

PLAN DE COURS

SOC-2112 : Cours sur Marx

NRC 12540 | Hiver 2021

Mode d'enseignement : Comodal

Temps consacré : 2-1-6

Crédit(s) : 3

Ce cours a pour seul objet l'oeuvre de Marx et, plus précisément, la partie de celle-ci qu'on peut qualifier de proprement philosophique. Trois questions sont posées : quelle est la distance que Marx établit avec Hegel? Quels sont les fondements philosophiques de la critique de l'économie politique? Quels sont les fondements philosophiques de la sociologie de Marx?

FORMATION À DISTANCE-HYBRIDE Cette formation combine, en proportion variable, des activités de formation à distance asynchrones disponibles sur les sites de cours de monPortail et des séances obligatoires offertes à distance en mode synchrone, en direct, selon l'horaire indiqué. En fonction des directives de la Santé publique, veuillez noter que si des examens sous surveillance peuvent être réalisés sur le campus de l'Université Laval, ceux-ci peuvent se dérouler à un autre moment que la plage prévue pour les séances synchrones. Plus de détails seront fournis ultérieurement.

Plage horaire

Cours en classe			
jeudi	15h30 à 18h20	DKN-1161	Du 11 mars 2021 au 23 avr. 2021
Classe virtuelle synchrone			
jeudi	15h30 à 18h20		Du 18 janv. 2021 au 23 avr. 2021
Sur Internet			
-	00h00 à 00h00		Du 11 mars 2021 au 23 avr. 2021

Il se peut que l'horaire du cours ait été modifié depuis la dernière synchronisation avec Capsule. [Vérifier l'horaire dans Capsule](#)

Site de cours

<https://sitescours.monportail.ulaval.ca/ena/site/accueil?idSite=126233>

Coordonnées et disponibilités

Olivier Clain

Enseignant

Olivier.Clain@soc.ulaval.ca

Disponibilités

Il est possible tout au long de la session de prendre rendez-vous par e-mail pour une conversation su Zoom avec l'assistant ou l'assistante ou avec le professeur.

Nadine Boucher

Assistante

nadine.boucher.2@ulaval.ca

Lou Manuel Arsenault(Assistant)

manuel.arsenault.1@ulaval.ca

Soutien technique

CSTIP - Centre de services en TI et pédagogie

Pavillon Charles-De Koninck, local 0248

aide@cstip.ulaval.ca


Téléphone : 418-656-2131 poste 405222

Informations techniques importantes

[Accéder à l'horaire du CSTIP](#) 

[Liste des navigateurs supportés](#) 

Avis important [concernant les appareils mobiles](#)  (*iOS, Android, Chrome OS*)

[TeamViewer](#)  est l'application utilisée par le CSTIP pour faire du soutien à distance. En exécutant cette application, vous permettez à un agent de soutien informatique de se connecter à votre poste pour vous aider.

Sommaire

Description du cours	4
Présentation du cours	4
Objectif général du cours	5
Approche pédagogique	5
Contenu et activités	5
Évaluations et résultats	6
Liste des évaluations	6
Informations détaillées sur les évaluations sommatives	7
Premier essai	7
Deuxième essai	7
Barème de conversion	7
Règlements et politiques institutionnels	7
Étudiants ayant un handicap, un trouble d'apprentissage ou un trouble mental	8
Plagiat	8
Application de la politique sur l'usage du français à l'Université Laval	9
Matériel didactique	9
Spécifications technologiques	9
Bibliographie et annexes	10
Bibliographie	10

Description du cours

Présentation du cours

SOC-2112 : Cours d'auteur sur Marx

Présentation

Dans ce cours, d'abord destiné aux étudiantes et aux étudiants de sociologie et de philosophie de premier cycle, on s'intéressera au fait que chez Marx la philosophie se mue en *théorie critique*. On soutiendra encore que cette dernière s'ancre chez lui dans une *perspective dialectique*. On cherchera enfin à montrer que, de ce fait même, l'œuvre transforme sensiblement la signification de la pensée dialectique telle qu'elle avait pu se construire dans la philosophie allemande de Kant à Hegel.

