

PLAN DE COURS

SOC-2100 : Théorie sociologique : de Marx à l'École de Francfort

NRC 12663 | Hiver 2022

Mode d'enseignement : Comodal

Temps consacré : 3-1-5 Crédit(s) : 3

Introduction aux principaux concepts du matérialisme historique et dialectique de Marx et d'Engels. Le cours retrace les fondements historiques et sociaux. Itinéraire de Marx, ses rapports aux théories de l'époque et aux mouvements ouvriers. Définition de sa méthode et exposé de son analyse.

****FORMATION COMODALE**** Cette formation combine de façon simultanée les modes de formation en présentiel et à distance synchrone. Chaque séance peut être suivie aussi bien en classe qu'à distance, au choix de l'étudiant-e. Les enregistrements des présentations, diffusées en direct et en différé sur le site Web du cours sont effectués en salle chaque semaine, à l'horaire indiqué, avec des étudiant-e-s présent-e-s (en classe virtuelle et sur le campus) qui peuvent ainsi poser des questions et intervenir. Les examens sous surveillance ont lieu en soirée ou la fin de semaine et nécessitent un déplacement sur le campus ou dans l'un des centres d'examens hors campus. Ils peuvent donc se dérouler à un autre moment que la plage prévue pour les séances en classe et synchrone. Pour plus d'information, consultez la page du cours à www.distance.ulaval.ca.

Plage horaire

Cours en classe			
mardi	12h30 à 15h20	DKN-3153	Du 10 janv. 2022 au 22 avr. 2022
Classe virtuelle synchrone			
mardi	12h30 à 15h20		Du 10 janv. 2022 au 22 avr. 2022
Sur Internet			
-	00h00 à 00h00		Du 10 janv. 2022 au 22 avr. 2022

Il se peut que l'horaire du cours ait été modifié depuis la dernière synchronisation avec Capsule. [Vérifier l'horaire dans Capsule](#)

Site de cours

<https://sitescours.monportail.ulaval.ca/ena/site/accueil?idSite=140521>

Coordonnées et disponibilités

Léa Dessureault-Racine
assistante correctrice
lea.dessureault.1@ulaval.ca

Lucas Parent-Painchaud
assistant-correcteur
lucas.parent-painchaud.1@ulaval.ca

Dominique Duchesne
Assistante technique
dominique.duchesne.2@ulaval.ca

Olivier Clain
Enseignant
Olivier.Clain@soc.ulaval.ca

Disponibilités
Il est possible tout au long de la session de prendre rendez-

vous par e-mail pour une conversation su Zoom avec l'assistant ou l'assistante ou avec le professeur.

Soutien technique

CSTIP - Centre de services en TI et pédagogie

Pavillon Charles-De Koninck, local 0248
aide@cstip.ulaval.ca


Téléphone :
418-656-2131 poste 405222
418-656-5222

Informations techniques importantes

[Accéder à l'horaire du CSTIP](#) 

[Liste des navigateurs supportés](#) 

Avis important [concernant les appareils mobiles](#)  (*iOS, Android, Chrome OS*)

[TeamViewer](#)  est l'application utilisée par le *CSTIP* pour faire du soutien à distance. En exécutant cette application, vous permettez à un agent de soutien informatique de se connecter à votre poste pour vous aider.

Sommaire

Description du cours	4
Présentation du cours	4
Objectif général du cours	4
Approche pédagogique	5
Contenu et activités	5
Évaluations et résultats	6
Liste des évaluations	6
Informations détaillées sur les évaluations sommatives	7
Premier essai	7
Deuxième essai	7
Barème de conversion	7
Règlements et politiques institutionnels	7
Étudiants ayant un handicap, un trouble d'apprentissage ou un trouble mental	8
Plagiat	8
Application de la politique sur l'usage du français à l'Université Laval	8
Matériel didactique	9
Spécifications technologiques	9
Bibliographie et annexes	10
Bibliographie	10

Description du cours

Présentation du cours

« Tout ce que je sais, c'est que moi je ne suis pas marxiste ». La phrase, publiquement énoncée par Marx, est désormais célèbre. Derrière la boutade, elle nous suggère de séparer l'étude de son œuvre de celle des différents marxismes qui s'en sont réclamé. Et comme ce cours introduira à l'œuvre de Marx, à sa partie proprement sociologique en particulier, à ses prolongements dans le matérialisme historique et dans la théorie critique de l'école de Francfort, il nous faudra encore tenir la même œuvre à distance du premier des marxismes, à savoir celui d'Engels. Après tout, c'est ce dernier seul qui, après la mort de Marx, invente les catégories disciplinaires de « matérialisme historique » et de « matérialisme dialectique », la première pour désigner ce qui lui paraît constituer la science marxiste et la seconde, pour nommer la philosophie matérialiste qui la fonde. Or s'il est vrai que Marx s'est bien toujours déclaré « matérialiste » et « dialecticien », il est tout aussi vrai qu'il ne s'est jamais longuement expliqué sur ce qu'il entendait par là, ni n'a jamais imaginé la division entre ces champs disciplinaires qui vont pourtant désormais former les espaces de problématisation théorique propres aux différents marxismes. On comprend pourquoi la question du sens de l'œuvre de Marx a pu être au cœur du débat interne à cette même tradition du matérialisme historique.

