Faculté des sciences sociales
Département de sociologie

PLAN DE COURS

SOC-7177 : Sociologie des modernités multiples

NRC 12523 | Hiver 2023

Mode d'enseignement : Présentiel	
	Crédit(s) : 3

Ce cours vous permet de vous interroger sur la définition donnée à la modernité, sur sa genèse ouest-européenne et sa diffusion mondiale, ses idéaux et processus universels de modernisation comme ses acculturations, interprétations et productions particulières à situer le paradigme des modernités multiples parmi certaines théories contemporaines, à l'inscrire au sein de l'approche et de l'épistémologie socio-historique comparée, et à analyser certaines de ses applications récentes.

Plage horaire

Séminaire			
mercredi	09h00 à 11h50	DKN-1431	Du 10 janv. 2023 au 21 avr. 2023

Il se peut que l'horaire du cours ait été modifié depuis la dernière synchronisation avec Capsule. Vérifier l'horaire dans Capsule

Site de cours

https://sitescours.monportail.ulaval.ca/ena/site/accueil?idSite=151282

Coordonnées et disponibilités

Jean-François Laniel
Enseignant
Jean-Francois.Laniel@soc.ulaval.ca

Disponibilités
Les étudiants peuvent compter sur ma disponibilité. Pour me joindre, le moyen le plus efficace demeure le courriel. Nous pourrons prendre rendez-vous en vidéo-conférence ou en personne.

© Université Laval

Soutien technique

CSTIP - Centre de services en TI et pédagogie

Pavillon Charles-De Koninck, local 0248
aide@cstip.ulaval.ca

Téléphone :
418-656-2131 poste 405222
418-656-5222

Informations techniques importantes

Accéder à l'horaire du CSTIP
Liste des navigateurs supportés
Avis important concernant les appareils mobiles *(iOS, Android, Chrome OS)*
TeamViewer est l'application utilisée par le *CSTIP* pour faire du soutien à distance. En exécutant cette application, vous permettrez à un agent de soutien informatique de se connecter à votre poste pour vous aider.

Plateformes de vidéoconférence institutionnelles

Voici l'information essentielle pour vous connecter à l'une ou l'autre de nos plateformes de vidéoconférence institutionnelles.

Microsoft Teams ULaval
Zoom ULaval

Sommaire

Description du cours 4

Introduction 4

Objectifs généraux 4

Approche pédagogique 4

Principes et engagements étudiants 5

Contenu et activités 5

Évaluations et résultats 6

Liste des évaluations 6

Informations détaillées sur les évaluations sommatives 7

Compte rendu critique I 7

Compte rendu critique II 7

Compte rendu critique III 7

Compte rendu critique IV 8

Compte rendu critique V 8

Compte rendu critique VI 8

Mise en commun VI 8

Mise en commun I 9

Mise en commun II 9

Mise en commun III 9

Mise en commun IV 9

Mise en commun V 9

Barème de conversion 9

Règlements et politiques institutionnels 10

Évaluation de la qualité du français 10

Gestion des délais 10

Évaluation des cours: Une responsabilité de l'étudiant 11

Étudiants ayant une situation de handicap liée à une limitation fonctionnelle 11

Matériel didactique 11

Liste du matériel obligatoire 11

Bibliographie et annexes 11

Bibliographie sélective 11

Description du cours

Introduction

Existe-t-il une, ou plusieurs modernités? Une, ou plusieurs formes d'État, de laïcité, de capitalisme, de démocratie, etc.? Telle est la question de fond que se pose ce séminaire de maîtrise et de doctorat portant sur le paradigme sociologique des modernités multiples développé et popularisé par Shmuel N. Eisenstadt (1923-2010). Il conduira à s'interroger sur la définition donnée à *la* modernité, sur sa genèse ouest-européenne et sa diffusion mondiale, ses idéaux et processus universels de modernisation comme ses acculturations, interprétations et productions particulières. Il cherchera à situer le paradigme des modernités multiples parmi certaines théories contemporaines (théories de la convergence, théories du développement, théories postcoloniales), à l'inscrire au sein de l'approche et de l'épistémologie socio-historique comparée (notamment wébérienne), et à analyser certaines de ses applications récentes (théories de la sécularisation, théories de l'édification nationale, théories de la mondialisation).

