Faculté des sciences sociales
Département de sociologie

UNIVERSITÉ LAVAL

PLAN DE COURS

SOC-8100 : Séminaire de doctorat I

NRC 19017 | Hiver 2024

Formule d'enseignement : Présentiel	
Temps consacré : 3-0-6	**Crédit(s) :** 3

Au-delà des objets d'études particuliers des étudiants et des perspectives théoriques de chacun, ce séminaire est axé sur un thème global et consacré à des préoccupations sociologiques plus fondamentales.

Plage horaire

Séminaire			
jeudi	12h30 à 15h20	DES-1222	Du 15 janv. 2024 au 26 avr. 2024

Il se peut que l'horaire du cours ait été modifié depuis la dernière synchronisation avec Capsule. Vérifier l'horaire dans Capsule

Site de cours

https://sitescours.monportail.ulaval.ca/ena/site/accueil?idSite=160225

Plan de cours non officiel
4 déc. 2023 (09h15)

Coordonnées et disponibilités

Élisabeth Mercier
Professeure
elisabeth.mercier@soc.ulaval.ca

Disponibilités
Pour discuter des travaux et faciliter la préparation des évaluations, n'hésitez pas à prendre rendez-vous par courriel avec la professeure. Notez que le courriel sert à prendre rendez-vous et non pas à l'encadrement en tant que tel.

Veuillez également noter qu'il y a toujours un délai raisonnable entre l'envoi d'un courriel et la réponse de la professeure. En d'autres mots, ne vous attendez pas à une réponse dans la minute à votre courriel... en particulier les soirs et les week-ends !

© Université Laval

Soutien technique

CSTIP - Centre de services en TI et pédagogie

Pavillon Charles-De Koninck, local 0248
aide@cstip.ulaval.ca

Téléphone :
418-656-2131 poste 405222
418-656-5222

Informations techniques importantes

Équipez-vous pour réussir
Accéder à l'horaire du CSTIP
Liste des navigateurs supportés
Avis important concernant les appareils mobiles *(iOS, Android, Chrome OS)*
TeamViewer est l'application utilisée par le *CSTIP* pour faire du soutien à distance. En exécutant cette application, vous permettrez à un agent de soutien informatique de se connecter à votre poste pour vous aider.

Plateformes de vidéoconférence institutionnelles

Voici l'information essentielle pour vous connecter à l'une ou l'autre de nos plateformes de vidéoconférence institutionnelles.

Microsoft Teams ULaval
Zoom ULaval

Plan de cours non officiel

4 déc. 2023 (09h15)

Sommaire

Description du cours 4

Introduction 4

Objectif général du cours 4

Objectifs spécifiques 4

Approche pédagogique 5

Mode d'encadrement 5

Contenu et activités 5

Évaluations et résultats 5

Liste des évaluations 5

Informations détaillées sur les évaluations sommatives 6

Animation en classe 6

Essai final 6

Contribution à la table ronde (essai final) 7

Participation 7

Barème de conversion 8

Règlements et politiques institutionnels 8

Évaluation de la qualité du français 9

Gestion des délais 9

Étudiants ayant une situation de handicap liée à une limitation fonctionnelle 9

Plagiat 9

Application de la politique sur l'usage du français à l'Université Laval 9

Matériel didactique 10

Spécifications technologiques 10

Bibliographie et annexes 10

Bibliographie 11

Plan de cours non officiel

4 déc. 2023 (09h15)

Description du cours

Introduction

Séminaire de doctorat I. Approches critiques du discours

Ce séminaire de doctorat porte sur la notion de discours dans les sciences sociales. L'analyse du discours renvoie à une pluralité de traditions, d'approches et de méthodes qui reposent sur des conceptualisations différentes du discours. Souvent, le discours s'entend comme un simple synonyme de propos ou de récit, de prise de parole publique ou de conversation. Pris au sens foucaldien, il réfère plutôt à un ensemble hétérogène d'énoncés qui articulent la production de savoirs et les interventions du pouvoir dans des espaces socio-historiques donnés. Par ailleurs, il peut se penser tantôt comme une représentation idéologique du monde, tantôt comme des interactions par lesquelles se construit l'ordre social.