Même si Marx n'a jamais cessé de reconnaître la grandeur de la philosophie de Hegel, le reproche constant qu'il lui adresse, reproche qui affleure dès la thèse de doctorat sur *Les différences entre les philosophies de la nature de Démocrite et Épicure* (1841), porte sur la croyance, qualifiée par lui tantôt de « mystique », tantôt de « spéculative », voulant que le mouvement immanent de transformation du réel, naturel ou historique, soit le produit d'une pensée non humaine se saisissant elle-même dans la connaissance humaine, que Hegel appelle "l'idée absolue". Or pour Marx, justement, le mouvement de la connaissance effective ne sera jamais identifiable au mouvement réel de ce qui est. Ce dernier redevable à l'événement, à l'acte, à la pratique ou mieux encore aux relations réelles entre les pratiques, ne se fonde jamais au mouvement idéal. Quand bien même l'idéalité pensée constituerait un objet concret, riche en déterminations diverses - chez Marx, comme chez Hegel, l'idéal peut être "concret" -, elle demeurera séparée du fondement réel du devenir naturel ou historique. Il nous sera ainsi relativement facile d'illustrer ce que Marx entend lorsqu'il prétend dépouiller la dialectique hégélienne de « son enveloppe mystique ». Ce sera par contre plus difficile de saisir comment se manifeste positivement pour lui la mise en œuvre de ce qu'il reconnaît être le « noyau rationnel » de la dialectique hégélienne. On ne saurait affronter cette difficulté autrement qu'en rentrant dans l'analyse du contenu du *Capital*. Aussi, même si nous commencerons par nous attarder aux textes de jeunesse (1841-1847), c'est bien à son *opus magnum* inachevé, au *Capital* donc, que nous consacrerons le plus de séances dans ce cours.

On cherchera d'abord à se donner une première perspective générale en prêtant une attention particulière à la structure d'ensemble de l'ouvrage, telle qu'elle est projetée à compter de 1865. Au moment où paraît le premier livre, en septembre 1867, le seul paru de son vivant, l'ensemble devait en comprendre quatre, qui n'avaient *in fine* qu'un seul objet, à savoir la plus-value. Si la notion de plus-value ou survalueur (*Mehrwert*) désigne la différence entre la valeur des marchandises produites durant la journée de travail des salariés et la valeur des marchandises consommées par eux pour reproduire leur force de travail, on dira que le premier livre avait pour seul objet la production de la plus-value. Le second devait aborder sa circulation dans le système des échanges, qui accompagne la circulation des marchandises et qui garantit en fait la reproduction de l'unité formelle de la production et de la circulation. Le troisième devait prendre pour thème la production réelle de cette unité que Marx appelait le « processus de production du capital dans son ensemble ». Le quatrième, enfin, devait présenter les théories de la plus-value qui avaient déjà été proposées, au moins implicitement, dans l'histoire de l'économie politique. Dans un second temps on examinera l'articulation interne des sept sections du premier livre dans la traduction française que Marx a supervisée et révisée et qui est parue en 1872. On discutera en particulier de la théorie de la marchandise. Quel que soit le système de production, les produits des travaux réels sont au bout du compte irrémédiablement incommensurables dans l'échange, comme l'avait déjà bien vu Aristote. Mais si ce dernier s'en remettait aux exigences pragmatiques et aux conventions de la coutume pour surmonter cette incommensurabilité de principe, pour Marx, c'est à l'impossible interchangeabilité des travaux que vient en quelque sorte suppléer la construction collective de cette fiction historique qu'est la valeur marchande de leurs produits. Aussi, dans le champ des pratiques et des rapports réels qu'elles entretiennent entre elles, seule la généralisation de « la production en vue de l'échange » qui a caractérisé la naissance du marché mondial au 16^e siècle a pu progressivement faire apparaître le temps moyen de la dépense effective de la force de travail comme ce qui forme la substance idéale de la valeur marchande. La valeur s'oppose ainsi, dans la marchandise elle-même, à la valeur d'usage de cette dernière. Et cette opposition traduit en fait l'opposition qui apparaît dans le travail dès lors que son produit est destiné à l'échange. Dès le premier chapitre du *Capital*, Marx ouvre ainsi un espace de pensée à l'intérieur duquel la dialectique de la marchandise, qu'on étudiera en détail, nous apparaîtra comme une dialectique du rapport de l'idéalité au réel de la chose et de l'acte productif. Dans un troisième temps, on cherchera encore à montrer que certains des contenus des brouillons des Livres II, III et IV ont bien une signification philosophique essentielle en regard de la question qui nous occupe dans ce cours. On accordera ainsi une attention toute particulière à la dynamique du taux de profit dans les brouillons du Livre III et à la théorie des crises dans les brouillons du Livre IV. Une des portes d'entrée privilégiées dans la question principale à l'étude consiste en l'examen de la modélisation marxienne de la baisse tendancielle du taux de profit général. Dans le modèle qui est le sien, la croissance de la productivité du travail, détermination réelle de la pratique, produit un double effet. D'une part elle tend à faire croître le taux de plus-value; d'autre part, la plus-value s'accumulant de cycle en cycle, elle accroît la part de plus-value nouvellement produite consacrée à simplement reproduire la plus-value déjà accumulée sous forme de capital. Ainsi, même si lui-même ne parvient pas à l'énoncer tout à fait clairement, la modélisation marxienne s'appuie finalement sur le fait que le rapport à soi dans le temps du taux de plus-value gouverne entièrement la dynamique du taux de profit. On verra alors que ce que j'ai appelé « l'unité dynamique de l'identité et de la