Objectifs généraux

Objectifs généraux	Objectifs spécifiques
Au terme de ce cours, l'étudiant.e. sera en mesure de….	
Décrire les éléments fondamentaux de la théorie des modernités multiples	• Décrire la formation, la réception et les applications de la théorie des modernités multiples • Illustrer la formation, la réception et les applications de la théorie des modernités multiples • Comparer la réception et les applications de la théorie des modernités multiples
Discuter des éléments fondamentaux de la théorie des modernités multiples	• Décrire la formation, la réception et les applications de la théorie des modernités multiples • Illustrer la formation, la réception et les applications de la théorie des modernités multiples • Comparer la réception et les applications de la théorie des modernités multiples
S'approprier la théorie des modernités multiples pour l'analyse de phénomènes sociologiques historiques et contemporains	• Identifier certaines applications contemporaines de la théorie des modernités multiples • Identifier certains objets sociologiques historiques et contemporains pouvant être analysés grâce à la théorie des modernités multiples • Analyser certains objets sociologiques historiques et contemporains à l'aide de la théorie des modernités multiples

Explicitations des objectifs selon la taxonomie de Bloom (source)

Approche pédagogique

L'approche pédagogique privilégiée dans ce séminaire est typique d'un séminaire aux cycles supérieur. Il entend miser sur l'**engagement des étudiants dans leur propre processus d'apprentissage** en créant une **communauté de recherche** dont le **projet est de comprendre, discuter et appliquer la théorie des modernités multiples**

Pour ce faire, l'approche comprend deux volets :

- activités en classe : exposés, discussions, ateliers sur les travaux évalués;
- activités hors classe : lectures obligatoires et travaux évalués.

En peu de mots, il s'agit d'**inverser la pédagogie** habituelle: l'apprentissage du contenu se fait à la maison et l'approfondissement se fait en classe.

Voici un lien vidéo pour en savoir plus: https://www.youtube.com/watch?v=bNg86sZHNRI

Principes et engagements étudiants

Afin de faire de notre groupe une réelle communauté de réflexion, les étudiantes et étudiants doivent souscrire à certains principes.

- **Respecter le calendrier.** Dans cette formule, le respect des échéanciers n'est pas qu'une exigence des enseignants ou de l'université. Vos retards pénaliseront l'ensemble des étudiants dans la mesure où des activités d'apprentissage en classe prennent appui sur la réalisation préalable de certaines activités (lectures, travaux, visionnements).
- **Investir de votre temps**. Les normes universitaires pour ce cours de trois crédits sont de deux heures de travail personnel par heure de cours par semaine. Ainsi, vous devriez consacrer au total neuf heures par semaine à ce cours.
- **Participer aux discussions et échanges**. Les différentes activités vous demandent d'être volontaires, de faire preuve de générosité et d'autonomie en vous engageant dans les différentes discussions proposées. Ces échanges ne sont pas accessoires. Il s'agit d'activités d'apprentissage.
- **Respecter les règles élémentaires du dialogue**. Les échanges et discussions commandent certaines règles : cordialité dans les propos, interrogations (et non affirmation, jugement ou évaluation), générosité, respect, etc. De plus, faut-il rappeler que nos discussions porteront sur les idées (observations, constats, hypothèses, explications, conclusions…) et non sur les individus. Notre objectif est de comprendre ensemble.
- **Faire preuve d'audace**. Le travail collaboratif que nous vous proposons peut être intimidant au départ. Savoir que nos collègues prendront connaissance de nos explorations, de nos découvertes et de notre démarche de réflexion peut créer un certain malaise. Cependant, ce malaise se dissipera lorsqu'à votre tour vous pourrez tirer profit de l'apport de vos collègues. Nous sommes tous ici pour apprendre et nous apprendrons plus et mieux en travaillant ensemble plutôt qu'isolément. Il s'agit d'une compétence clé à développer.
- **Être ouvert à une perspective interdisciplinaire**. Des étudiants aux profils variés se sont inscrits à ce cours. Cette diversité est une richesse. Pour en arriver à un dialogue fécond, il nous faut être conscients du lieu qui est le nôtre (sciences sociales, sciences humaines, philosophie, éducation, théologie, etc.) et considérer l'intérêt à multiplier les regards. L'enjeu ici n'est pas de convaincre l'autre de la pertinence de notre posture, mais de s'ouvrir à ce que la posture de l'autre permet de considérer et de comprendre.

