Faculté des sciences sociales
Département de sociologie

UNIVERSITÉ LAVAL

PLAN DE COURS

SOC-7172 : Société capitaliste et coopération

NRC 19012 | Hiver 2024

Formule d'enseignement : Présentiel	
	Crédit(s) : 3

Ce séminaire vise à cerner le phénomène capitaliste et la coopération à la fois comme système politico-économique et comme forme de vie ou manière d'être au monde. Partant des débats sur les origines du capitalisme en Europe et le rôle fondamental joué par l'esclavage moderne et la colonisation, passant par les enclosures puis sa consolidation dans les « manufactures du diable » en Angleterre au XIXe siècle, pour ensuite comprendre ses multiples transformations économiques (impérialisme, financiarisation, travail, management, dépossession, surveillance, algorithmes), sociales (modes de vie, rapport à l'autre), politiques (État, institutions) et culturelles (rites, symboles) aux XXe et XXIe siècles.

Plage horaire

Séminaire			
mercredi	12h30 à 15h20	FAS-024	Du 15 janv. 2024 au 26 avr. 2024

Il se peut que l'horaire du cours ait été modifié depuis la dernière synchronisation avec Capsule. Vérifier l'horaire dans Capsule

Site de cours

https://sitescours.monportail.ulaval.ca/ena/site/accueil?idSite=162299

Coordonnées et disponibilités

Dan Furukawa Marques
Enseignant
dan.furukawa-marques@soc.ulaval.ca

© Université Laval

Soutien technique

CSTIP - Centre de services en TI et pédagogie

Pavillon Charles-De Koninck, local 0248
aide@cstip.ulaval.ca

Téléphone :
418-656-2131 poste 405222
418-656-5222

Informations techniques importantes

Équipez-vous pour réussir
Accéder à l'horaire du CSTIP
Liste des navigateurs supportés
Avis important concernant les appareils mobiles *(iOS, Android, Chrome OS)*
TeamViewer est l'application utilisée par le *CSTIP* pour faire du soutien à distance. En exécutant cette application, vous permettrez à un agent de soutien informatique de se connecter à votre poste pour vous aider.

Plateformes de vidéoconférence institutionnelles

Voici l'information essentielle pour vous connecter à l'une ou l'autre de nos plateformes de vidéoconférence institutionnelles.

Microsoft Teams ULaval
Zoom ULaval

Sommaire

Description du cours 4

Résumé du cours 4

Orientations 4

Objectifs spécifiques 4

Approche pédagogique 4

Contenu et activités 5

Évaluations et résultats 6

Liste des évaluations 6

Informations détaillées sur les évaluations sommatives 8

Travail de recherche 8

Présentation en équipe 8

Note individuelle pour la présentation en équipe 8

Participation en classe 9

Plan de travail 9

Barème de conversion 9

Règlements et politiques institutionnels 9

Évaluation de la qualité du français 10

Gestion des délais 10

Étudiants ayant une situation de handicap liée à une limitation fonctionnelle 10

Matériel didactique 11

Bibliographie et annexes 11

Bibliographie 11

© Université Laval

Description du cours

Résumé du cours

Ce séminaire vise à cerner le phénomène capitaliste et le rôle de la coopération tant comme système politico-économique que comme forme de vie ou manière d'être au monde. Il aborde les débats sur les origines du capitalisme en Europe et le rôle fondamental joué par l'esclavage moderne et la colonisation des Amériques; les enclosures; la consolidation du capitalisme dans les « manufactures du diable » en Angleterre au XIXe siècle; ses multiples transformations économiques (impérialisme, financiarisation, travail, management, dépossession, surveillance, algorithmes), sociales (modes de vie, rapport à l'autre), politiques (État, institutions) et culturelles (rites, symboles) aux XXe et XXIe siècles.