Aborder la notion de discours en sociologie sert avant tout de prétexte pour réfléchir au pouvoir tel qu'il se déploie dans le champ symbolique, celui du langage et de l'idéologie, à travers la production de savoirs, de normes et de subjectivités. Un pouvoir qui passe bien souvent pour naturel, allant de soi ou relevant du « sens commun ». Tant la culture et les médias que la ou le politique s'envisagent dès lors comme des lieux de luttes de pouvoir pour la production de sens et de valeurs hégémoniques, la formation d'identités et d'appartenances, la naturalisation de pratiques, de catégories et de positions sociales, mais aussi pour leur contestation, leur subversion ou leur re-signification.

Ce séminaire s'intéresse ainsi aux approches critiques du discours, c'est-à-dire aux approches qui problématisent et examinent les liens entre la production sociale de sens et de significations et les rapports sociaux de pouvoir, basés notamment sur la classe sociale, le genre, la race et/ou l'ethnicité. En bref, les approches qui nous intéressent ont en commun l'importance qu'elles accordent à la fonction sociale du discours. Que ce soit à travers la définition des problèmes publics et de leurs solutions, la formation et la représentation d'identités, de corps et de sujets, la prise de parole des groupes dominants ou celle des mouvements sociaux porteurs d'un contre-discours dans la sphère publique, les approches critiques du discours permettent d'étudier différents phénomènes sociaux et d'en révéler les dynamiques de pouvoir constitutives. Au-delà des principes théoriques et méthodologiques de l'analyse critique du discours, ce séminaire poursuit une réflexion qui se situe d'abord sur le plan épistémologique : quel statut donner au discours et pourquoi l'analyser en sciences sociales ?

Plan de cours non officiel

4 déc. 2023 (09h15)

Objectif général du cours

Le séminaire de doctorat poursuit deux objectifs généraux complémentaires :

1. Présenter les grandes traditions d'analyse critique du discours en sciences sociales et s'interroger sur leur potentiel heuristique, leur pertinence et leurs limites.
2. Réfléchir aux enjeux épistémologiques, théoriques et méthodologiques qui sont posés, d'une part, par le recours à la notion de discours dans l'analyse, et d'autre part, par nos propres positionnements à l'intérieur de régimes discursifs et leurs rapports de pouvoir constitutifs.

Il est à noter qu'il ne s'agit pas d'un cours avancé en méthodes d'analyse de discours. Nous n'apprendrons pas, par exemple, à utiliser des logiciels d'analyse lexicométrique.

L'essentiel de la réflexion développée dans le cadre de ce séminaire se situe plutôt sur le plan épistémologique (pourquoi analyser le discours en sociologie, quelles sont les implications de choisir une approche plutôt qu'une autre?), puis théorique (comment conceptualiser l'objet discours?) et méthodologique, au sens de ce qui fonde, oriente et organise la démarche scientifique (comment faire de la recherche sur le discours ou à partir du discours?).

Objectifs spécifiques

- Se familiariser avec les principales approches critiques du discours.
- Être en mesure de distinguer les différentes acceptions du discours et ses termes apparentés (texte, récit, idéologie, etc.) au regard de ces approches.

- Comprendre les principaux outils conceptuels pouvant servir à l'analyse de discours.
- Réfléchir aux dimensions discursives de nos propres positionnements et objets de recherche.

Approche pédagogique

Outre les interventions et les exposés de la professeure, une portion significative de chaque séance sera axée sur l'animation étudiante, les échanges et les discussions en classe. Le succès d'un séminaire de doctorat repose ainsi sur la participation de chacun.e! Cela suppose non seulement de se présenter aux séances, mais également d'avoir lu les textes au programme, de poser des questions, d'écouter les autres, bref, d'échanger dans le respect et la convivialité.