Contenu et activités

Le tableau ci-dessous présente les semaines d'activités prévues dans le cadre du cours.

Titre	Date	Évaluation
1. Introduction Une, ou plusieurs modernités?	11 janv. 2023	
Formation des modernités multiples		
2. S. N. Eisenstadt et la théorie du développement Les difficultés d'un modèle linéaire, univoque et universel	Semaine du 16 janvier 2023 (asynchrone)	Compte rendu critique I
3. Mise en commun I Synthèse, approfondissement et discussion	25 janv. 2023	
4. S. N. Eisenstadt, l'âge axial et la dynamique centre-périphérie La découverte de variables politico-religieuses	Semaine du 30 janvier 2023 (asynchrone)	Compte rendu critique II
5. Mise en commun II Synthèse, approfondissement et discussion	8 févr. 2023	
Réception des modernités multiples		
6. L'accueil positif des modernités multiples La théorie des modernités multiples chez J. Habermas et C. Taylor	Semaine du 13 février	Compte rendu critique III

	2023 (asynchrone)	
7. Mise en commun III Synthèse, approfondissement et discussion	22 févr. 2023	
8. L'accueil critique des modernités multiples La théorie des modernités multiples chez R. Brubaker et V. H. Schmidt	Semaine du 27 février 2023 (asynchrone)	Compte rendu IV
9. Semaine de relâche Rencontres individuelles optionnelles	Semaine du 6 mars	
10. Mise en commun IV Synthèse, approfondissement et discussion	15 mars 2023	
Application des modernités multiples		
11. Les modernités politico-religieuses multiples Sociologies religieuse et politique, sécularisations et étatisations	Semaine du 20 mars 2023 (asynchrone)	Compte rendu critique V
12. Mise en commun V Synthèse, approfondissement et discussion	29 mars 2023	
13. Applications plébiscitées Thèmes et textes au choix	Semaine du 3 avril 2023 (asynchrone)	Compte rendu critique VI
14. Mise en commun VI Synthèse, approfondissement et discussion	12 avr. 2023	Présentation
15. Conclusion De la théorie au paradigme des modernités multiples	19 avr. 2023	

Note : Veuillez vous référer à la section *Contenu et activités* de votre site de cours pour de plus amples détails.

Évaluations et résultats

Liste des évaluations

Sommatives

Titre	Date	Mode de travail	Pondération
Comptes rendus critiques (4 meilleures évaluations de ce regroupement)			65 %
Compte rendu critique I	Dû le 22 janv. 2023 à 23h59	Individuel	---
Compte rendu critique II	Dû le 5 févr. 2023 à 23h59	Individuel	---
Compte rendu critique III	Dû le 19 févr. 2023 à 23h59	Individuel	---
Compte rendu critique IV	Dû le 5 mars 2023 à 23h59	Individuel	---
Compte rendu critique V	Dû le 26 mars 2023 à 23h59	Individuel	---
Compte rendu critique personnalisé (Somme des évaluations de ce regroupement)			15 %
Compte rendu critique VI	Dû le 9 avr. 2023 à 23h59	Individuel	15 %
Présentation (Somme des évaluations de ce regroupement)			5 %
Mise en commun VI	Dû le 12 avr. 2023 à 10h41	Individuel	5 %
Participation (Moyenne des évaluations de ce regroupement)			15 %
Mise en commun I	Dû le 25 janv. 2023 à 14h25	Individuel	---