différence » entre taux de plus-value et taux de profit est bien au cœur de la modélisation marxienne de l'évolution du taux de profit général. Ce sera l'occasion pour nous de montrer comment un système dynamique non linéaire comme le taux de profit incarne bien alors une contradiction entre tendances contraires affectant un devenir.

Mais parce que c'est de l'ensemble de l'œuvre dont il sera question dans ce cours, nous irons au-delà de l'exploration de sa seule partie théorique. Journaliste et intellectuel organique du mouvement ouvrier révolutionnaire, Marx a rédigé une masse phénoménale de textes « historico-politiques ». Sans vouloir jamais établir un lien direct de cause à effet entre le maintien d'une perspective encore hégélienne sur l'histoire et le point de vue relativement schématique et linéaire qu'on retrouve dans le *Manifeste du Parti communiste* (1847) ou dans les articles sur l'Inde et la Chine de 1853 et 1857, on fera l'hypothèse qu'avec le premier brouillon d'ensemble du *Capital* que constitue le manuscrit intitulé les *Fondements de la critique de l'économie politique* (1857-1858), la prise de conscience de sa conception propre de la dialectique l'éloigne progressivement de la pente dogmatique qui est celle de ses premiers écrits historiques et politiques. Bien sûr la pratique journalistique qui le ramène constamment au matériel historique, comme la découverte toujours plus poussée des textes ethnologiques de son temps, participent également de cet éloignement. Aussi, en nous appuyant en particulier sur les travaux récents de John Bellamy Foster et Kevin Anderson, on examinera la transformation des conceptions de Marx relatives aux classes sociales, à l'ethnicité et au nationalisme. Pour des raisons cette fois liées à l'actualité immédiate et aux débats qui nous sont contemporains, on portera une attention particulière à ses écrits portant sur le colonialisme, l'esclavage et la guerre civile aux États-Unis (1861-1865). Enfin, on conclura cette traversée de l'œuvre en tentant de cerner ce qui peut constituer l'actualité de Marx pour la sociologie critique contemporaine.

Objectif général du cours

Présenter l'oeuvre théorique et politique de Marx, exposer la théorie du capital, discuter de la nature de la dialectique dans l'ouvrage et examiner sa fonction critique, tel est l'objectif poursuivi dans ce cours qui s'adresse en priorité tant aux philosophes qu'aux sociologues.

Approche pédagogique

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

L'étudiant(e) aura à lire les huit textes obligatoires dont les fichiers pdf sont accessibles à la section suivante. Il ou elle aura à réaliser deux travaux. Chacun, de huit pages environ, comptera pour 50% de la note. Le premier travail est attendu après la semaine de lecture, le 11 Mars; le second au plus tard le 30 avril. Ce sont deux cours essais portant sur les textes obligatoires attachés aux séances qui sont attendus. Ils consistent chacun en un résumé et une discussion du contenu du texte choisi. Les recherches relatives au contenu, les références choisies et bien entendu les positions adoptées dans l'essai sont libres.

Contenu et activités

Le tableau ci-dessous présente les semaines d'activités prévues dans le cadre du cours.

Titre
Introduction historique à l'oeuvre de Marx
Cours 1 Marx dans son siècle (Visionner le film Le jeune Karl Marx) -Présentation d'ensemble du cours-Aperçu sur la biographie de Marx-L'époque de Marx et la distance qui nous en sépare
L'oeuvre théorique de Marx
Cours 2 Aperçu sur la philosophie de Hegel (voir textes facultatifs) -La structure de l'expérience dans la "Phénoménologie de l'esprit" de Hegel-La "Science de la Logique" et l'"Encyclopédie des sciences philosophiques"-La société civile et l'État dans les "Principes de la Philosophie du droit"
Cours 3 La critique de Hegel dans "Les manuscrits Parisiens" de 1844 (voir texte obligatoire) - Le primat ontologique du singulier dans la thèse de doctorat - La séparation entre dialectique et position spéculative comme schème de la critique de Hegel-Le concept de médiation au centre de la critique politique
Cours 4 La théorie de l'idéologie dans "L'Idéologie allemande" 1845-1846 (voir texte obligatoire) - La représentation: son contenu idéal, le réel et le réel de l'acte de se représenter- L'individu réel et la représentation libérale de l'individu- La pratique et la théorie
Cours 5 Le Capital (voir textes obligatoire et facultatif)