Il est à noter que le séminaire abordera parfois des questions sensibles, controversées ou contentieuses. Il sera d'autant plus important de préserver un climat d'ouverture et de respect dans la classe.

Mode d'encadrement

Pour discuter de vos travaux, n'hésitez pas à prendre rendez-vous par courriel avec la professeure. Notez que le courriel sert à prendre rendez-vous et non pas à l'encadrement en tant que tel.

Veuillez également noter qu'il y a toujours un délai raisonnable entre l'envoi d'un courriel et la réponse de la professeure (en d'autres mots, ne vous attendez pas à une réponse dans la minute à votre courriel... en particulier les soirs et les week-ends!).

Contenu et activités

Le tableau ci-dessous présente les semaines d'activités prévues dans le cadre du cours.

Titre	Date
Séance 1. Introduction	18 janv. 2024
Séance 2. Panorama des approches critiques du discours	25 janv. 2024
Séance 3. Discours et pouvoir I	1 févr. 2024
Séance 4. Discours et pouvoir II	8 févr. 2024
Séance 5. Analyse de discours ou sociologie de la connaissance	15 févr. 2024
Séance 6. Savoirs scientifiques et hiérarchies savantes Conférencier invité : Julien Larregue	22 févr. 2024
Séance 7. Débats publics, problèmes et polémiques	29 févr. 2024
Séance 8. Semaine de lecture	7 mars 2024
Séance 9. Approche discursive des controverses en environnement Conférencier invité : Emiliano Scanu	14 mars 2024
Séance 10. Discours sur l'Autre	21 mars 2024
Séance 11. Hégémonie, discours et contre-discours	28 mars 2024
Séance 12. Porter la parole antiraciste au Québec Conférencière invitée : Khaoula Zoghlami	4 avr. 2024
Séance 13. Table ronde I	11 avr. 2024
Séance 14. Table ronde II	18 avr. 2024
Séance 15. Remise de l'essai final	25 avr. 2024

Note : Veuillez vous référer à la section *Contenu et activités* de votre site de cours pour de plus amples détails.

Évaluations et résultats

Liste des évaluations

Sommatives

Titre	Date	Mode de travail	Pondération
Animation en classe	À déterminer	Individuel	35 %
Essai final	Dû le 25 avr. 2024 à 08h55	Individuel	35 %
Contribution à la table ronde (essai final)	À déterminer	Individuel	15 %
Participation	À déterminer	Individuel	15 %

Informations détaillées sur les évaluations sommatives

Animation en classe

Date de remise : À déterminer

Mode de travail : Individuel

Pondération : 35 %

Remise de l'évaluation : à déterminer

Directives de l'évaluation :

Chaque étudiant.e devra animer une portion de séance durant la session. Le choix des séances se fera en classe, au début de la session.

Cette animation consiste en 1) une présentation orale portant sur les textes au programme d'une séance, suivie 2) d'une période de discussion avec la classe.

Plan de cours non officiel
4 déc. 2023 (09h15)

L'objectif de la présentation n'est pas tant de résumer les lectures de la séance aux collègues (qui les auront déjà faites) que de **contribuer à la réflexion collective** autour de ces textes et du thème de la séance.

L'animation d'environ **30 minutes** devra :

- Proposer une présentation sommaire ou thématique des différents textes au programme de la séance.
- Faire des liens entre les textes discutés (ressemblances, divergences, etc.).
- Formuler un commentaire critique (forces et faiblesses des textes, pertinence à l'égard de la recherche en sociologie et/ou de votre propre thèse, mise en lien avec d'autres lectures, etc.).
- Suggérer des pistes de réflexion et de discussion autour de ces textes.
- Animer un débat en classe à la suite de la présentation.

Un **résumé sommaire** de la présentation orale (1 à 2 pages max.) sera déposé sur le Forum au plus tard la veille de la présentation en classe. Ce résumé indiquera les principaux éléments qui seront abordés dans la présentation ainsi que les pistes de réflexions et les questions qui seront soulevées pour la discussion.