Mise en commun II	Dû le 8 févr. 2023 à 14h25	Individuel	---
Mise en commun III	Dû le 22 févr. 2023 à 14h27	Individuel	---
Mise en commun IV	Dû le 15 mars 2023 à 14h28	Individuel	---
Mise en commun V	Dû le 29 mars 2023 à 14h28	Individuel	---

Informations détaillées sur les évaluations sommatives

Compte rendu critique I

Date de remise : 22 janv. 2023 à 23h59

Mode de travail : Individuel

Pondération : Cette évaluation fait partie du regroupement *Comptes rendus critiques* qui est basé sur la règle d' attribution *Conserver les 4 meilleures évaluations du regroupement* . La pondération de ce regroupement est de 65 % de la session.

Remise de l'évaluation : Boîte de dépot

Directives de l'évaluation :

Rédigez un compte-rendu critique des deux articles dont la lecture est obligatoire cette semaine.

Il doit contenir un résumé des articles, ainsi que leur discussion à partir d'une question que vous leur posez.

Le tout peut tenir sur 5 à 7 pages à interligne 1,5 en format Word.

Compte rendu critique II

Date de remise : 5 févr. 2023 à 23h59

Mode de travail : Individuel

Pondération : Cette évaluation fait partie du regroupement *Comptes rendus critiques* qui est basé sur la règle d' attribution *Conserver les 4 meilleures évaluations du regroupement* . La pondération de ce regroupement est de 65 % de la session.

Remise de l'évaluation : Boîte de dépot

Directives de l'évaluation :

Rédigez un compte-rendu critique des deux articles dont la lecture est obligatoire cette semaine.

Il doit contenir un résumé des articles, ainsi que leur discussion à partir d'une question que vous leur posez.

Le tout peut tenir sur 5 à 7 pages à interligne 1,5 en format Word.

Compte rendu critique III

Date de remise : 19 févr. 2023 à 23h59

Mode de travail : Individuel

Pondération : Cette évaluation fait partie du regroupement *Comptes rendus critiques* qui est basé sur la règle d' attribution *Conserver les 4 meilleures évaluations du regroupement* . La pondération de ce regroupement est de 65 % de la session.

Remise de l'évaluation : Boîte de dépot

Directives de l'évaluation :

Rédigez un compte-rendu critique des deux articles dont la lecture est obligatoire cette semaine.

Il doit contenir un résumé des articles, ainsi que leur discussion à partir d'une question que vous leur posez.

Le tout peut tenir sur 5 à 7 pages à interligne 1,5 en format Word.

Compte rendu critique IV

Date de remise :	5 mars 2023 à 23h59
Mode de travail :	Individuel
Pondération :	Cette évaluation fait partie du regroupement *Comptes rendus critiques* qui est basé sur la règle d' attribution *Conserver les 4 meilleures évaluations du regroupement* . La pondération de ce regroupement est de 65 % de la session.
Remise de l'évaluation :	Boîte de dépot
Directives de l'évaluation :	Rédigez un compte-rendu critique des deux articles dont la lecture est obligatoire cette semaine. Il doit contenir un résumé des articles, ainsi que leur discussion à partir d'une question que vous leur posez. Le tout peut tenir sur 5 à 7 pages à interligne 1,5 en format Word.

Compte rendu critique V

Date de remise :	26 mars 2023 à 23h59
Mode de travail :	Individuel
Pondération :	Cette évaluation fait partie du regroupement *Comptes rendus critiques* qui est basé sur la règle d' attribution *Conserver les 4 meilleures évaluations du regroupement* . La pondération de ce regroupement est de 65 % de la session.
Remise de l'évaluation :	Boîte de dépot
Directives de l'évaluation :	Rédigez un compte-rendu critique des deux articles dont la lecture est obligatoire cette semaine. Il doit contenir un résumé des articles, ainsi que leur discussion à partir d'une question que vous leur posez. Le tout peut tenir sur 5 à 7 pages à interligne 1,5 en format Word.

