistances.* Paris : Editions Amsterdam.
- Harvey, David (2006). "Space as a Keyword". In N. Castree & D. Gregory (dirs.), *A critical reader David Harvey*. India: Blackwell Publishing. Pp. 270-294.

- Hubbard, P., Kitchin, R., et Valentine, G. (2004). *Key Thinkers on Space and Place.* Los Angeles : Sage.
- Jazeel, T. et Legg S. (dirs.) (2019). *Subaltern Geographies.* Athens: University of Georgia.
- Lefebvre, H. (1974). *La production de l'espace*. Mayenne: Éditions Anthropos.
- Lefebvre, H. (2013). *Le droit à la ville*. Paris : Anthropos.
- Löw, M. (2016). "Toward a sociological concept of space". In *The Sociology of Space. Materiality, Social Structures, and Action*. New York: Palgrave Macmillan. pp-105-128.
- Luke, T. et O Tuathail, G. (2000). « Thinking geopolitical space: the spatiality of war, speed and vision in the work of Paul Virilio". In M. Crang et N. Thrift (dirs.), *Thinking Space*. Londres et New York: Routledge. Pp.360-379.
- Massey, D. (1999). "Spaces of Politics". In D. Massey, J. Allen et P. Sarre (dirs.), *Human Geography Today.* Cornwall : Polity Press. pp. 279-294.
- Massey, D. (2011). *For Space*. Los Angeles: SAGE.
- Mitchel, D. (2003). "No Right to the City: Anti-Homeless Campaigns, Public Space Zoning, and the Problem of Necessity". In *The right to the city. Social justice and the fight for public space.* New York et Londres : The Guilford Press. Pp. 195-226.
- Navaro-Yashin, Y. (2012). "Introduction: the make-believe space". In *The Make-Believe Space. Affective Geography in a Postwar Polity* . Durham and London: Duke University Press.
- Said, E. ([1978] 2005). "Les geographies imaginaries et ses répresentations : orientaliser l'Oriental ». In *L'orientalisme : l'Orient créé par l'Occident*. Paris : Seuil. pp.66-0.
- Scott, J. (1998). "Chap. 3. Authoritarian High Modernism". En *Seeing like a State. How certains schemes to improve the human condition have failed.* New Haven and London*:* Yale University Press.
- Shabazz, R. (2015). *Spatializing Blackness: Architectures of Confinement and Black Masculinity in Chicago*. Champaign-Urbana: University of Illinois Press.
- Simmel, G. (1997). "The Sociology of Space". In D. Frisby y M. Featherstone (Eds.), *Simmel On Culture: Selected Writings* (pp. 137-169). California: SAGE.
- Smith, N. (2001). "Scales of Terror and the Resort to Geography: September 11, October 7." Society and Space 19(6): 631–637.
- Springer, S. (2016). "Emancipatory space". In *The Anarchist Roots of Geography_ Toward Spatial Emancipation*. Minneapolis : University of Minnesota Press. Pp- 97-129
- Tuan, Y. 1977. "Introduction" and "Experiential Perspective" (chapters 1 & 2). In *Space and Place: The Perspective of Experience*. Minneapolis: University of Minnesota Press. Pp. 1-18.
- Virilio, P. (1977). "Introduction" and "The State of Emergency" in *Speed and Politics*. Los Angeles: Semiotexte Pp. 7-27, 147-168.
- Wacquant, L. (2001) Deadly Symbiosis: When Ghetto and Prison Meet and Mesh, *Punishment & Society*, 3(1), 95-133.
- Weizman, E. (2002). "The Politics of Verticality". Open Democracy. http://www.opendemocracy.net/ecology-politicsverticality /article_801.jsp
- Weizman, E. (2007). "Caminar atravesando los muros". eipcp.net/transversal/0507/weizman/es. ["Walking through walls. Soldiers as architects in the Israeli/Palestinian conflict". *Urbanitats, 18* (Arxipèlag D'Excepcions), pp. 79-106.]
- Weizman, E. (2007). *Hollow Land. Israel´s Architechture of occupation*. Londres: Verso.
- Wright, J. (1947). "Terrae Incognitae: The Place of the Imagination in Geography". *Annals of the Assciation of American Geographers, 37*(1), 1-15.