PLAN DE COURS

SOC-8100-DH1 / NRC 12525

Séminaire de doctorat I

Travail, culture et modes de vie : perspectives critiques et utopies réalistes

1. Objectifs du séminaire

Ce séminaire porte sur la compréhension critique des transformations contemporaines des manières de vivre le travail, fondée sur l'analyse des effets des liens de dépendance réciproque entre dynamiques économiques et culturelles. Il s'inscrit dans la suite de mes travaux antérieurs, d'abord sur les conséquences des formes novatrices de flexibilité organisationnelle sur les rapports du et de travail, et l'identité au travail; ensuite sur les modes actuels d'arrimage entre composantes, anciennes et récentes, des formes d'*ethos* du travail et maints sous-modèles productifs; et récemment sur l'exploration des voies de la subjectivité contemporaine au travail, entrelacs d'affirmation identitaire de la part de la main-d'œuvre et de stratégies managériales de mobilisation de la subjectivité au travail[1].

Le présent séminaire est un repositionnement sur le thème des futurs concrets, possibles, au-delà des seules analyses descriptives et compréhensives des liens entre le faire, l'agir du faire et nos modes de vie, fondées sur des variables explicatives confortées par l'empirie. Pour l'essentiel, il s'agit de tenter de penser autrement notre rapport au travail selon une approche critique multiniveaux en quête d'un nouvel horizon normatif du travail, lequel est marqué par l'affirmation de l'autonomie dans la forme choisie de réalisation de soi et de dignité humaine au sein du vécu de travail, et aussi par la critique des déterminismes des formes d'autonomie et de réalisation de soi revendiquées.

Nous tenterons de naviguer sur des courants sociologiques dont la géographie intellectuelle est souvent confondante. Tout en cinglant près des basfonds empiriques, nous allons examiner différents essais sur les utopies réalistes — ce qui n'est pas ici un oxymore —, rationnelles, concevables, ancrées dans le dépassement de la réalité afin d'identifier des manières de reconstruire la vie du et au travail, de l'ouvrir aux aspirations d'émancipation, c'est-à-dire d'intégrité entre ce que nous ressentons et pensons que nous sommes, et l'objet matériel ou humain qui nous donne les ressources concrètes afin de vivre « nos » aspirations, matérielles et symboliques. Un objectif clair, mais une démarche sinueuse en aux troubles, entre la sociologie critique, vouée à l'exploration des potentiels de

[1] Pour l'essentiel, les ouvrages suivants : a) *Le travail déraciné* : *l'impartition flexible* et *Les entreprises et l'emploi : les nouvelles formes de qualification*; b) *La signification du travail : nouveau modèle productif et ethos du travail au Québec*; c) *Travail et subjectivité, Les transformations contemporaines du rapport au travail* et *Société et subjectivité*.

©Daniel Mercure, 2023.

dépassement de notre vécu et la sociologie des « u-topies » rationnelles, catégorie aux frontières incertaines, et dont la nouvelle sociologie clinique peut nous offrir une base empirique intéressante, près de nous plutôt que sur d'hypothétiques iles inconnues, afin de concilier les deux modes d'analyse ci-dessus énumérés.

Au total, ce séminaire pose une question normative claire, cependant que le chenal méthodologique est parsemé d'écueils: *comment s'émanciper en produisant l'utile?* (S'autoémanciper certes, mais cela implique inévitablement l'émancipation de l'Autre, qui est tout autant soi, dirait G.-H. Mead, que « mon prochain », dirait C. De Koninck.) Ce qui implique inévitablement une réflexion sur ce qui est utile aux êtres humains, d'ici et d'aujourd'hui, et sur ce qu'est, pour notre époque et dans nos sociétés, l'émancipation; et finalement, une réflexion supplémentaire sur la construction sociale de la notion de sens, pivot des concepts et élaborations préthéoriques mobilisés dans ce séminaire.

2. Structure du séminaire

La première partie du séminaire présentera les principales transformations contemporaines du travail, depuis l'effritement du fordisme; la seconde, les rapports entre changements culturels et économiques récents examinés sous le prisme des transformations du rapport au travail; les troisième et quatrième parties, l'étude critique du vivre au et du travail, et surtout l'examen des différentes formes de dépassement du vécu actuel arrimé à une philosophie normative de l'émancipation, dont les assises seront aussi interpelées par notre esprit critique. Quelques conférenciers et conférencières invité.e.s élargiront notre regard sociologique.

3. Pédagogie et évaluation

Aucune séance ne correspond à un plan standard. Chaque séance est spécifique. Tantôt, exposé magistral du professeur, tantôt exposé bref des participant.e.s fondé sur un ouvrage critique, tantôt séance de débats après les lectures obligatoires, tantôt confrontation aux thèses des invité.e.s, tantôt encore, et ce sera important, échange sur les modes de dépassement de nos vécus liés au travail esquissés par maints essais. Rien de standard dans l'analyse critique des standards du travail.

L'évaluation de vos contributions est la suivante :

1) La participation aux débats, synthèses et commentaires des lectures des textes et des trois livres obligatoires	10 points
2) Un bref résumé critique du deuxième ouvrage obligatoire, arrimé à une analyse exploratoire des travaux sur l'un des sous-thèmes de l'ouvrage en question	30 points
3) Un exposé et un résumé d'un essai critique (nécessairement approuvé par le professeur)	30 points
4) Un essai bien documenté sur les nouvelles manières de penser le rapport entre travail et modes de vie	30 points

©Daniel Mercure, 2023.

4. Matériel pédagogique : le portail des cours

Vous trouverez sur le portail du cours **SOC-8100-DH1 / NRC 12525 :**

1) les liens pour les ouvrages obligatoires, des textes complémentaires, plus une quarantaine de textes de soutien à la recherche pour vos travaux, des diaporamas électroniques et quelques vidéos;
2) le calendrier provisoire des séances (semaine de lecture : du 6 au 10 mars);
3) une bibliographie générale et thématique de même qu'une liste des sites pertinents dans le domaine;
4) les modalités de présentation et d'évaluation de la participation, de la synthèse critique, des résumés, de l'exposé et de l'essai.

5. Respect des délais et des règles, échelle de notation, auditeur.e.s

1) Par souci d'équité pour tou.te.s les étudiant.e.s, les travaux remis en retard feront l'objet d'une pénalité de 3 points par jour de retard.
2) Tout.e étudiant.e est tenu.e de respecter les règles relatives à la protection du droit d'auteur et au plagiat. Celles-ci sont présentées sur le portail du cours.
3) Les auditeurs et auditrices (obligatoirement inscrit.e.s) devront apporter la même contribution que les étudiant.e.s inscrit.e.s.
4) L'échelle de notation littérale est la suivante :

A+	A	A–	B+	B	B–	C+	C	E
>= 95	>= 90	>= 85	>= 82	>= 78	>= 75	>= 70	>= 65	<= 64

D. Mercure

©Tous droits réservés