Compte rendu critique VI

Date de remise :	9 avr. 2023 à 23h59
Mode de travail :	Individuel
Pondération :	15 %
Remise de l'évaluation :	Boîte de dépot
Directives de l'évaluation :	Rédigez un compte-rendu critique des deux articles que vous avez choisis. Il doit contenir un résumé des articles, ainsi que leur discussion à partir d'une question /problématique que vous leur posez. Il doit également inclure une justification/mise en pertinence des articles choisis. Le tout peut tenir sur 7 à 10 pages à interligne 1,5 en format Word.

Mise en commun VI

Date de remise :	12 avr. 2023 à 10h41

Mode de travail : Individuel

Pondération : 5 %

Directives de l'évaluation :

Présentez en version succincte votre compte rendu critique VI (compte rendu critique personnalisé).

Comptez 10 minutes pour la présentation, puis 5 minutes pour la période de questions et de discussion.

Mise en commun I

Date de remise : 25 janv. 2023 à 14h25

Mode de travail : Individuel

Pondération : Cette évaluation fait partie du regroupement *Participation* qui est basé sur la règle d'attribution *Moyenne des évaluations*. La pondération de ce regroupement est de 15 % de la session.

Mise en commun II

Date de remise : 8 févr. 2023 à 14h25

Mode de travail : Individuel

Pondération : Cette évaluation fait partie du regroupement *Participation* qui est basé sur la règle d'attribution *Moyenne des évaluations*. La pondération de ce regroupement est de 15 % de la session.

Mise en commun III

Date de remise : 22 févr. 2023 à 14h27

Mode de travail : Individuel

Pondération : Cette évaluation fait partie du regroupement *Participation* qui est basé sur la règle d'attribution *Moyenne des évaluations*. La pondération de ce regroupement est de 15 % de la session.

Mise en commun IV

Date de remise : 15 mars 2023 à 14h28

Mode de travail : Individuel

Pondération : Cette évaluation fait partie du regroupement *Participation* qui est basé sur la règle d'attribution *Moyenne des évaluations*. La pondération de ce regroupement est de 15 % de la session.

Mise en commun V

Date de remise : 29 mars 2023 à 14h28

Mode de travail : Individuel

Pondération : Cette évaluation fait partie du regroupement *Participation* qui est basé sur la règle d'attribution *Moyenne des évaluations*. La pondération de ce regroupement est de 15 % de la session.

Barème de conversion

Cote	% minimum	% maximum
A+	95	100

Cote	% minimum	% maximum
C+	70	74,99

A	90	94,99
A-	85	89,99
B+	82	84,99
B	78	81,99
B-	75	77,99
C	65	69,99
E	0	64,99

Règlements et politiques institutionnels

Règlement disciplinaire

Infractions relatives au bon ordre
Tout étudiant a une obligation de bon comportement dans un lieu universitaire ou à l'occasion d'une activité universitaire.

Infractions relatives aux études
Dans le but de préserver la crédibilité des attestations ou des diplômes délivrés et afin de s'assurer que les relevés de notes et les diplômes témoignent de la compétence et de la formation réelle des étudiants, il est interdit d'avoir des comportements répréhensibles associés au plagiat.

Pour en connaitre davantage sur le plagiat et ses formes, vous pouvez consulter le site du Bureau des droits étudiants , la capsule d'information Citer ses sources et éviter le plagiat et le site de la Bibliothèque pour savoir comment citer vos sources.

Tout étudiant qui commet une infraction au *Règlement disciplinaire à l'intention des étudiants de l'Université Laval* dans le cadre du présent cours, est passible des sanctions qui sont prévues dans ce règlement.

Consultez le règlement à l'adresse suivante : http://ulaval.ca/reglement-disciplinaire

Harcèlement et violence à caractère sexuel

La Faculté des sciences sociales condamne toute manifestation de harcèlement psychologique, de harcèlement sexuel et de toute autre forme de violence à caractère sexuel. Dans le cadre des activités universitaires sous sa responsabilité, elle s'engage à prendre tous les moyens à sa disposition pour prévenir les conduites (comportements, paroles, actes ou gestes) qui portent atteinte à la dignité ou à l'intégrité psychologique ou physique, les faire cesser et sanctionner.