Orientations

« Le capitalisme est de retour ! Après des décennies au cours desquelles le terme pouvait difficilement être déniché ailleurs que dans les écrits des penseurs marxiens, voilà que des commentateurs de tous bords s'inquiètent ouvertement de le voir perdurer, que des chercheurs, quelle que soit leur allégeance, s'efforcent d'en systématiser la critique, et que des militants se mobilisent partout à travers le monde contre ses menées ». Nancy Fraser écrivait ces lignes en 2017. Après des années plus ou moins passé sous silence dans le discours public, voire militant, le capitalisme a en effet refait surface, notamment depuis la crise financière de 2008-09. Comment comprendre cette résurgence ? Était-il devenu obsolète, se confondant banalement avec la norme socio-économique de nos sociétés, ou bien au contraire, n'était-il qu'en attente de sa prochaine crise pour refaire surface, tel un sphinx qui renaît de ses cendres ?

Depuis l'effondrement soviétique et la fin de la Guerre froide, le capitalisme et la démocratie libérale auraient « gagné ». Ils auraient « prouvé » être le meilleur système politico-économique et social pour réguler l'activité humaine. Or, l'enchaînement de crises économiques depuis les années 1990 (crise asiatique en 1998, bulle technologique au tournant du XXIe siècle, grande dépression de 2008-09), accompagnées de crises sociales, politiques et environnementales, nous a rapidement ramené à l'ordre afin de nous poser la question suivante : pourrait-on comprendre ces crises en revenant aux fondements du fonctionnement du système économique ? Plus encore, peut-on renouveler notre compréhension dudit système dans son articulation aux diverses dimensions et sphères d'activité humaine (subjective, sociale, culturelle, émotionnelle, relationnelle, mais aussi environnementale dans notre rapport à la « nature ») ?

Ce séminaire propose une exploration du capitalisme comme forme de vie. Nous partirons de ses origines sur la longue durée, du XVIe au XIXe siècle, pour comprendre d'abord ses fondements économiques, mais aussi comment la colonisation, l'esclavage et le patriarcat y étaient intrinsèquement imbriqués – et le sont encore sous différentes formes aujourd'hui. Nous poursuivrons sur la relation entre capitalisme et État nation et le rôle primordial de ce dernier dans la consolidation et la stabilisation du capitalisme dans la deuxième moitié du XIX siècle et au tournant du XXe. Nous tenterons ensuite de suivre les transformations du capitalisme industriel et les manières par lesquels il s'articule à l'échelle internationale par ses visées impérialistes qui, au fond, participent de son développement depuis ses origines. La fin des Trente glorieuses avec les récessions des années 1970 et 1980 et la baisse tendancielle du taux de profit due à une exacerbation de monopoles et d'oligopoles marque la phase de financiarisation du capitalisme. La fin du XXe siècle se caractérise alors par une spéculation accrue et une expansion des privatisations au nom de l'« accumulation par dépossession », engendrant ainsi une « nouvelle vague d'enclosures ». Nous terminerons la session par une exploration des différentes manières par lesquelles le capitalisme mobilise les nouvelles technologies, notamment le numérique, les algorithmes et l'IA, pour s'adapter aux nouvelles normativités sociales et culturelles. Ce faisant, il s'incruste également dans la sphère psychosociale en instrumentalisant les identités, les émotions, les affects, les subjectivités et les normes sociales afin de continuer à accumuler du capital. Nous conclurons en montrant que si nous voulons changer le monde et en finir avec le capitalisme, nous devons commencer par le voir comme un « ordre social institutionnalisé », soit une « forme de vie », qui structure l'économie mais dont les ramifications en font une véritable manière d'être au monde.

Objectifs spécifiques

- Développer une réflexion sur le capitalisme comme forme de vie.

- Développer une réflexion critique autour des origines et du développement du capitalisme et de ses multiples transformations en le prenant comme une manière d'être au monde.

- Développer une compréhension générale des enjeux liés aux différentes formes du changement socio-économique et politique.

Approche pédagogique

La **première partie** de chaque séance (environ 1h30) débutera par un exposé magistral de la part du professeur.

La **deuxième partie** (environ 20 min) consistera aux présentations en équipe.