-La structure du premier Livre du Capital-La dialectique de la marchandise dans le premier chapitre -Monde marchand et mode de production capitaliste

Cours 6 Le Capital(voir textes obligatoire et facultatif)

- Retour sur le premier chapitre consacré à la marchandise et le dernier chapitre du Livre I, sur l'accumulation primitive-Taux de surtravail, taux de plus-value, composition du capital et taux de profit-La baisse tendancielle du taux de profit dans le Livre III

Cours 7 Le Capital(voir texte facultatif)

-L'économie politique classique et la théorie de la valeur chez Smith et Ricardo-Marx et le noyau dialectique de la critique de l'économie politique classique-Les lieux du Capital

L'oeuvre historique et politique

Cours 8 La lutte contre la censure 1842-1843 (voir texte obligatoire)

-La Prusse de Frédéric Guillaume IV et la lutte politique des années 1840 à 1848-La censure comme critique officielle-La liberté de l'esprit

Cours 9. Les luttes de classe dans l'histoire 1847-1848(voir texte obligatoire)

-Les circonstances historiques de la publication du Manifeste(1848)-La conception encore linéaire de l'histoire du Jeune Marx-Discussion de certaines des interprétations contemporaines du texte

Cours 10 Marx et le colonialisme (voir texte obligatoire)

-Le colonialisme anglais en Inde-L'évolution de Marx sur le colonialisme et les sociétés non-occidentales-Les rivalités impérialistes en Chine

Cours 11. Marx, l'esclavage et la guerre civile aux États-Unis (Visionner le film "I'm not your Negro" de Raoul Peck et le reportage de PBS; textes obligatoire et facultatif.)

-La guerre civile aux États-Unis-L'histoire des États-Unis de la guerre civile aux luttes contre la ségrégation-L'analyse de l'esclavage chez Marx

Cours 12 Marx et "la guerre civile en France"(voir texte facultatif)

-La commune de Paris et son contexte historique-L'analyse de Marx -Le mouvement ouvrier européen et la seconde internationale

Conclusion

Cours 13 Actualité de Marx(Voir textes facultatifs)

-La financiarisation du capital-Le monde des organisations et la postmodernité-La notion de système dans la théorie critique contemporaine

Note : Veuillez vous référer à la section *Contenu et activités* de votre site de cours pour de plus amples détails.

Évaluations et résultats

Liste des évaluations

Sommatives			
Titre	Date	Mode de travail	Pondération
Premier essai	Dû le 11 mars 2021 à 12h00	Individuel	50 %
Deuxième essai	Dû le 30 avr. 2021 à 00h00	Individuel	50 %

Les deux essais sont à remettre dans la **boîte de dépôt** de l'évaluation

Chacun d'eux consistera en la rédaction d'un essai d'environ **8 à 10 pages** (à 1 interligne et demi). Vous choisissez le texte obligatoire parmi les huit que nous allons étudier et en proposez un commentaire. Vous commencez bien sûr par nous expliquer le contenu du texte de la manière qui vous paraît la plus appropriée et en choisissant vos références comme bon vous semble. Vous pourrez ainsi utiliser des commentateurs et utiliser la matière que vous avez apprise ailleurs pour construire un argument original. Il ne s'agit pas d'un simple résumé.

Le premier essai devra est dû pour le **11 mars à midi**. Il comptera pour **50%** de la note de session. Le second est à remettre pour le 30 avril. Enfin si vous préférez prendre deux textes obligatoires de la seconde partie du cours, vous pouvez me remettre les deux textes pour le 30 avril.

Critères:

1. Esprit de synthèse: rendre compte de l'essentiel du texte (concepts utilisés, articulation de ceux-ci...).
2. Précision conceptuelle: choix des concepts, construction des phrases et clarté de l'argumentation.
3. Pertinence des commentaires critiques : qualité du raisonnement et de la construction.
4. Si la langue française n'est pas votre langue maternelle, merci de l'indiquer sur votre copie. Pour les étudiantes et les étudiants dont la langue maternelle est le français, la qualité du français ne fait pas partie des critères à moins que le nombre de fautes et maladroites ne soit définitivement trop élevé.