L'animation en classe sera évaluée selon les critères suivants :

- Compréhension des textes au programme et capacité de synthèse.
- Pertinence et rigueur des liens effectués, du commentaire critique et des pistes de réflexions proposées.
- Qualité de la présentation orale (clarté, dynamisme, concision), incluant la modération du débat.
- Qualité de la langue, tant à l'oral qu'à l'écrit.

Essai final

Date de remise : 25 avr. 2024 à 08h55

Mode de travail : Individuel

Pondération : 35 %

Remise de l'évaluation : Boîte de dépot

Directives de l'évaluation :

Le travail final prendra la forme d'une **ébauche d'article scientifique** dont le sujet est laissé au choix des étudiant.e.s. Il importe toutefois d'aborder la notion de discours, qu'il s'agisse de la mobiliser comme cadre conceptuel, comme approche méthodologique ou comme élément de réflexion épistémologique, ou encore, pour en faire la critique et ultimement s'en distancier.

Concrètement, il s'agit de produire un texte argumentatif rigoureux, appuyé par des références scientifiques pertinentes, de **10-12 pages** (police 12, interligne 1,5), **incluant** un court résumé et une bibliographie.

Le travail final sera évalué selon les critères suivants :

- La qualité de la réflexion (rigueur, originalité) et la cohérence des idées présentées.
- La compréhension des notions théoriques et des enjeux abordés dans le séminaire.
- La qualité de l'argumentation (structure, clarté, orthographe et syntaxe).
- Les références explicites et détaillées aux lectures proposées dans le séminaire, ainsi que l'évidence d'une recherche indépendante.

Contribution à la table ronde (essai final)

Date de remise : À déterminer

Mode de travail : Individuel

Pondération : 15 %

Remise de l'évaluation : À déterminer

Plan de cours non officiel
4 déc. 2023 (09h15)

Directives de l'évaluation :

Chaque étudiant.e sera invité.e à présenter les grandes lignes de son essai final à ses collègues dans le cadre d'une table ronde à la fin de la session. La table ronde sera également l'occasion de discuter des essais de chacun.e au regard des enjeux généraux liés à la notion de discours que nous aurons abordés durant la session.

La contribution à la table ronde sera évaluée selon les critères suivants :

- L'effort de clarté et de concision dans la présentation de l'essai final.
- Le dynamisme et la pertinence des interventions.
- La qualité de l'écoute et de la rétroaction.

Participation

Date de remise : À déterminer

Mode de travail : Individuel

Pondération : 15 %

Critères de correction :

Critère	Notation
Présence en classe	5
Écoute, implication et participation aux échanges	5
Présence et écoute lors des présentations finales	5

Remise de l'évaluation : À déterminer

Directives de l'évaluation :

Le succès d'un séminaire de doctorat repose sur la participation et de l'engagement de toutes et de tous.

Ainsi, des points pour la participation seront accordés en fonction de :

• La présence assidue en classe.

• La qualité de l'implication dans le séminaire et de la participation aux échanges (ce qui suppose notamment d'avoir fait les lectures à chaque séance).

• La présence, la participation aux échanges et l'écoute active lors de chaque table ronde.

Barème de conversion

Cote	% minimum	% maximum
A+	95	100
A	90	94,99
A-	85	89,99
B+	82	84,99
B	78	81,99
B-	75	77,99

Cote	% minimum	% maximum
C+	70	74,99
C	65	69,99
E	0	64,99

Plan de cours non officiel
4 déc. 2023 (09h15)

Règlements et politiques institutionnels

Règlement disciplinaire

Infractions relatives au bon ordre
Tout étudiant a une obligation de bon comportement dans un lieu universitaire ou à l'occasion d'une activité universitaire.

Infractions relatives aux études
Dans le but de préserver la crédibilité des attestations ou des diplômes délivrés et afin de s'assurer que les relevés de notes et les diplômes témoignent de la compétence et de la formation réelle des étudiants, il est interdit d'avoir des comportements répréhensibles associés au plagiat.