La **troisième partie** (environ 30 min) clôturera la séance par une discussion collective.

Contenu et activités

Le tableau ci-dessous présente les semaines d'activités prévues dans le cadre du cours.

Titre	Date
BLOC 1 - Origines et consolidation du capitalisme	
Semaine 1 - Introduction : cerner le phénomène capitaliste Lecture suggérée :WRIGHT, Erik O. 2017. "En quoi le capitalisme est-il si nuisible?", dans Utopies réelles, Paris, La Découverte, pp. 53-58.	17 janv. 2024
Semaine 2 - Le capitalisme, l'économie et le social Lecture obligatoire :POLANYI, Karl. 1947 (2005). La grande transformation, Paris, Gallimard, pp. 75-86; pp. 87-102; p. 117-127. Lecture complémentaire: MAUSS, Marcel. 1925. Essai sur le don, Paris, Gallimard.	24 janv. 2024
Semaine 3 - Origines du capitalisme Lecture obligatoire : WOOD, Ellen M. 2002. "Part I: Histories of the Transition", dans The Origin of Capitalism, London & New York, Verso Books, pp. 1-50.	31 janv. 2024
Semaine 4 - Capitalisme, colonisation et esclavage Lectures obligatoires : LINEBAUGH, Peter & Markus Rediker. 2013. "Hewers of Wood and Drawers of Water", dans The Many-Headed Hydra. Sailors, Slaves, Commoners, and the Hidden History of the Revoutionary Atlantic, Boston, Beacon Press, pp. 36-71. DU BOIS, W.E.B. 1998. "The Black Worker", dans Black Reconstruction in America. New Brunswick & London, Transaction Publishers, pp. 52-82. Lectures complémentaires:Voir la séance	7 févr. 2024
Semaine 5 - Capitalisme et patriarcat Lectures obligatoires : FEDERICI, Silvia. 2019. Le capitalisme patriarcal. Paris, La Fabrique, pp. - "Em guise d'introduction. Marxisme et féminisme: histoire et concepts", pp. 7-27.- "le capital et le genre", pp. 27-62. - "L'invention de la ménagère", pp. 125-142.	14 févr. 2024
BLOC 2 - Transformations du/des capitalisme(s)	
Semaine 6 - Capitalisme, impérialisme et dépossession Lectures obligatoires : WOOD, Ellen M. 2002. "The Origin of Capitalist Imperialism", dans The Origin of Capitalism, London & New York, Verso Books, pp. 147-166.HARVEY, David. 2004. Le « Nouvel Impérialisme » : accumulation par expropriation, Actuel Marx, no. 35, vol. 1, pp. 71-90. Lectures complémentaires:QUIJANO, Anibal. 1976. Imperialism and the Working Class in Latin America, Latin American Perspectives, vol. 3, issue. 1, pp. 15-18.	21 févr. 2024
Semaine 7 - Capitalisme, accumulation flexible et financiarisation Lectures obligatoires : HARVEY, David. 1991. The Condition of Postmodernity. Cambridge, Blackwell. Part II - The political economic transformation of late 20th century capitalism- Introduction. pp. 121-125.- Fordism, pp. 125-141.- From Fordism to flexible accumulation, pp. 125-141. - Theorizing the transition, pp. 171-189. Lecture complémentaire: FOSTER, John Bellamy. 2007. "The Financialization of Capitalism", Monthly Review, vol. 58, no. 11, pp. 1-12.	28 févr. 2024
Semaine 8 - SEMAINE DE LECTURE	6 mars 2024
Semaine 9 - Capitalisme et subjectivité néolibérale Lecture obligatoire : DARDOT, Pierre et Christian Laval (2009). La nouvelle raison du monde. Paris, La Découverte. Chapitre 13 : pp. 402-454. Lectures complémentaires: HARVEY, David (2005). A Brief History of Neoliberalism. Oxford: Oxford University Press. BOLTANSKI, Luc et Eve Chiapello (1999), Le nouvel esprit du capitalisme, Paris: Gallimard.	13 mars 2024