Informations détaillées sur les évaluations sommatives

Premier essai

Date de remise :	11 mars 2021 à 12h00
Mode de travail :	Individuel
Pondération :	50 %
Remise de l'évaluation :	Boîte de dépôt
Directives de l'évaluation :	Déposer les fichiers en format Word

Deuxième essai

Date de remise :	30 avr. 2021 à 00h00
Mode de travail :	Individuel
Pondération :	50 %
Remise de l'évaluation :	Boîte de dépôt
Directives de l'évaluation :	Déposer en format Word

Barème de conversion

Cote	% minimum	% maximum
A+	90	100
A	85	89,99
A-	80	84,99
B+	76	79,99
B	73	75,99
B-	70	72,99

Cote	% minimum	% maximum
C+	66	69,99
C	63	65,99
C-	60	62,99
D+	55	59,99
D	50	54,99
E	0	49,99

Règlements et politiques institutionnels

Règlement disciplinaire

Infractions relatives au bon ordre

Tout étudiant a une obligation de bon comportement dans un lieu universitaire ou à l'occasion d'une activité universitaire.

Infractions relatives aux études

Dans le but de préserver la crédibilité des attestations ou des diplômes délivrés et afin de s'assurer que les relevés de notes et les diplômes témoignent de la compétence et de la formation réelle des étudiants, il est interdit d'avoir des comportements répréhensibles associés au plagiat.

Pour en connaître davantage sur le plagiat et ses formes, vous pouvez consulter le site du [Bureau des droits étudiants](#), la capsule d'information [Citer ses sources et éviter le plagiat](#) et le site de la [Bibliothèque](#) pour savoir comment citer vos sources.

Tout étudiant qui commet une infraction au *Règlement disciplinaire à l'intention des étudiants de l'Université Laval* dans le cadre du présent cours, est passible des sanctions qui sont prévues dans ce règlement.

Consultez le règlement à l'adresse suivante : <http://ulaval.ca/reglement-disciplinaire>

Harcèlement et violence à caractère sexuel

La Faculté des sciences sociales condamne toute manifestation de harcèlement psychologique, de harcèlement sexuel et de toute autre forme de violence à caractère sexuel. Dans le cadre des activités universitaires sous sa responsabilité, elle s'engage à prendre tous les moyens à sa disposition pour prévenir les conduites (comportements, paroles, actes ou gestes) qui portent atteinte à la dignité ou à l'intégrité psychologique ou physique, les faire cesser et sanctionner.

Consultez le règlement à l'adresse suivante : <http://ulaval.ca/reglement-prevention-harcelement>

Visitez le site du Centre de prévention et d'intervention en matière de harcèlement : <https://www2.ulaval.ca/services-ul/harcelement.html>

Politique et directives relatives à l'utilisation de l'œuvre d'autrui aux fins des activités d'enseignement, d'apprentissage, de recherche et d'étude privée à l'Université Laval

L'Université s'est dotée d'une politique institutionnelle sur le droit d'auteur le 1er juin 2014. Les enseignants doivent effectuer par eux-mêmes une saine gestion de l'utilisation de l'œuvre d'autrui, et ce, en conformité avec la *Loi sur le droit d'auteur*.

La Politique a pour objet d'énoncer l'importance que l'Université accorde à la protection des droits des auteurs, d'établir les choix prioritaires qui doivent être faits par le Personnel enseignant relativement à l'utilisation de l'Œuvre d'autrui aux fins des activités d'enseignement, d'apprentissage, de recherche et d'étude privée et de définir un concept administratif de l'utilisation équitable de l'Œuvre d'autrui à ces fins.

Consultez la politique à l'adresse suivante : http://www.bibl.ulaval.ca/fichiers_site/bda/politique-oeuvre-autrui-ca-2014-85.pdf

Étudiants ayant un handicap, un trouble d'apprentissage ou un trouble mental

Les personnes étudiantes ayant droit à des mesures d'accommodements qui leur ont été accordées par une conseillère ou un conseiller du secteur **Accueil et soutien aux étudiants en situation de handicap (ACSESH)** doivent, s'ils désirent s'en prévaloir, activer ces mesures dans monPortail, et ce, dans les deux premières semaines de la session.

Les personnes étudiantes qui ont une déficience fonctionnelle ou un handicap, mais qui n'ont pas fait attester leur droit à des mesures, doivent contacter le secteur ACSESH au 418 656-2880 dans les meilleurs délais. Le secteur ACSESH recommande fortement de se prévaloir de ces mesures.

Plagiat

Tout étudiant est tenu de respecter les règles relatives à la protection du droit d'auteur. Constitue notamment du plagiat le fait de:

- i. copier textuellement un ou plusieurs passages provenant d'un ouvrage sous format papier ou électronique sans mettre ces passages entre guillemets et sans en mentionner la source;
- ii. résumer l'idée originale d'un auteur en l'exprimant dans ses propres mots (paraphraser) sans en mentionner la source;
- iii. traduire partiellement ou totalement un texte sans en mentionner la provenance;
- iv. remettre un travail copié d'un autre étudiant (avec ou sans l'accord de cet autre étudiant);
- v. remettre un travail téléchargé d'un site d'achat ou d'échange de travaux scolaires.