Pour en connaitre davantage sur le plagiat et ses formes, vous pouvez consulter le site du Bureau des droits étudiants , la capsule d'information Citer ses sources et éviter le plagiat et le site de la Bibliothèque pour savoir comment citer vos sources.

Tout étudiant qui commet une infraction au *Règlement disciplinaire à l'intention des étudiants de l'Université Laval* dans le cadre du présent cours, est passible des sanctions qui sont prévues dans ce règlement.

Consultez le règlement à l'adresse suivante : http://ulaval.ca/reglement-disciplinaire

Harcèlement et violence à caractère sexuel

La Faculté des sciences sociales condamne toute manifestation de harcèlement psychologique, de harcèlement sexuel et de toute autre forme de violence à caractère sexuel. Dans le cadre des activités universitaires sous sa responsabilité, elle s'engage à prendre tous les moyens à sa disposition pour prévenir les conduites (comportements, paroles, actes ou gestes) qui portent atteinte à la dignité ou à l'intégrité psychologique ou physique, les faire cesser et sanctionner.

Consultez le règlement à l'adresse suivante : http://ulaval.ca/reglement-prevention-harcelement

Visitez le site du Centre de prévention et d'intervention en matière de harcèlement : https://www2.ulaval.ca/services-ul/harcelement.html

Politique et directives relatives à l'utilisation de l'œuvre d'autrui aux fins des activités d'enseignement, d'apprentissage, de recherche et d'étude privée à l'Université Laval

L'Université s'est dotée d'une politique institutionnelle sur le droit d'auteur le 1er juin 2014. Les enseignants doivent effectuer par eux-mêmes une saine gestion de l'utilisation de l'œuvre d'autrui, et ce, en conformité avec la *Loi sur le droit d'auteur*.

La Politique a pour objet d'énoncer l'importance que l'Université accorde à la protection des droits des auteurs, d'établir les choix prioritaires qui doivent être faits par le Personnel enseignant relativement à l'utilisation de l'Œuvre d'autrui aux fins des activités d'enseignement, d'apprentissage, de recherche et d'étude privée et de définir un concept administratif de l'utilisation équitable de l'Œuvre d'autrui à ces fins.

Consultez la politique à l'adresse suivante : http://www.bibl.ulaval.ca/fichiers_site/bda/politique-oeuvre-autrui-ca-2014-85.pdf

Évaluation de la qualité du français

Une attention particulière sera accordée à la qualité du français dans chacune des évaluations. Les fautes (grammaire, syntaxe, orthographe) seront pénalisées jusqu'à concurrence de l'équivalent de 10% de la note finale.

Gestion des délais

Les retards sont pénalisés au taux de 5% pour les premières 24 heures de retard. Une pénalité supplémentaire de 5% est attribuée pour chaque semaine ou portion de semaine supplémentaire de retard.

Étudiants ayant une situation de handicap liée à une limitation fonctionnelle

Afin de bénéficier de mesures d'accommodement pour les cours ou les examens, un rendez-vous avec une conseillère ou un conseiller du Centre d'aide aux étudiants travaillant en **accueil et soutien spécialisé en situation de handicap (ACSESH)** est nécessaire. Pour ce faire, les étudiants présentant une situation de handicap liée à une limitation fonctionnelle permanente doivent visiter le site monPortail.ulaval.ca/accommodement et prendre un rendez-vous, le plus tôt possible.

Plan de cours approuvé
4 déc. 2023 (09h15)

Au cours de la semaine qui suit l'autorisation des mesures, l'activation des mesures doit être effectuée dans monPortail.ulaval.ca/accommodement pour assurer leur mise en place.

Les étudiants ayant déjà obtenu des mesures d'accommodements scolaires doivent procéder à l'activation de leurs mesures pour les cours et/ou les examens dans monPortail.ulaval.ca/accommodement afin que celles-ci puissent être mises en place. Notez que l'activation doit s'effectuer au cours des 2 premières semaines de cours.