Tout au long des exposés consacrés à Marx on suivra une idée relativement simple qui veut qu'une bonne partie de l'œuvre théorique de Marx, et le *Capital* en particulier, qui a pour sous-titre *Critique de l'économie politique*, se place sous le signe de la critique de la fonction idéologique de la science sociale dominante de son temps. C'est cette posture critique qui se prolonge avec les sociologues et philosophes de l'école de Francfort, avec Horkheimer et Adorno en particulier, mais encore aussi avec Habermas et Honneth. On a dit à juste titre que la perspective critique de Marx avait d'une certaine manière constitué le paradigme de toutes les suivantes. C'est vrai; mais à condition d'ajouter qu'elle s'en distingue également du fait de s'ancrer dans une perspective dialectique qui procède à la distinction principielle des relations entre pratiques et idéalités et des relations entre idéalités. On verra qu'il s'agit là de l'écart majeur entre Hegel et Marx; le premier pense la dialectique dans un cadre spéculatif, le second déplace son lieu d'ancrage et propose une articulation inédite de la dialectique et de la critique. C'est ainsi que la perspective critique dans le *Capital* élabore des distinctions conceptuelles - entre les travaux particuliers et le travail général, entre la plus-value et les formes particulières de l'accroissement de la valeur, entre la force de travail et le travail et enfin entre la valeur et la valeur d'échange- qui constituent à la fois des innovations théoriques majeures en regard de la théorie économique dominante et des lieux d'ancrage de la critique de l'aliénation à l'œuvre dans la vie sociale des sociétés où domine le mode de production capitaliste. Lorsque Marx forge les concepts de division du travail, de forces productives, de rapports de production, de classes sociales, de modes de production, de fétichisme de la marchandise, de formations sociales et d'idéologies, ces concepts possèdent des significations étroitement liées à la pratique humaine comprise comme l'expérience d'une singularité subjective. C'est que pour Marx le faire vivant des individus socialisés et la division des tâches qui lui est consubstantielle, comme les rapports de coopération et de domination qui l'accompagnent, fonde la vie sociale et politique. Sa théorie est critique pour autant qu'elle met justement à nu l'aliénation des conditions réelles de la pratique dans un monde d'idéalités contraignantes qui écrasent et enserrnent le faire vivant de l'individu. La distinction entre déterminations réelles et déterminations idéelles, comme la claire compréhension de leur intrication dans la configuration de l'agir, constitue bien une des tâches critiques centrales de la pensée de Marx. Au contraire, avec les constructions théoriques des différents marxismes, les unes et les autres vont avoir tendance à se fondre dans un système conceptuel réifiant, qui videra les premières de leurs contenus phénoménologiques et critiques en les intégrant à des modélisations des réalités historiques complexes relativement pauvres.

Le cours ménagera une place significative aux événements historiques qui ont servi de toile de fond aux constructions théoriques dont il traitera à savoir l'œuvre de Marx, qui appartient pour l'essentiel à la seconde moitié du XIXe siècle, le matérialisme historique, qui appartient principalement à la première moitié du XXe et la théorie critique qui ne sera véritablement reçue et reconnue que dans la seconde moitié du XXe. On verra ainsi que c'est seulement avec la première guerre mondiale et la révolution russe, dans les années 1915-1920 donc, qu'on assiste à la dissociation durable des marxismes soviétique et occidental. On voit alors se former d'un côté une orthodoxie marxiste-léniniste détentrice d'une science de l'histoire, de la révolution et de la construction du socialisme et de l'autre une critique de la réification et de l'aliénation portées par le déterminisme économique, la rationalité instrumentale et les industries culturelles. C'est à la construction de cette opposition que toute la seconde partie du cours sera consacrée. Mais ce sera aussi l'occasion de rappeler combien le communisme du XXe siècle doit aux tranchées de la première guerre mondiale et combien, comme l'a soutenu avec force Hobsbawm, cette dernière a débordé au-delà d'elle-même jusqu'à l'achèvement du déploiement si meurtrier de la seconde. Il nous faudra alors garder à l'esprit que le communisme du XXe siècle revêt, comme idéologie du mouvement ouvrier et populaire, des significations bien différentes de celles qu'il acquiert comme système de légitimation de la dictature politique devenue "totalitaire" à l'Est.

Objectif général du cours

Présenter l'oeuvre théorique de Marx, exposer la théorie des modes de production qui est la sienne, discuter des prolongements de l'oeuvre dans le matérialisme historique et l'école de Francfort, tout en accordant une place privilégiée à la perspective critique et ses transformations.

Approche pédagogique

Vous aurez à rédiger deux travaux. Les deux travaux seront à remettre dans la **boîte de dépôt** de l'évaluation

Chacun d'eux consistera en la rédaction d'un essai d'environ **3000 mots** (à 1 interligne et demi) en réponse à une question que vous choisirez parmi les trois qui vous seront proposées, environ trois semaines avant la date de remise, et vous soumettez une réponse argumentée et documentée. Vous pourrez utiliser des commentateurs et utiliser la matière que vous avez étudiée ailleurs pour construire un argument original.

Le premier essai devra est dû pour le **11 mars 2022**. Il comptera pour **50%** de la note de session. Le second est à remettre pour le **22 avril 2022**. Il comptera lui aussi pour **50%**.