Application de la politique sur l'usage du français à l'Université Laval

La Faculté des sciences sociales se réfère aux dispositions relatives à l'application de la politique sur l'usage du français à l'Université Laval inscrites dans son Règlement des études.

Mesures d'évaluation de la qualité du français

L'Université Laval reconnaît l'importance et le rôle de quatre principales habiletés langagières dans la formation qu'elle dispense : la compréhension de l'oral, la compréhension de l'écrit, la production orale et la production écrite.

Elle considère également que la maîtrise de ces habiletés est mesurable et veille à ce que les diverses mesures d'évaluation soient adaptées à chacun des trois cycles d'études et contribuent à l'atteinte des objectifs de formation qu'elle s'est fixés.

Mesures de soutien

Lorsque les enseignants et les chercheurs observent des difficultés chez les étudiants, ils leur offrent le soutien approprié :

- A) En cas de difficultés relatives à l'application des conventions scientifiques, ils prodiguent les conseils adéquats;
- B) En cas de problèmes liés à l'expression claire et cohérente des idées, ils orientent l'étudiant, en concertation avec sa direction de programme, vers des cours centrés sur l'expression écrite de la pensée;
- C) En cas de difficultés liées à la maîtrise du code linguistique du français, ils réfèrent l'étudiant à sa direction de programme, qui lui indiquera les ressources mises à sa disposition (cours, ateliers, centres d'aide, etc.).

Parmi les mesures de soutien offertes aux étudiants, la Faculté des sciences sociales invite les étudiants et les enseignants à consulter le répertoire des ressources pour améliorer la qualité de la langue dans les cours de sciences humaines. Ce répertoire se trouve dans le portail du Réseau Fernand Dumont à l'adresse suivante : <http://www.rfd.fse.ulaval.ca/>. Le **Réseau Fernand-Dumont** regroupe des professeurs et chargés de cours de sciences humaines qui cherchent à améliorer les compétences langagières de leurs étudiants dans les différentes tâches de lecture et d'écriture propres à leur discipline.

Matériel didactique

Spécifications technologiques

Afin d'accéder sans difficulté au contenu de votre cours sur monPortail, vous devez vous référer aux informations ci-dessous.

Liste des navigateurs supportés :

- [Google Chrome](#)
- [Mozilla Firefox](#)
- Safari
- Internet Explorer 11 et plus
- [Opera](#)

Appareils mobiles

Il est important de préciser que l'utilisation des périphériques mobiles n'est pas officiellement supportée pour les sites de cours. La consultation des contenus est fonctionnelle pour la plupart des appareils sous Android et iOS, mais il existe certaines limites :

- les appareils mobiles sous Windows RT, BlackBerry et les iPhone 4 et 4S ne sont pas supportés;
- le contenu Flash n'est pas supporté, ce qui empêche la consultation des blocs de contenu audio-vidéo, de contenu Flash et de certaines présentations multimédias;
- la fonctionnalité de glisser-déposer n'est pas supportée, ce qui empêche la réalisation de certains questionnaires.

Team Viewer

TeamViewer est l'application utilisée par le CSTIP pour faire du soutien à distance. En exécutant cette application, vous permettez à un agent de soutien informatique de se connecter à votre poste pour vous aider.

- [Accédez à TeamViewer pour Windows](#)
- [Accédez à TeamViewer pour Mac](#)

Bibliographie et annexes

Bibliographie

BIBLIOGRAPHIE (Première Livraison, forcément limitée... et à compléter à mesure que nous avançons)

Édition de référence en cours : MARX-ENGELS GESAMTAUSGABE (MEGA), Berlin, 1970-2025. Un petit nombre de textes sont disponibles gratuitement (en allemand) sur MEGA digital à l'adresse suivante: <http://mega.bbaw.de/megadigital>

Édition anglaise des œuvres complètes, non tirée de l'actuelle MEGA : Karl Marx and Frederick Engels, Collected Works, Lawrence and Wishart, 50 volumes.

Morceaux choisis en français par Maximilien Rubel : *Œuvres*, 4 Volumes parus, Ed. Gallimard, *La Pléiade*, Paris, 1968-1990.

I- Ouvrages de MARX et ENGELS en français

1841- *Différence entre la philosophie de la nature de Démocrite et celle d'Épicure*. Thèse de doctorat traduite dans « La Nouvelle Critique », #61, 1955.