BLOC 3 - Les multiples dimensions capitalistes	
Semaine 10 - Capitalisme et question raciale Lectures obligatoires : BRODKIN, Karen. 2000. "Global Capitalism: What's Race Got To With It?". American Ethnologist, vol. 27, issue. 2, pp. 237-256. PITCHER, Ben. 2012. "Race and Capitalism Redux". Patterns of Prejudice, vol. 46, issue. 1, pp. 1-15. Lecture complémentaire: WHITE, Hylton. 2020. "How is capitalism racial? Fanon, critical theory and the fetish of antiblackness". Journal of African Studies, vol. 46, issue 1, pp. 22-35.	20 mars 2024
Semaine 11 - Capitalisme et environnement Conférencier invité : Éric Pineault, professeur, Département de sociologie, Université du Québec à Montréal À propos de son nouveau livre: A Social Ecology of Capital, London: Pluto Press, 2023. Lectures: À venir	27 mars 2024
Semaine 12 - Capitalisme et culte de l'élite Conférencière invitée :Profe. Dahlia Namian, professeur agrégée, École de service social, Université d'OttawaÀ propos de son nouveau livre : La société de provocation, Montréal, Lux Éditeur, 2022. Lecture obligatoire: introduction + ...	3 avr. 2024
Semaine 13 - Capitalisme algorithmique Conférenciers invités : Jonathan Martineau, professeur adjoint, Liberal Arts College, Université ConcordiaJonathan Durand Folco, professeur agrégé, École d'innovation sociale Élisabeth Bruyère, Université Saint-PaulÀ propos de leur livre : Le capital algorithmique, Montréal, Écosociété, 2023.	10 avr. 2024
Semaine 14 - Capitalisme et formes de vie Lecture obligatoire :FRASER, Nancy. 2018. "Derrière « l'antre secret » de Marx. Pour une conception élargie du capitalisme", Les temps modernes, no. 699, pp. 2-24.	17 avr. 2024

Note : Veuillez vous référer à la section *Contenu et activités* de votre site de cours pour de plus amples détails.

Évaluations et résultats

Liste des évaluations

Sommatives

Titre	Date	Mode de travail	Pondération
Travail de recherche	Dû le 10 avr. 2024 à 23h59	Individuel	45 %
Présentation en équipe	À déterminer	En équipe	30 %
Note individuelle pour la présentation en équipe	À déterminer	Individuel	10 %
Participation en classe	À déterminer	Individuel	10 %
Plan de travail	Dû le 13 mars 2024 à 12h29	Individuel	5 %

PRÉSENTATION EN ÉQUIPE

Les présentations orales seront livrées par des groupes de 2 étudiant.es pour un total de 4 présentations. Les groupes doivent **choisir une séance** afin de préparer une présentation **portant surla thématique de la séance**. Toute séance peut être choisie, **sauf celles où nous recevrons des conférenciers**.

Vous devez choisir **2 ou 3** textes en lien avec la thématique de la **séance** et les rassembler dans **une seule présentation cohérente**. Autrement dit, les étudiant.es ne doivent **pas** résumer chacun.e un texte.

Vous devez plutôt faire la même démarche que lorsque vous écrivez un travail, c'est-à-dire rassembler des textes sur une même **thématique** et les faire **dialoguer** de manière cohérente avec un fil conducteur qui indique **pourquoi** ces textes ont été choisis et comment ils **s'articulent** ensemble.

Les étudiant.es devront également préparer **3 questions** portant sur le thème de la séance afin de lancer la discussion après leur présentation.

Les critères d'attribution de la note sont les suivants:

Structure de la présentation: 30%

Clarté de la présentation: 30%

Qualité de l'argumentaire: 30%

Originalité du contenu: 10%

NOTE INDIVIDUELLE POUR LA PRÉSENTATION EN ÉQUIPE

Une note individuelle vous sera attribuée pour votre intervention dans la présentation en équipe. Cela permet de récompenser les étudiant.es qui se démarquent et de pénaliser ceux et celles qui en font moins que les autres.