Critères:

1. Esprit de synthèse.
2. Précision conceptuelle: choix des concepts, construction des phrases et clarté de l'argumentation.
3. Pertinence des commentaires critiques : qualité du raisonnement et de la construction.
4. Si la langue française n'est pas votre langue maternelle, merci de l'indiquer sur votre copie. Pour les étudiantes et les étudiants dont la langue maternelle est le français, la qualité du français ne fait pas partie des critères à moins que le nombre de fautes et maladroites ne soit définitivement trop élevé.

Contenu et activités

Le tableau ci-dessous présente les semaines d'activités prévues dans le cadre du cours.

Titre
Introduction générale
Cours 1 Projet critique et projet révolutionnaire dans la modernité -La lutte de la modernité contre la tradition et l'apparition de la notion moderne de critique -Les révolutions modernes, les utopies socialistes et communistes avant Marx-Pour une généalogie des critiques des fonctions idéologiques des sciences humaines et sociales
Les sources théoriques de l'entreprise marxienne
Cours 2 L'économie politique - La naissance et le développement du mode de production capitaliste -Esquisse d'une histoire des doctrines économiques aux 18e et 19e siècles -L'école de Ricardo
Cours 3 Aperçu sur la philosophie de Hegel -La structure de l'expérience dans la "Phénoménologie de l'esprit" de Hegel -La notion d'Idée et le lieu de la dialectique chez Hegel -La société civile et l'État dans les "Principes de la Philosophie du droit"
L'oeuvre critique et théorique de Marx
Cours 4 La théorie de l'idéologie - La représentation: son contenu idéal, le réel et le réel de l'acte de se représenter- L'individu réel et la représentation libérale de l'individu- La pratique et la théorie
Cours 5 Les luttes de classe dans l'histoire -Les circonstances historiques de la publication du Manifeste(1848)-La conception encore linéaire de l'histoire du Jeune Marx- Discussion de certaines des interprétations contemporaines du texte
Cours 6 Modes de production et formation sociale -Les notions de division du travail, rapports de production et de forces productives-Les modes de production-Articulation des

modes de production dans une formation sociale

Cours 7 L'analyse du mode de production capitaliste

-La dialectique de la marchandise dans le premier chapitre du Capital-Taux de surtravail, taux de plus-value, composition du capital et taux de profit-La baisse tendancielle du taux de profit dans le Livre III

Cours 8 La critique de l'économie politique dans le Capital

-La dialectique dans l'oeuvre de la maturité de Marx-Le noyau dialectique de la critique de l'économie politique classique dans le Capital-Les innovations théoriques de Marx dans le Capital

Le matérialisme historique

Cours 9 Les débats internes au matérialisme historique dans la deuxième internationale

-Engels et la formation du concept de "matérialisme historique"-La période historique 1875-1914; évolution du mouvement ouvrier européen; le colonialisme, l'impérialisme et la première guerre mondiale-Les débats autour de l'abandon de la dialectique, du déterminisme historique, de la place de l'économie et du choix entre réforme et révolution

Cours 10 Lénine et la constitution de l'orthodoxie marxiste-léniniste

-La révolution d'octobre 1917-Les thèses de Lénine sur le parti ouvrier, l'État, l'impérialisme et les situations révolutionnaires-L'orthodoxie stalinienne, le caractère totalitaire du régime dans les années 1930 et l'éclatement des marxismes dans la seconde moitié du 20e siècle.

L'école de Francfort

Cours 11. Horkheimer

-Les circonstances historiques de la naissance de l'école de Francfort-Théorie traditionnelle et théorie critique-La critique de la rationalité instrumentale

Cours 12 Adorno

-La collaboration avec Horkheimer dans "La dialectique de la Raison"-La dialectique négative-La sociologie de l'art et de la culture

Cours 13 Habermas

- La discussion avec Marcuse sur la science et la technique- La théorie de la communication comme fondement de la théorie critique- Les thèses sur la modernité inachevée

Note : Veuillez vous référer à la section *Contenu et activités* de votre site de cours pour de plus amples détails.

Évaluations et résultats

Liste des évaluations

Sommatives			
Titre	Date	Mode de travail	Pondération
Premier essai	Dû le 12 mars 2022 à 00h00	Individuel	50 %
Deuxième essai	Dû le 23 avr. 2022 à 00h00	Individuel	50 %

Les deux travaux sont à remettre dans la **boîte de dépôt** de l'évaluation

Chacun d'eux consistera en la rédaction d'un essai d'environ **3000 mots** (à 1 interligne et demi). Vous choisissez une question parmi trois proposées environ trois semaines avant la date de remise et soumettez une réponse argumentée et documentée. Vous pourrez utiliser des commentateurs et utiliser la matière que vous avez étudiée ailleurs pour construire un argument original.

Le premier essai devra être dû pour le **11 mars 2022**. Il comptera pour **50%** de la note de session. Le second est à remettre pour le **22 avril 2022**. Il comptera lui aussi pour **50%**.

Critères:

1. Esprit de synthèse.

2. Précision conceptuelle: choix des concepts, construction des phrases et clarté de l'argumentation.

3. Pertinence des commentaires critiques : qualité du raisonnement et de la construction.

4. Si la langue française n'est pas votre langue maternelle, merci de l'indiquer sur votre copie. Pour les étudiantes et les étudiants dont la langue maternelle est le français, la qualité du français ne fait pas partie des critères à moins que le nombre de fautes et maladroites ne soit définitivement trop élevé.