1843- *La question juive*. Ed. 10/18, Paris, 1968.

1844- *Manuscrits économique-politiques de 1844*. Ed. Sociales, Paris.

1845- *La Sainte Famille*. Ed. Sociales, Paris, 1972.

1846- *L'Idéologie Allemande*. Ed. Sociales, Paris, 1972.

1848- *Manifeste du Parti Communiste*. Ed. Sociales, Paris.

1849- *Travail salarié et Capital et Salaire, Prix, Profit (1865)*. Ed. Sociales, Paris, 1971.

1850- *La lutte des Classes en France (1848-1850)*. Ed. Sociales, Paris, 1971.

1852- *Le 18 Brumaire de Louis Bonaparte*. Ed. Sociales, Paris, 1971.

1857- *Introduction à la Critique de l'économie politique*. Ed. Sociales, Paris, 1975.

1858- *Fondements de la critique de l'économie politique*. Ed. Anthropos, Paris, 1971.

1859- *Contribution à la critique de l'économie politique*. Ed. Sociales, Paris, 1957.

1867- *Le Capital, Livres I, II, III et IV* Ed. Sociales, Paris, 1969.

1871- *La Guerre Civile en France*. Ed. Sociales, Paris, 1971.

1875- *Critique des programmes de Gotha et d'Erfurt*. Ed. Sociales, Paris, 1971.

1882- *Les manuscrits mathématiques de Marx*, Éd. Economica, Paris, 1985

Articles et écrits divers rassemblés après la mort de Marx

- *La « Nouvelle Gazette Rhénane »* Éd. Sociales, Paris, 1971.
- *Lettres à Kugelmann*. Éd. Sociales Internationales, Paris, 1930
- *Un chapitre inédit du Capital*. Éd. 10/18, Paris, 1971.

- *Correspondance Marx et Lassalle (1848-1864)*. Éd. PUF, Paris, 1977.
- *Correspondance Marx et Engels* Éd. Sociales, Paris, 1971.
- *La Chine*. Éd. 10/18, Paris, 1973.
- *La Guerre Civile aux États-Unis 1861-1865*. Éd. 10/18, Paris, 1970.
- *La Russie*, Marx et Engels. Éd. 10/18, Paris, 1973.
- *Marxisme et Algérie*, Marx et Engels. Éd. 10/18, Paris, 1976.
- *La Social-démocratie allemande*, Marx et Engels. Éd. 10/18, Paris, 1975.
- *Le parti de classe*, Marx et Engels. Éd. Maspero, Paris, 1975.
- *Le mouvement ouvrier français*, Marx et Engels. Éd. Maspero, Paris, 1975.
- *Le Syndicalisme*, Marx et Engels. Éd. Maspero, Paris, 1976.
- *Écrits militaires*, Marx et Engels. Éd. de l'Herne, Éd. Sociales, Paris, 1971.

Ouvrages de F. Engels

- *L'origine de la famille, de la propriété et de l'État*, Éd. Sociales, Paris, 1966.
- *L'Anti-Dühring*. Éd. Sociales, Paris, 1950.
- *Dialectique de la Nature*. Éd. Sociales, Paris, 1975.
- *La situation de la classe laborieuse en Angleterre*. Éd. Sociales, Paris, 1968.
- *Socialisme utopique, socialisme scientifique*. Éd. Sociales, Paris.
- *Le rôle de la violence dans l'histoire*. Éd. Sociales, Paris, 1971.
- *La guerre des paysans en Allemagne*. Éd. Sociales, Paris, 1974.

II- Ouvrages généraux sur la vie et l'œuvre de Karl Marx

- BERLIN, I. *Karl Marx, his life and environment*, Oxford University Press, 1948.
- BLUMENBERG, W, *Portrait of Marx: an illustrated biography*, H.and H, N. York, 1972
- CALVEZ, J-Y, *La pensée de Karl Marx*, Seuil, Paris, 1970.
- CORNU, A, *Karl Marx et Friedrich Engels, leur vie, leur œuvre*, 3 tomes, PUF, Paris, 1961.
- DRAPER, H. *The Marx-Engels Cyclopedia*, 3 volumes, 1985
- LABRIOLA, A. *Karl Marx, l'économiste et le socialiste*, Rivières, Paris, 1923.
- LEFEVRE, H. *Pour connaître la pensée de Karl Marx*, Borduas, Paris, 1972.
- LEFEVRE, H. *Karl Marx, sa vie, son œuvre, avec un exposé de sa philosophie*, PUF, Paris, 1972.
- LEVY, Françoise. *Karl Marx, histoire d'un bourgeois allemand*, Éd. Grasset, Paris, 1976.
- LEWIS, John. *The life and teaching of Karl Marx*, New York, 1965.
- MCLELLAN, D. *Karl Marx: His Life and Thought* 1971
- MEHRING, Franz. *Karl Marx, the story of his life*, New York, 1935.
- OVERBERGH, C. Van. *Karl Marx, sa vie et son œuvre*, Bruxelles, 1948.
- RUBEL, M. *Karl Marx. Essai de biographie intellectuelle*, Éd. Rivières, Paris, 1971.
- RUHLE, Otto. *Karl Marx, his life and work*, New York, 1929.