Consultez le règlement à l'adresse suivante : http://ulaval.ca/reglement-prevention-harcelement

Visitez le site du Centre de prévention et d'intervention en matière de harcèlement : https://www2.ulaval.ca/services-ul/harcelement.html

Politique et directives relatives à l'utilisation de l'œuvre d'autrui aux fins des activités d'enseignement, d'apprentissage, de recherche et d'étude privée à l'Université Laval

L'Université s'est dotée d'une politique institutionnelle sur le droit d'auteur le 1er juin 2014. Les enseignants doivent effectuer par eux-mêmes une saine gestion de l'utilisation de l'œuvre d'autrui, et ce, en conformité avec la *Loi sur le droit d'auteur*.

La Politique a pour objet d'énoncer l'importance que l'Université accorde à la protection des droits des auteurs, d'établir les choix prioritaires qui doivent être faits par le Personnel enseignant relativement à l'utilisation de l'Œuvre d'autrui aux fins des activités d'enseignement, d'apprentissage, de recherche et d'étude privée et de définir un concept administratif de l'utilisation équitable de l'Œuvre d'autrui à ces fins.

Consultez la politique à l'adresse suivante : http://www.bibl.ulaval.ca/fichiers_site/bda/politique-oeuvre-autrui-ca-2014-85.pdf

Évaluation de la qualité du français

10% de la note finale de chaque évaluation (questions à court développement des quiz *et* examens d'étape) sera consacrée à l'évaluation du français.

0,5 point sera retiré par erreur de français (orthographe, conjugaison, syntaxe, etc.), jusqu'à un maximum de 10%.

Gestion des délais

Les compte rendu critiques qui ne sont pas réalisés dans les délais impartis (7 jours) recevront la note de zéro (échec). Il en va de la correction, du partage et ainsi de la réussite des *mises en commun*.

Évaluation des cours: Une responsabilité de l'étudiant

Le lien Web vers le formulaire d'évaluation du cours sera insérée ici lorsque rendu disponible.

Étudiants ayant une situation de handicap liée à une limitation fonctionnelle

Afin de bénéficier de mesures d'accommodement pour les cours ou les examens, un rendez-vous avec une conseillère ou un conseiller du Centre d'aide aux étudiants travaillant en **accueil et soutien spécialisé en situation de handicap (ACSESH)** est nécessaire. Pour ce faire, les étudiants présentant une situation de handicap liée à une limitation fonctionnelle permanente doivent visiter le site monPortail.ulaval.ca/accommodement et prendre un rendez-vous, le plus tôt possible.

Au cours de la semaine qui suit l'autorisation des mesures, l'activation des mesures doit être effectuée dans monPortail.ulaval.ca/accommodement pour assurer leur mise en place.

Les étudiants ayant déjà obtenu des mesures d'accommodements scolaires doivent procéder à l'activation de leurs mesures pour les cours et/ou les examens dans monPortail.ulaval.ca/accommodement afin que celles-ci puissent être mises en place. Notez que l'activation doit s'effectuer au cours des 2 premières semaines de cours.

Matériel didactique

Liste du matériel obligatoire

Vous n'avez aucun matériel didactique à vous procurer.

L'ensemble des textes et outils seront versés dans les différents modules (section "Contenu et activités") d'ENA.

Bibliographie et annexes

Bibliographie sélective

ARJOMAND, Saïd A., « Three Generations of Comparative Sociologies », *European Journal of Sociology*, vol. 51, no 3, 2010, p. 363-399.

BELLAH, Robert N., *Religion in Human Evolution: From the Paleolithic to the Axial Age*, Cambridge, Harvard University Press, 2011.

BEN-RAFAEL, Eliezer et BEN-RAFAEL, Miriam (dirs.), *Multiple globalizations : linguistic landscapes in world-cities*, Leiden & Boston, Brill, 2019.

BEN-RAFAEL, Eliezer et STERNBERG, Yitzhak (dirs.), *Comparing Modernities. Pluralism Versus Homogenity. Essays in Homage to Shmuel N. Eisenstadt*, Leiden & Boston, Brill, 2005.