Informations détaillées sur les évaluations sommatives

Premier essai

Date de remise : 12 mars 2022 à 00h00
vendredi 11 mars avant minuit

Mode de travail : Individuel

Pondération : 50 %

Remise de l'évaluation : [Boîte de dépôt](#)

Directives de l'évaluation : Déposer les fichiers en format docx

Deuxième essai

Date de remise : 23 avr. 2022 à 00h00
vendredi 22 avril

Mode de travail : Individuel

Pondération : 50 %

Remise de l'évaluation : [Boîte de dépôt](#)

Directives de l'évaluation : Déposer en format docx

Barème de conversion

Cote	% minimum	% maximum
A+	90	100
A	85	89,99
A-	80	84,99
B+	76	79,99
B	73	75,99
B-	70	72,99

Cote	% minimum	% maximum
C+	66	69,99
C	63	65,99
C-	60	62,99
D+	55	59,99
D	50	54,99
E	0	49,99

Règlements et politiques institutionnels

Règlement disciplinaire

Infractions relatives au bon ordre

Tout étudiant a une obligation de bon comportement dans un lieu universitaire ou à l'occasion d'une activité universitaire.

Infractions relatives aux études

Dans le but de préserver la crédibilité des attestations ou des diplômes délivrés et afin de s'assurer que les relevés de notes et les diplômes témoignent de la compétence et de la formation réelle des étudiants, il est interdit d'avoir des comportements répréhensibles associés au plagiat.

Pour en connaître davantage sur le plagiat et ses formes, vous pouvez consulter le site du [Bureau des droits étudiants](#), la capsule d'information [Citer ses sources et éviter le plagiat](#) et le site de la [Bibliothèque](#) pour savoir comment citer vos sources.

Tout étudiant qui commet une infraction au *Règlement disciplinaire à l'intention des étudiants de l'Université Laval* dans le cadre du présent cours, est passible des sanctions qui sont prévues dans ce règlement.

Consultez le règlement à l'adresse suivante : <http://ulaval.ca/reglement-disciplinaire>

Harcèlement et violence à caractère sexuel

La Faculté des sciences sociales condamne toute manifestation de harcèlement psychologique, de harcèlement sexuel et de toute autre forme de violence à caractère sexuel. Dans le cadre des activités universitaires sous sa responsabilité, elle s'engage à prendre tous les moyens à sa disposition pour prévenir les conduites (comportements, paroles, actes ou gestes) qui portent atteinte à la dignité ou à l'intégrité psychologique ou physique, les faire cesser et sanctionner.

Consultez le règlement à l'adresse suivante : <http://ulaval.ca/reglement-prevention-harcelement>

Visitez le site du Centre de prévention et d'intervention en matière de harcèlement : <https://www2.ulaval.ca/services-ul/harcelement.html>

Politique et directives relatives à l'utilisation de l'œuvre d'autrui aux fins des activités d'enseignement, d'apprentissage, de recherche et d'étude privée à l'Université Laval

L'Université s'est dotée d'une politique institutionnelle sur le droit d'auteur le 1er juin 2014. Les enseignants doivent effectuer par eux-mêmes une saine gestion de l'utilisation de l'œuvre d'autrui, et ce, en conformité avec la *Loi sur le droit d'auteur*.

La Politique a pour objet d'énoncer l'importance que l'Université accorde à la protection des droits des auteurs, d'établir les choix prioritaires qui doivent être faits par le Personnel enseignant relativement à l'utilisation de l'Œuvre d'autrui aux fins des activités d'enseignement, d'apprentissage, de recherche et d'étude privée et de définir un concept administratif de l'utilisation équitable de l'Œuvre d'autrui à ces fins.

Consultez la politique à l'adresse suivante : http://www.bibl.ulaval.ca/fichiers_site/bda/politique-oeuvre-autrui-ca-2014-85.pdf

Étudiants ayant un handicap, un trouble d'apprentissage ou un trouble mental

Les personnes étudiantes ayant droit à des mesures d'accommodements qui leur ont été accordées par une conseillère ou un conseiller du secteur **Accueil et soutien aux étudiants en situation de handicap (ACSESH)** doivent, s'ils désirent s'en prévaloir, activer ces mesures dans monPortail, et ce, dans les deux premières semaines de la session.

Les personnes étudiantes qui ont une déficience fonctionnelle ou un handicap, mais qui n'ont pas fait attester leur droit à des mesures, doivent contacter le secteur ACSESH au 418 656-2880 dans les meilleurs délais. Le secteur ACSESH recommande fortement de se prévaloir de ces mesures.

Plagiat

Tout étudiant est tenu de respecter les règles relatives à la protection du droit d'auteur. Constitue notamment du plagiat le fait de :

- i. copier textuellement un ou plusieurs passages provenant d'un ouvrage sous format papier ou électronique sans mettre ces passages entre guillemets et sans en mentionner la source;
- ii. résumer l'idée originale d'un auteur en l'exprimant dans ses propres mots (paraphraser) sans en mentionner la source;
- iii. traduire partiellement ou totalement un texte sans en mentionner la provenance;
- iv. remettre un travail copié d'un autre étudiant (avec ou sans l'accord de cet autre étudiant);
- v. remettre un travail téléchargé d'un site d'achat ou d'échange de travaux scolaires.