Plagiat

Tout étudiant est tenu de respecter les règles relatives à la protection du droit d'auteur. Constitue notamment du plagiat le fait de:

i. copier textuellement un ou plusieurs passages provenant d'un ouvrage sous format papier ou électronique sans mettre ces passages entre guillemets et sans en mentionner la source;
ii. résumer l'idée originale d'un auteur en l'exprimant dans ses propres mots (paraphraser) sans en mentionner la source;
iii. traduire partiellement ou totalement un texte sans en mentionner la provenance;
iv. remettre un travail copié d'un autre étudiant (avec ou sans l'accord de cet autre étudiant);
v. remettre un travail téléchargé d'un site d'achat ou d'échange de travaux scolaires.

(Source: COMMISSION DE L'ÉTHIQUE DE LA SCIENCE ET DE LA TECHNOLOGIE, *La tricherie dans les évaluations et les travaux à l'université: l'éthique à la rescousse* (rédaction: Denis Boucher), Québec, 15 mai 2009)

Application de la politique sur l'usage du français à l'Université Laval

La Faculté des sciences sociales se réfère aux dispositions relatives à l'application de la politique sur l'usage du français à l'Université Laval inscrites dans son Règlement des études.

Mesures d'évaluation de la qualité du français

L'Université Laval reconnait l'importance et le rôle de quatre principales habiletés langagières dans la formation qu'elle dispense : la compréhension de l'oral, la compréhension de l'écrit, la production orale et la production écrite.

Elle considère également que la maîtrise de ces habiletés est mesurable et veille à ce que les diverses mesures d'évaluation soient adaptées à chacun des trois cycles d'études et contribuent à l'atteinte des objectifs de formation qu'elle s'est fixés.

Mesures de soutien

Lorsque les enseignants et les chercheurs observent des difficultés chez les étudiants, ils leur offrent le soutien approprié :

A) En cas de difficultés relatives à l'application des conventions scientifiques, ils prodiguent les conseils adéquats;

B) En cas de problèmes liés à l'expression claire et cohérente des idées, ils orientent l'étudiant, en concertation avec sa direction de programme, vers des cours centrés sur l'expression écrite de la pensée;

C) En cas de difficultés liées à la maîtrise du code linguistique du français, ils réfèrent l'étudiant à sa direction de programme, qui lui indiquera les ressources mises à sa disposition (cours, ateliers, centres d'aide, etc.).

Parmi les mesures de soutien offertes aux étudiants, la Faculté des sciences sociales invite les étudiants et les enseignants à consulter le répertoire des ressources pour améliorer la qualité de la langue dans les cours de sciences humaines. Ce répertoire se trouve dans le portail du Réseau Fernand Dumont à l'adresse suivante : http://www.rfd.fse.ulaval.ca/. Le **Réseau Fernand-Dumont** regroupe des professeurs et chargés de cours de sciences humaines qui cherchent à améliorer les compétences langagières de leurs étudiants dans les différentes tâches de lecture et d'écriture propres à leur discipline.

Matériel didactique

Spécifications technologiques

Plan de cours non officiel
4 déc. 2023 (09h15)

Afin d'accéder sans difficulté au contenu de votre cours sur monPortail, vous devez vous référer aux informations ci-dessous.

Liste des navigateurs supportés :

- Google Chrome
- Mozilla Firefox
- Safari
- Internet Explorer 11 et plus
- Opera

Appareils mobiles

Il est important de préciser que l'utilisation des périphériques mobiles n'est pas officiellement supportée pour les sites de cours. La consultation des contenus est fonctionnelle pour la plupart des appareils sous Android et iOS, mais il existe certaines limites :

- les appareils mobiles sous Windows RT, BlackBerry et les iPhone 4 et 4S ne sont pas supportés;
- le contenu Flash n'est pas supporté, ce qui empêche la consultation des blocs de contenu audio-vidéo, de contenu Flash et de certaines présentations multimédias;
- la fonctionnalité de glisser-déposer n'est pas supportée, ce qui empêche la réalisation de certains questionnaires.