Les critères d'attribution de la note sont les suivants:

Structure de l'intervention dans la présentation: 35%

Qualité de l'argumentaire: 35%

Clarté de la présentation: 30%

PLAN DE TRAVAIL

Vous devez identifier une thématique en lien avec le contenu du cours et la problématiser, c'est-à-dire faire ressortir les enjeux (par exemple, théoriques, politiques, sociaux, méthdologiques, etc.) dont vous voulez traiter tout en offrant votre point de vue scientifique sur le sujet.

Pour ce faire, vous devez notamment sélectionner **4 sources académiques** qui vous serviront à élaborer votre travail . Vous devez ensuite **expliquer pourquoi et comment chacune de ces sources vous aideront à écrire le travail.**

Au final, votre plan de travail doit ressembler à **l'introduction de votre travail final et avoir entre 1 et 2 pages.**

Les critères d'attribution de la note sont les suivants:

Structure claire du plan: 35%

Qualité de l'argumentation: 35%

Qualité de la mobilisation des sources académiques: 30%

TRAVAIL DE RECHERCHE

Votre travail devra porter sur une thématique du cours de votre choix. Vous devez d'abord présenter une problématique, suivie d'une analyse critique appuyée par des textes scientifiques sur le sujet. Il devra avoir le format d'un article scientifique.

Votre travail doit avoir une **page couverture**, un **titre**, entre **13 et 15 pages (minimum et maximum)**, t**aille de caractère 12**, **Times New Roman**, **double-interligne**, **marges originales (2,54 cm haut/bas, droite/gauche), avec un minimum de 10 sources académiques et une bibliographie.**

Les critères d'attribution de la note sont les suivants:

Structure claire de présentation du texte: 30%

Argumentation bien construite et claire: 30%

Contenu riche, diversifié, nuancé et original: 30%

Expression écrite de qualité de cycles supérieurs: 10%

IMPORTANT: Dans l'éventualité où il y a soupçon de plagiat, notamment via des plateformes d'IA comme ChatGPT, le professeur se réserve le droit de convoquer l'étudiant.e à son bureau pour lui demander d'expliquer oralement la totalité ou des parties de son travail.

LANGUES

Le plan de travail, le travail final et l'examen final doivent être soumis de préférence en français. Cependant, je les accepte également en **anglais**, en **portugais** ou en **espagnol**.

Informations détaillées sur les évaluations sommatives

Travail de recherche

Date de remise : 10 avr. 2024 à 23h59

Mode de travail : Individuel

Pondération : 45 %

Critères de correction :

Critère	Notation
Structure claire de présentation du texte	30
Argumentation bien construite et claire	30
Contenu riche, diversifié et original	30
Expression écrite de qualité de cycles supérieurs	10

Remise de l'évaluation : Boîte de dépot

Présentation en équipe

Date de remise : À déterminer

Mode de travail : En équipe

Pondération : 30 %

Critères de correction :

Critère	Notation
Structure de la présentation	30
Clarté de la présentation	30
Qualité de l'argumentaire	30
Originalité du contenu	10

Note individuelle pour la présentation en équipe

Date de remise : À déterminer

Mode de travail : Individuel

Pondération : 10 %

Critères de correction :

Critère	Notation
Structure de l'intervention dans la présentation	35
Qualité de l'argumentaire	35

Clarté de la présentation	30

Participation en classe

Date de remise : À déterminer

Mode de travail : Individuel

Pondération : 10 %

Directives de l'évaluation :

Cette note sert à évaluer votre participation en classe en termes de vos questions et de vos commentaires, avec une attention particulière au fait si vous avez fait ou non vos lectures.