(Source: COMMISSION DE L'ÉTHIQUE DE LA SCIENCE ET DE LA TECHNOLOGIE, *La tricherie dans les évaluations et les travaux à l'université: l'éthique à la rescousse* (rédaction: Denis Boucher), Québec, 15 mai 2009)

Application de la politique sur l'usage du français à l'Université Laval

La Faculté des sciences sociales se réfère aux dispositions relatives à l'application de la politique sur l'usage du français à l'Université Laval inscrites dans son Règlement des études.

Mesures d'évaluation de la qualité du français

L'Université Laval reconnaît l'importance et le rôle de quatre principales habiletés langagières dans la formation qu'elle dispense : la compréhension de l'oral, la compréhension de l'écrit, la production orale et la production écrite.

Elle considère également que la maîtrise de ces habiletés est mesurable et veille à ce que les diverses mesures d'évaluation soient adaptées à chacun des trois cycles d'études et contribuent à l'atteinte des objectifs de formation qu'elle s'est fixés.

Mesures de soutien

Lorsque les enseignants et les chercheurs observent des difficultés chez les étudiants, ils leur offrent le soutien approprié :

- A) En cas de difficultés relatives à l'application des conventions scientifiques, ils prodiguent les conseils adéquats;
- B) En cas de problèmes liés à l'expression claire et cohérente des idées, ils orientent l'étudiant, en concertation avec sa direction de programme, vers des cours centrés sur l'expression écrite de la pensée;
- C) En cas de difficultés liées à la maîtrise du code linguistique du français, ils réfèrent l'étudiant à sa direction de programme, qui lui indiquera les ressources mises à sa disposition (cours, ateliers, centres d'aide, etc.).

Parmi les mesures de soutien offertes aux étudiants, la Faculté des sciences sociales invite les étudiants et les enseignants à consulter le répertoire des ressources pour améliorer la qualité de la langue dans les cours de sciences humaines. Ce répertoire se trouve dans le portail du Réseau Fernand Dumont à l'adresse suivante : <http://www.rfd.fse.ulaval.ca/>. Le **Réseau Fernand-Dumont** regroupe des professeurs et chargés de cours de sciences humaines qui cherchent à améliorer les compétences langagières de leurs étudiants dans les différentes tâches de lecture et d'écriture propres à leur discipline.

Matériel didactique

Spécifications technologiques

Afin d'accéder sans difficulté au contenu de votre cours sur monPortail, vous devez vous référer aux informations ci-dessous.

Liste des navigateurs supportés :

- [Google Chrome](#)
- [Mozilla Firefox](#)
- Safari
- Internet Explorer 11 et plus
- [Opera](#)

Appareils mobiles

Il est important de préciser que l'utilisation des périphériques mobiles n'est pas officiellement supportée pour les sites de cours. La consultation des contenus est fonctionnelle pour la plupart des appareils sous Android et iOS, mais il existe certaines limites :

- les appareils mobiles sous Windows RT, BlackBerry et les iPhone 4 et 4S ne sont pas supportés;
- le contenu Flash n'est pas supporté, ce qui empêche la consultation des blocs de contenu audio-vidéo, de contenu Flash et de certaines présentations multimédias;
- la fonctionnalité de glisser-déposer n'est pas supportée, ce qui empêche la réalisation de certains questionnaires.

Team Viewer

TeamViewer est l'application utilisée par le CSTIP pour faire du soutien à distance. En exécutant cette application, vous permettez à un agent de soutien informatique de se connecter à votre poste pour vous aider.

- [Accédez à TeamViewer pour Windows](#)

- [Accédez à TeamViewer pour Mac](#)

Bibliographie et annexes

Bibliographie

BIBLIOGRAPHIE (limitée... et à compléter à mesure que nous avancerons)

Édition de référence en cours : MARX-ENGELS GESAMTAUSGABE (MEGA), Berlin, 1970-2025. Un petit nombre de textes sont disponibles gratuitement (en allemand) sur MEGA digital à l'adresse suivante: <http://mega.bbaw.de/megadigital>

Édition anglaise des œuvres complètes, non tirée de l'actuelle MEGA : Karl Marx and Frederick Engels, Collected Works, Lawrence and Wishart, 50 volumes.

Morceaux choisis en français par Maximilien Rubel : *Œuvres*, 4 Volumes parus, Ed. Gallimard, *La Pléiade*, Paris, 1968-1990.

I- Ouvrages de MARX et ENGELS en français

1841- *Différence entre la philosophie de la nature de Démocrite et celle d'Épicure*. Thèse de doctorat traduite dans « La Nouvelle Critique », #61, 1955.

1843- *La question juive*. Ed. 10/18, Paris, 1968.

1844- *Manuscrits économique-politiques de 1844*. Ed. Sociales, Paris.

1845- *La Sainte Famille*. Ed. Sociales, Paris, 1972.

1846- *L'Idéologie Allemande*. Ed. Sociales, Paris, 1972.

1848- *Manifeste du Parti Communiste*. Ed. Sociales, Paris.