Team Viewer

TeamViewer est l'application utilisée par le CSTIP pour faire du soutien à distance. En exécutant cette application, vous permettrez à un agent de soutien informatique de se connecter à votre poste pour vous aider.

- Accédez à TeamViewer pour Windows
- Accédez à TeamViewer pour Mac

Bibliographie et annexes

Bibliographie

Angenot, Marc (1989). *1889 : Un état du discours social*. Le Préambule.

Austin, John L. (1970). *Quand dire c'est faire*. Seuil.

Barad, Karen (2003). Posthumanist Performativity:Toward an Understanding of How Matter Comes to Matter. *Signs: Journal of Women in Culture and Society*, *28*(3), 801-831.

Bhabha, Homi K. (2004). *The Location of Culture*. Routledge.

Bloor, Meriel et Bloor, Thomas (2007). *The Practice of Critical Discourse Analysis: an Introduction*. Routledge.

Bourdieu, Pierre (2001). *Langage et pouvoir symbolique*. Seuil.

Boutet, Josiane et Demazière, Didier (dir.) (2011). Méthodes d'analyse des discours. *Langage et Société*, 135.

Brown, Wendy (2006). *Regulating Aversion. Tolerance in the Age of Identity and Empire*. Princeton University Press.

Butler, Judith (2005). *Trouble dans le genre. Le féminisme et la subversion de l'identité*, La découverte.

Butler, Judith (2004). *Le pouvoir des mots. Politique du performatif*. Éditions Amsterdam.

Butler, Judith (2002). *La vie psychique du pouvoir*. Éditions Léo Scheer.

Butler Judith (1993). *Bodies That Matter: On the Discursive Limits of Sex.* Routledge.

Cohen, Stanley (1973). *Folk Devils and Moral Panics*. Paladin.

Dyer, Richard (2002). *The matter of images: essays on representations*. Routledge.

Fairclough, Norman (2001). *Language and power*. Longman.

Fairclough, Norman (1995). *Media discourse*. Edward Arnold.

Fischer, Frank (2003). Reframing Public Policy. Discoursive Politics and Deliberative Practices. Oxford University Press.

Foucault, Michel (2016). *Discours et vérité: précédé de la parrêsia*. Vrin.

Foucault, Michel (1980). *Power/knowledge: selected interviews and other writings, 1972-1977*. Pantheon Books.

Foucault, Michel (1976). *L'histoire de la sexualité I. La volonté de savoir*. Gallimard.

Foucault, Michel (1971). *L'ordre du discours*. Gallimard.

Foucault, Michel (1969). *L'archéologie du savoir.* Gallimard.

Fricker, Miranda, Graham, Peter J., Henderson, David, et Pedersen, Nikolaj J.L.L. (2019). *The Routledge Handbook of Social Epistemology*. Routledge.

Fricker, Miranda (2007). *Epistemic Injustice: Power and the Ethics of Knowing*. Oxford University Press.

Grossberg, Lawrence (2010). *Cultural Studies in the Future Tense*. Duke University Press.

Habermas, Jürgen (1981). *Théorie de l'agir communicationnel.* Fayard.

Hajer, Marteen (2006). Doing discourse analysis: coalitions, practices, meaning. Dans M. Van den Brink et T. Metze (dir.), *Words matter in policy and planning: discourse theory and method in the social sciences*. Netherlands graduate school of urban and regional research.

Hajer, Marteen et Versteeg, Wytske (2005). A decade of discourse analysis of environmental politics: Achievement, challenges, perspectives. *Journal of Environmental Policy & Planning*, *7*(3), 175-184.

Hajer, Marteen (1995). *The Politics of Environmental Discourse*. Oxford University Press.

Plan de cours non officiel
4 déc. 2023 (09h15)

Hall, Stuart (2019). *Identités et cultures 2. Politiques des différences (sous la direction de Maxime Cervulle). Éditions* Amsterdam.