Plan de travail

Date de remise : 13 mars 2024 à 12h29

Mode de travail : Individuel

Pondération : 5 %

Critères de correction :

Critère	Notation
Structure claire du plan	35
Qualité de l'argumentation	35
Qualité de la mobilisation des sources académiques	30

Remise de l'évaluation : Boîte de dépot

Barème de conversion

Cote	% minimum	% maximum
A+	95	100
A	90	94,99
A-	85	89,99
B+	82	84,99
B	78	81,99
B-	75	77,99

Cote	% minimum	% maximum
C+	70	74,99
C	65	69,99
E	0	64,99

Règlements et politiques institutionnels

Règlement disciplinaire

Infractions relatives au bon ordre
Tout étudiant a une obligation de bon comportement dans un lieu universitaire ou à l'occasion d'une activité universitaire.

Infractions relatives aux études
Dans le but de préserver la crédibilité des attestations ou des diplômes délivrés et afin de s'assurer que les relevés de notes et les diplômes témoignent de la compétence et de la formation réelle des étudiants, il est interdit d'avoir des comportements répréhensibles associés au plagiat.

Pour en connaitre davantage sur le plagiat et ses formes, vous pouvez consulter le site du Bureau des droits étudiants , la capsule d'information Citer ses sources et éviter le plagiat et le site de la Bibliothèque pour savoir comment citer vos sources.

Tout étudiant qui commet une infraction au *Règlement disciplinaire à l'intention des étudiants de l'Université Laval* dans le cadre du présent cours, est passible des sanctions qui sont prévues dans ce règlement.

Consultez le règlement à l'adresse suivante : http://ulaval.ca/reglement-disciplinaire

Harcèlement et violence à caractère sexuel

La Faculté des sciences sociales condamne toute manifestation de harcèlement psychologique, de harcèlement sexuel et de toute autre forme de violence à caractère sexuel. Dans le cadre des activités universitaires sous sa responsabilité, elle s'engage à prendre tous les moyens à sa disposition pour prévenir les conduites (comportements, paroles, actes ou gestes) qui portent atteinte à la dignité ou à l'intégrité psychologique ou physique, les faire cesser et sanctionner.

Consultez le règlement à l'adresse suivante : http://ulaval.ca/reglement-prevention-harcelement

Visitez le site du Centre de prévention et d'intervention en matière de harcèlement : https://www2.ulaval.ca/services-ul/harcelement.html

Politique et directives relatives à l'utilisation de l'œuvre d'autrui aux fins des activités d'enseignement, d'apprentissage, de recherche et d'étude privée à l'Université Laval

L'Université s'est dotée d'une politique institutionnelle sur le droit d'auteur le 1er juin 2014. Les enseignants doivent effectuer par eux-mêmes une saine gestion de l'utilisation de l'œuvre d'autrui, et ce, en conformité avec la *Loi sur le droit d'auteur*.

La Politique a pour objet d'énoncer l'importance que l'Université accorde à la protection des droits des auteurs, d'établir les choix prioritaires qui doivent être faits par le Personnel enseignant relativement à l'utilisation de l'Œuvre d'autrui aux fins des activités d'enseignement, d'apprentissage, de recherche et d'étude privée et de définir un concept administratif de l'utilisation équitable de l'Œuvre d'autrui à ces fins.

Consultez la politique à l'adresse suivante : http://www.bibl.ulaval.ca/fichiers_site/bda/politique-oeuvre-autrui-ca-2014-85.pdf

Évaluation de la qualité du français

La qualité du français est primordiale. Vous serez évalué sur cet aspect pour le plan de travai et le travail de recherche.

Gestion des délais

Le **plan de travail** doit être remis dans la boîte de dépôt créée à cet effet. Les plans remis après le cours du 3 novembre à 23h59 auront une pénalité de **5% par jour**.

Le **travail de recherche** doit être remis dans la boîte de dépôt créée à cet effet. Les travaux remis après le 8 décembre à 23h59 auront une pénalité de **5% par jour**.