1849- *Travail salarié et Capital et Salaire, Prix, Profit (1865)*. Ed. Sociales, Paris, 1971.

1850- *La lutte des Classes en France (1848-1850)*. Ed. Sociales, Paris, 1971.

1852- *Le 18 Brumaire de Louis Bonaparte*. Ed. Sociales, Paris, 1971.

1857- *Introduction à la Critique de l'économie politique*. Ed. Sociales, Paris, 1975.

1858- *Fondements de la critique de l'économie politique*. Ed. Anthropos, Paris, 1971.

1859- *Contribution à la critique de l'économie politique*. Ed. Sociales, Paris, 1957.

1867- *Le Capital, Livres I, II, III et IV* Ed. Sociales, Paris, 1969.

1871- *La Guerre Civile en France*. Ed. Sociales, Paris, 1971.

1875- *Critique des programmes de Gotha et d'Erfurt*. Ed. Sociales, Paris, 1971.

1882- *Les manuscrits mathématiques de Marx*, Éd. Economica, Paris, 1985

Articles et écrits divers rassemblés après la mort de Marx

- *La « Nouvelle Gazette Rhénane »* Éd. Sociales, Paris, 1971.

- *Lettres à Kugelman*. Éd. Sociales Internationales, Paris, 1930

- *Un chapitre inédit du Capital*. Éd. 10/18, Paris, 1971.

- *Correspondance Marx et Lassalle (1848-1864)*. Éd. PUF, Paris, 1977.

- *Correspondance Marx et Engels* Éd. Sociales, Paris, 1971.

- *La Chine*. Éd. 10/18, Paris, 1973.

- *La Guerre Civile aux États-Unis 1861-1865*. Éd. 10/18, Paris, 1970.
- *La Russie*, Marx et Engels. Éd. 10/18, Paris, 1973.
- *Marxisme et Algérie*, Marx et Engels. Éd. 10/18, Paris, 1976.
- *La Social-démocratie allemande*, Marx et Engels. Éd. 10/18, Paris, 1975.
- *Le parti de classe*, Marx et Engels. Éd. Maspero, Paris, 1975.
- *Le mouvement ouvrier français*, Marx et Engels. Éd. Maspero, Paris, 1975.
- *Le Syndicalisme*, Marx et Engels. Éd. Maspero, Paris, 1976.
- *Écrits militaires*, Marx et Engels. Éd. de l'Herne, Éd. Sociales, Paris, 1971.

Ouvrages de F. Engels

- *L'origine de la famille, de la propriété et de l'État*, Éd. Sociales, Paris, 1966.
- *L'Anti-Dühring*. Éd. Sociales, Paris, 1950.
- *Dialectique de la Nature*. Éd. Sociales, Paris, 1975.
- *La situation de la classe laborieuse en Angleterre*. Éd. Sociales, Paris, 1968.
- *Socialisme utopique, socialisme scientifique*. Éd. Sociales, Paris.
- *Le rôle de la violence dans l'histoire*. Éd. Sociales, Paris, 1971.
- *La guerre des paysans en Allemagne*. Éd. Sociales, Paris, 1974.

II- Ouvrages généraux sur la vie et l'œuvre de Karl Marx

- BERLIN, I. *Karl Marx, his life and environment*, Oxford University Press, 1948.
- BLUMENBERG, W. *Portrait of Marx: an illustrated biography*, H. and H. N. York, 1972
- CALVEZ, J-Y, *La pensée de Karl Marx*, Seuil, Paris, 1970.
- CORNU, A, *Karl Marx et Friedrich Engels, leur vie, leur œuvre*, 3 tomes, PUF, Paris, 1961.
- DRAPER, H. *The Marx-Engels Cyclopedic*, 3 volumes, 1985
- LABRIOLA, A. *Karl Marx, l'économiste et le socialiste*, Rivières, Paris, 1923.
- LEFEVRE, H. *Pour connaître la pensée de Karl Marx*, Borduas, Paris, 1972.
- LEFEVRE, H. *Karl Marx, sa vie, son œuvre, avec un exposé de sa philosophie*, PUF, Paris, 1972.
- LEVY, Françoise. *Karl Marx, histoire d'un bourgeois allemand*, Éd. Grasset, Paris, 1976.
- LEWIS, John. *The life and teaching of Karl Marx*, New York, 1965.
- MCLELLAN, D. *Karl Marx: His Life and Thought* 1971
- MEHRING, Franz. *Karl Marx, the story of his life*, New York, 1935.
- OVERBERGH, C. Van. *Karl Marx, sa vie et son œuvre*, Bruxelles, 1948.
- RUBEL, M. *Karl Marx. Essai de biographie intellectuelle*, Éd. Rivières, Paris, 1971.
- RUHLE, Otto. *Karl Marx, his life and work*, New York, 1929.
- SEIGEL, J. *Marx's Fate: The Shape of a Life* 1978
- TONNIES, F. *Karl Marx, Sa vie et son Oeuvre* (1921), PUF, 2012