Hall, Stuart (2017). *Identités et cultures. Politiques des cultural studies (sous la direction de Maxime Cervulle). Éditions* Amsterdam.

Hall, Stuart (2008). *Le populisme autoritaire. Puissance de la droite et impuissance de la gauche au temps du thatchérisme et du blairisme* . Éditions Amsterdam.

Hall, Stuart (1997). *Representations and Signifying Practices*. The Open University et Sage.

Hall, Stuart (1988). *The Hard road to Renewal: Thatcherism and the Crisis of the Left*. Verso.

Hall, Stuart, Critcher, Chas, Jefferson, Tony, Clarke J. et B. Roberts (1978). *Policing the Crisis: 'Mugging', the State, and Law and Order*. Palgrave Macmillan.

Hier, Sean P. (2008) Thinking beyond moral panic: Risk, responsibility, and the politics of moralization. *Theoretical Criminology*, *12*(2), 173–190.

Hunt, Alan (1999) *Governing Morals: A Social History of Moral Regulation*. Cambridge University Press

Jiwani, Yasmin (2006). *Discourses of Denial. Mediations of Race, Gender, and Violence*. UBC Press.

Jiwani Yasmin et Young, Mary Lynn (2006). Missing and Murdered Women: Reproducing Marginality in News Discourse. *Canadian Journal of Communication*. *31*(4), 895-918.

Keller, Reiner (2007). L'analyse de discours comme sociologie de la connaissance. Présentation d'un programme de recherche. Langage et société, Maison des sciences de l'homme, 2 (120) : 55-76.

Laclau, Ernesto et Mouffe, Chantal (2019). *Hégémonie et stratégie socialiste. Vers une radicalisation de la démocratie*. Fayard/Pluriel.

Maingueneau, Dominique (2014). *Discours et analyse du discours: une introduction*. Armand Colin.

Maingueneau, Dominique (2012). Que cherchent les analystes du discours ? *Argumentation et Analyse du Discours*, 9.

Meehan, Johanna (dir.) (1995). *Feminist read Habermas. Gendering the Subject of Discourse*. Routledge.

Mouffe, Chantal (2005). *On the Political*. Routledge.

Petitclerc, Adèle (2014). *Le postulat critique au cœur de l'analyse de discours. Introduction critique aux bases méthodologiques et épistémologiques des* Critical Discourse Studies. Université de Franche-Comté, Thèse de doctorat.

Plummer, Ken (2003). *Intimate Citizenship. Private Decisions and Public Dialogues*. Seattle University of Washington Press.

Richardson, John E. (2007) *Analyzing Newspapers: An Approach from Critical Discourse Analysis*. Palgrave Macmillan.

Robin, Régine (1984). Le discours social et ses usages. *Cahiers de recherche sociologique*, *2*(1), 5– 17.

Said, Edward (1983). *The World, the Text, and the Critic*. Harvard University.

Said, Edward (1978). *Orientalism*. Vintage.

Scott, Joan W. (2007). *The Politics of the Veil*. Princeton University Press.

Scott, Joan W. (1991). The Evidence of Experience. *Critical Inquiry, 17*, 773-797.

Spivak, Gayatri Chakravorty (2020). *Les subalternes peuvent-elles parler ?* Éditions Amsterdam.

Torfing, Jacob (1999). *New Theories of Discourse. Laclau, Mouffe and Žižek.* Blackwell.

Van Dijk, Teun A. (2008). *Discourse & Power*. Palgrave Macmillan.

Van Dijk, Teun A. (1993). *Elite discourse and racism*. Sage.

Warner, Michael (2002). *Publics and Counterpublics*. Zone.

Wodak, Ruth et Meyer, Michael (2016). *Methods of Critical Discourse Studies*. Sage.

Plan de cours non officiel
4 déc. 2023 (09h15)

Plan de cours non officiel

4 déc. 2023 (09h15)