Étudiants ayant une situation de handicap liée à une limitation fonctionnelle

Afin de bénéficier de mesures d'accommodement pour les cours ou les examens, un rendez-vous avec une conseillère ou un conseiller du Centre d'aide aux étudiants travaillant en **accueil et soutien spécialisé en situation de handicap (ACSESH)** est nécessaire. Pour ce faire, les étudiants présentant une situation de handicap liée à une limitation fonctionnelle permanente doivent visiter le site monPortail.ulaval.ca/accommodement et prendre un rendez-vous, le plus tôt possible.

Au cours de la semaine qui suit l'autorisation des mesures, l'activation des mesures doit être effectuée dans monPortail.ulaval.ca/accommodement pour assurer leur mise en place.

Les étudiants ayant déjà obtenu des mesures d'accommodements scolaires doivent procéder à l'activation de leurs mesures pour les cours et/ou les examens dans monPortail.ulaval.ca/accommodement afin que celles-ci puissent être mises en place. Notez que l'activation doit s'effectuer au cours des 2 premières semaines de cours.

Matériel didactique

Cette section ne contient aucune information.

Bibliographie et annexes

Bibliographie

BOLTANSKI, Luc et Eve Chiapello (1999), *Le nouvel esprit du capitalisme*, Paris: Gallimard.

BRODKIN, Karen. 2000. "Global Capitalism: What's Race Got To With It?". *American Ethnologist*, vol. 27, issue. 2, pp. 237-256.

DARDOT, Pierre et Christian Laval. 2009. *La nouvelle raison du monde*. Paris, La Découverte.

DU BOIS, W.E.B. 1998. *Black Reconstruction in America*. New Brunswick & London, Transaction Publishers.

EHRENBERG, Alain. 2008. *La fatigue d'être soi*. Paris, Odile Jacob.

FEDERICI, Silvia. 2019. *Le capitalisme patriarcal*. Paris, La Fabrique.

FOSTER, John Bellamy. 2007. "The Financialization of Capitalism", *Monthly Review*, vol. 58, no. 11, pp. 1-12.

FRASER, Nancy, "Derrière « l'antre secret » de Marx. Pour une conception élargie du capitalisme", *Les temps modernes*, no. 699, pp. 2-24.

JAMES, CLR. 1989. *The Black Jacobins. Toussaint L'Ouverture and the San Domingo Revolution*. New York: Vintage Books.

HARVEY, David (2005). *A Brief History of Neoliberalism*. Oxford: Oxford University Press.

HARVEY, David. 2004. Le « Nouvel Impérialisme » : accumulation par expropriation, *Actuel Marx*, no. 35, vol. 1, pp. 71-90.

HARVEY, David. 1991. *The Condition of Postmodernity*. Cambridge, Blackwell.

ILLOUZ, Eva, *Les sentiments du capitalisme*, Paris, Seuil, pp. 11-72.

LINEBAUGH, Peter & Markus Rediker. 2013. *The Many-Headed Hydra. Sailors, Slaves, Commoners, and the Hidden History of the Revoutionary Atlantic*, Boston, Beacon Press, pp. 36-71.

PITCHER, Ben. 2012. "Race and Capitalism Redux". *Patterns of Prejudice*, vol. 46, issue. 1, pp. 1-15.

QUIJANO, Anibal. 1976. “Imperialism and the Working Class in Latin America”, *Latin American Perspectives*, vol. 3, issue. 1, pp. 15-18.

MAUSS, Marcel. 1925. *Essai sur le don*, Paris, Gallimard.

POLANYI, Karl. 1947 (2005). *La grande transformation*, Paris, Gallimard.

WHITE, Hylton. 2020. "How is capitalism racial? Fanon, critical theory and the fetish of antiblackness". *Journal of African Studies*, vol. 46, issue 1, pp. 22-35.

WILLIAMS, Eric. 1994. *Capitalism and Slavery*. Chapel Hill: University of North Carolina Press.

WOOD, Ellen M. 2002. *The Origin of Capitalism*, London & New York, Verso Books.

WRIGHT, Erik O. 2017. *Utopies réelles*, Paris, La Découverte.