III- Sur HEGEL et MARX

- BOURGEOIS, B. Le noyau rationnel hégélien dans la pensée de Marx, *Actuel Marx* 1993/1 (n° 13), pages 123 à 150
- CLAIN, O. « Marx, la dialectique et la science », *Cahiers de recherche sociologique*, no 1, vol. 1, Montréal, 1983, p.37-84.
- CLAIN, O. « La dialectique de la marchandise dans le premier chapitre du *Capital*. Sur Hegel et Marx.» dans *Marx philosophe*, Québec, Nota Bene, 2009, pp. 101-210
- CLAIN, O. " Les lieux du *Capital*", dans *Cahiers SOCIETE*, n.2, Montréal, 2020
- COOPER, R. *The logical influence of Hegel on Marx*, 1925.
- COTTIER, G. *L'athéisme du jeune Marx et ses origines hégéliennes*, Paris, 1959.
- GRÉGOIRE, F. *Aux sources de la pensée de Marx : Hegel, Feuerbach*, Éd. Louvain, Paris, 1947.
- HOOK, S. *From Hegel to Marx*, An. Arbor, 1962.
- HYPOLITE, J. *Études sur Hegel et Marx*, Paris, 1955.
- KOJEVE. *Introduction à la lecture de Hegel*, Éd. Gallimard, Paris, 1947.
- KORSCH. *Marxisme et Philosophie*, Éd. de Minuit, Paris, 1967.
- LICHTHEIM, G. *From Marx to Hegel*, New York, 1971.
- LUKACS, G. *Histoire et conscience de classe*, Éd. de Minuit, Paris, 1960.
- MAGUIRE, J. *Marx's Paris writings*, 1972.
- MC LEILLAND. *The young hegelians and Karl Marx*, Londres, 1969
- MARC, A. *Marx et Hegel*, Paris, 1939.
- MARCUSE. *Raison et Révolution*, Éd. de Minuit, Paris, 1968.
- ROZENTHAL, M. *Les problèmes de la dialectique dans le Capital de Marx*, Éd. Sociales, Paris, 1959.

IV- La Pensée économique de MARX

- CHATELET, F. « *Le Capital* » livre 1 *Marx : analyse critique*, Hatier, Paris, 1975.
- CLAIN, O. « L'intensité de variation du taux de plus-value dans la problématique marxienne de la dynamique du taux de profit général », *Cahiers de recherche sociologique*, no 55, Montréal, 2013, pp.177-210
- DENIS, H. *La théorie économique de Marx. Histoire d'un échec*. Paris 1980
- DOSTALER, G. *Marx : la valeur et l'économie politique*, Éd. Anthropos, Paris, 1978.
- DOBB, M. *Marx as an economist*, Londres, 1943.
- DUMENIL, G. *Le concept de loi économique dans le Capital*, Éd. Maspero, Paris, 1978.
- LAGUEUX, M. *Discussion critique sur la théorie de la valeur chez Marx*, Les Cahiers du Socialisme, #2, Montréal, 1978.
- MANDEL, E. *La formation de la pensée économique de K. Marx de 1843 jusqu'à la rédaction du Capital : étude génétique*, Maspero, Paris, 1967.
- MATTICK, P. *Marx and Keynes*, Londres, 1971.
- MEEK, R.L. *Studies in the labour theory of value*, Londres, 1956.
- MOORE, S. *The metaphysical argument in Marx's labour theory of Value*, Cahiers de l'ISEA, #7, Paris, 1963.
- OVERBERGH, C.V. *Karl Marx, critique de son économie politique*, Bruxelles, 1949.
- ROBINSON, J. *An essay in marxian economy*, Londres, 1942.
- RUBIN, I. *Essais sur la théorie de la valeur de Marx*, Éd. Maspero, Paris, 1978.

- SWEEZY, P. *The theory of capitalism's development*.
- WEISS, O. *Critique de l'économie marxiste traditionnelle*, Structures nouvelles, Paris, 1978.

V- MARX et le débat contemporain

- Adler, M. *Démocratie et conseils ouvriers*, Maspero, Paris, 1967
- ANDERSON, P. *Le Marxisme occidental*, Éd. Maspero, Paris, 1976
- ANGEL, P. *Bernstein et l'évolution du socialisme allemand*, Paris, 1961
- ALTHUSSER, L. *Lire le Capital*, Éd. Maspero, Paris, 1966
- ALTHUSSER, L. *Pour Marx*, Éd. Maspero, Paris, 1965.
- ANSART, P. *Marx et l'anarchisme*, Paris, 1969.
- AVINERI, S. *The social and political thought of K. Marx*, 1968.
- BALIBAR, E. *La philosophie de Marx*, Paris, 2001
- BERGER, M. *Marx, l'association, l'anti Lénine vers l'abolition du salariat*, Éd. Payot, Paris, 1974.
- BOTTOMORE, T. *The sociological theory of Marxism*, 1963.
- BUBER, M. *Karl Marx's Interpretation of History*, New York, 1965
- CLAIN, O. (dir.) *Marx philosophe*, Nota Bene, Québec, 2009
- DARDOT, P. et LAVAL, C. *Marx, prénom : Karl*, Gallimard, 2012
- DERRIDA, J. *Spectres de Marx*, Galilée, Paris, 1993
- D'HONDT, Jacques. *La logique de Marx*, Éd. PUF, Paris, 1974.
- DESROCHES, H. *Signification du Marxisme*, Paris, 1949.
- FOUGEYROLLES, P. *Le Marxisme en question*, Paris, 1959.
- FISCHBACH, F. *La privation de monde. Temps, espace et capital*, Paris, Vrin, 2011.
- FISCHBACH, F. *Sans objet. Capitalisme, subjectivité, aliénation*, Paris, Vrin, 2009.
- FISCHBACH, F. *La production des hommes. Marx avec Spinoza*, Paris, PUF, 2005.
- FISCHBACH, F. *L'être et l'acte. Enquête sur les fondements de l'ontologie moderne de l'agir*, Paris, Vrin, 2003.
- HENRY, M. *Marx*, Éd. Gallimard, 2vol, Paris, 1976
- LABICA, G. *Le statut matérialiste de la philosophie*, Paris, 1976.
- LEFEVRE, H. *Sociologie de Marx*, Paris, 1966.
- POSTONE M., *Time, Labor and Social Domination: A Reinterpretation of Marx's Critical Theory*, New York and Cambridge: Cambridge University Press, 1993.
- QUINIOU, Y. *Marx*, Paris, Le cavalier bleu, 2007
- RANCIERE, J. *La leçon d'Althusser*, Gallimard, Paris, 1974.
- SCHMIDT, A. *Le concept de nature chez Marx*, PUF, Paris, 1994.