BERGER, Peter L., *The Many Altars of Modernity*, Boston, De Gruyter, 2014.

BURCHARDT, Marian, Monika WOHLRAB-SAHR et Matthias MIDDEL (dirs.), *Multiple Secularities Beyond the West. Religion and Modernity in the* Global Age, Berlin : De Gruyter, 2012.

DELANTY, Gerard, « An Interview with S.N. Eisenstadt. Pluralism and the Multiple Forms of Modernity », *European Journal of Social Theory*, vol. 7, no 3, 2004, p. 391-404.

EISENSTADT, Shmuel N., *The Absorption of Immigrants*, London, Routledge & Kegan Paul, 1954.

EISENSTADT, Shmuel N., *From Generation to Generation.* London: Routledge & Kegan Paul, 1955.

EISENSTADT, Shmuel N., *Modernization: Growth and Diversity,* Bloomington, University of Indiana, 1963.

EISENSTADT, Shmuel N., *Modernization: Protest and Change*, Englewood Cliffs, Prentice-Hall, 1966.

EISENSTADT, Shmuel N. et ROKKAN, Stein (dirs.), *Building States and Nations*, 2 vols. Beverly Hills, Sage Publications, 1973.

EISENSTADT, Shmuel N., *Revolution and the Transformation of Societies,* New York, Free Press, 1978.

EISENSTADT, Shmuel N., "The Axial Age: The Emergence of Transcendental Visions and the Rise of Clerics," *European Journal of Sociology* , vol. 23, 1982, p. 294-314.

EISENSTADT, Shmuel N., *A Sociological Approach to Comparative Civilizations: The Development of a Research Program*, Jerusalem, The Hebrew University of Jerusalem, 1986.

EISENSTADT, Shmuel N., « Multiple Modernities in an Age of Globalization », *The Canadian Journal of Sociology*, vol. 24, no 2, 1999, p. 283-295.

EISENSTADT, Shmuel N., *Comparative Civilizations & Multiple Modernities. A Collection of Essays by S.N. Eisenstadt*, 2 vol., Brill, Leiden-Boston, 2003.

FORET, François et ITÇAINA, Xabier (dirs.), *Politics of Religion in Western Europe. Modernities in Conflict?*, New York, Routledge, 2012.

GAONKAR, Dilip Parameshwar (dirs.), *Alternative modernities*, Durham, Duke University Press, 2001.

HABERMAS, Jurgen, *Une histoire de la philosophie* T. 01, Paris, Gallimard, 2021.

ICHIJO, Atsuko, *Nationalism and Multiple Modernities: Europe and Beyond*, Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2013.

KREIMER, Pablo, *Science & Society in Latin America. Peripheral Modernities*, New York & Abingdon, Routledge, 2019.

MARTUCCELLI, Danilo, *Une « autre » introduction aux sciences sociales*, Berlin, Schwabe Verlagsgruppe AG, 2021.

NISBET, Robert A., *La tradition sociologique*, Paris, Presses Universitaires de France, 1984.

PREYER, Gerhard et SUSSMAN, Michael (dirs.), *Varieties of multiple modernities : new research design*, Leiden, Boston, Brill, 2016.

ROKKAN, Stein, « Nation-Building: A Review of Models and Approaches », *Current Sociology*, vol. 19, no 3, 1971, p. 7-38.

ROFEL, Lisa, *Other modernities: gendered yearnings in China after socialism*, Berkeley, University of California Press, 1999.

SPOHN, Wilfried, « Political sociology: Between civilizations and modernities », *European Journal of Social Theory*, vol. 13, no 1, 2010, p. 49-66.

TAYLOR, Charles, *Modern social imaginaries*, Durham, Duke University Press, 2004.

THERBORN, Göran, « Entangled Modernities », *European Journal of Sociology*, vol. 6, no 3, 2003, p. 293-305

WEIL, Shalva, « On Multiple Modernities: Civilizations and Ancient Judaism. An Interview with S. N. Eisenstadt », *European Societies*, vol. 12, no 4, 2010, p. 451-465.

© Université Laval