VI Le matérialisme historique

VII L'École de Francfort (voir l'ouvrage de Paul-Laurent Assoun et le site consacré à l'école de Francfort <http://patder.chez.com/bibhor.htm>)

Adorno, T *Philosophie de la nouvelle musique* Paris, Gallimard, 1962

Adorno, T *Minima Moralia* Paris, Payot, 1980.

Adorno, T *Prismes*, Payot, 1986.

Adorno, T *Dialectique négative* Paris, Payot, 1978.

Adorno, T *La théorie esthétique* Klincksieck, 1974.

Adorno, T *Trois études sur Hegel* Paris, Payot, 1979.

Adorno, T et Horkheimer, M. *La dialectique de la raison*, Paris, Gallimard, 1974

Adorno et K. Popper *De Vienne à Francfort. La querelle des sciences sociales* Éd. Complexe, 1979

Benjamin, W *Œuvres* Paris, Denoël, 1961, 1 vol., 1971, 2 vol.,

Benjamin, W *Sens unique* Les Lettres nouvelles Maurice Nadeau, 1978.

Benjamin, W *L'Origine du drame baroque allemand* Flammarion, 1985

Horkheimer, M *Théorie critique* Paris, Payot, 1978

Horkheimer, M. *Théorie traditionnelle et théorie critique* Paris, Gallimard, 1974

Horkheimer, M. *Les débuts de la philosophie bourgeoise de l'histoire* Paris, Payot, 1974

Horkheimer, M. *Éclipse de la raison* (suivi de : *Raison et conservation de soi*), Paris, Payot, 1974

Marcuse, H *Le marxisme soviétique* Paris, Gallimard, 1963.

Marcuse, H *Éros et civilisation* Paris, Minuit, 1963.

Marcuse, H *L'homme unidimensionnel. Essai sur l'idéologie de la société industrielle avancée* Paris, Minuit, 1968, rééd. «Points», 1970.

Marcuse, H *Raison et révolution. Hegel et la naissance de la théorie sociale* Paris, Minuit, 1968.

Marcuse, H *L'ontologie de Hegel et la théorie de l'historicité* Paris, Minuit, 1972.

Marcuse, H *Philosophie et révolution* Paris, Minuit, 1969, (avec *Marxisme transcendantal* (1930), *Les manuscrits économique-philosophiques de Marx* (1932), *Sur la philosophie concrète* (1929))

Marcuse, H *Culture et société* Paris, Minuit, 1970.

Marcuse, H *Pour une théorie critique de la société* Paris, Denoël, 1971,

Marcuse, H *Critique de la tolérance pure* Paris, John Didier, 1969.

Marcuse, H *La dimension esthétique. Pour une critique de l'esthétique marxiste* Le Seuil, 1979.

Habermas, J. *Théorie et pratique* Paris, Payot, 2 vol., 1975

Habermas, J. *La science et la technique comme « idéologie »* Paris, Gallimard, 1973

Habermas, J. *Profil philosophiques et politiques* Paris, Gallimard, 1974

Habermas, J. *Connaissance et intérêt* Paris, Gallimard, 1976

Habermas, J *Le discours philosophique de la modernité* Gallimard, 1988

Habermas, J *Logique des sciences sociales* puf, 1987

Jay, M. *L'imagination dialectique. Histoire de l'École de Francfort et de l'Institut de recherches sociales (1923-1950)* Paris, Payot, 1977.

Wiggershaus, r. *L'École de Francfort : histoire, développement, signification* puf, 1993.

Assoun P.L et Raulet G., *Marxisme et théorie critique* Payot, 1978

Assoun, P.L, L'école de Francfort, Paris, 2001.

Kortian, G. *Métacritique* Minuit, 1979.

Tosel, A L'École de Francfort, in *Histoire de la philosophie* Gallimard, 1974, Bibliothèque de la Pléiade, p. 984 sq.

Vincent, J.M *La théorie critique de l'École de Francfort* Éd. Galilée, 1974.

Zima, P.J *L'École de Francfort : dialectique de la particularité* Éd. Universitaires, 1974.