- SEIGEL, J. *Marx's Fate: The Shape of a Life* 1978
- TONNIES, F. *Karl Marx, Sa vie et son Oeuvre* (1921), PUF, 2012

III- Sur HEGEL et MARX

- BOURGEOIS, B. Le noyau rationnel hégélien dans la pensée de Marx, *Actuel Marx* 1993/1 (n° 13), pages 123 à 150
- CLAIN, O. « Marx, la dialectique et la science », *Cahiers de recherche sociologique*, no 1, vol. 1, Montréal, 1983, p.37-84.
- CLAIN, O. « La dialectique de la marchandise dans le premier chapitre du *Capital*. Sur Hegel et Marx.» dans *Marx philosophe*, Québec, Nota Bene, 2009, pp. 101-210
- CLAIN, O. " Les lieux du *Capital*", dans *Cahiers SOCIETE*, n.2, Montréal, 2020
- COOPER, R. *The logical influence of Hegel on Marx*, 1925.
- COTTIER, G. *L'athéisme du jeune Marx et ses origines hégéliennes*, Paris, 1959.
- GRÉGOIRE, F. *Aux sources de la pensée de Marx : Hegel, Feuerbach*, Éd. Louvain, Paris, 1947.
- HOOK, S. *From Hegel to Marx*, An. Arbor, 1962.
- HYPOLITE, J. *Études sur Hegel et Marx*, Paris, 1955.
- KOJEVE. *Introduction à la lecture de Hegel*, Éd. Gallimard, Paris, 1947.
- KORSCH. *Marxisme et Philosophie*, Éd. de Minuit, Paris, 1967.
- LICHTHEIM, G. *From Marx to Hegel*, New York, 1971.
- LUKACS, G. *Histoire et conscience de classe*, Éd. de Minuit, Paris, 1960.
- MAGUIRE, J. *Marx's Paris writings*, 1972.
- MC LEILLAND. *The young hegelians and Karl Marx*, Londres, 1969
- MARC, A. *Marx et Hegel*, Paris, 1939.
- MARCUSE. *Raison et Révolution*, Éd. de Minuit, Paris, 1968.
- ROZENTHAL, M. *Les problèmes de la dialectique dans le Capital de Marx*, Éd. Sociales, Paris, 1959.

IV- La Pensée économique de MARX

- CHATELET, F. « *Le Capital* » livre 1 *Marx : analyse critique*, Hatier, Paris, 1975.
- CLAIN, O. « L'intensité de variation du taux de plus-value dans la problématique marxienne de la dynamique du taux de profit général », *Cahiers de recherche sociologique*, no 55, Montréal, 2013, pp.177-210
- DENIS, H. *La théorie économique de Marx. Histoire d'un échec*. Paris 1980
- DOSTALER, G. *Marx : la valeur et l'économie politique*, Éd. Anthropos, Paris, 1978.
- DOBB, M. *Marx as an economist*, Londres, 1943.
- DUMENIL, G. *Le concept de loi économique dans le Capital*, Éd. Maspero, Paris, 1978.
- LAGUEUX, M. *Discussion critique sur la théorie de la valeur chez Marx*, Les Cahiers du Socialisme, #2, Montréal, 1978.
- MANDEL, E. *La formation de la pensée économique de K. Marx de 1843 jusqu'à la rédaction du Capital : étude génétique*, Éd. Maspero, Paris, 1967.
- MATTICK, P. *Marx and Keynes*, Londres, 1971.
- MEEK, R.L. *Studies in the labour theory of value*, Londres, 1956.
- MOORE, S. *The metaphysical argument in Marx's labour theory of Value*, Cahiers de l'ISEA, #7, Paris, 1963.

- OVERBERGH, C.V. *Karl Marx, critique de son économie politique*, Bruxelles, 1949.
- ROBINSON, J. *An essay in marxian economy*, Londres, 1942.
- RUBIN, I. *Essais sur la théorie de la valeur de Marx*, Éd. Maspero, Paris, 1978.
- SWEEZY, P. *The theory of capitalism's development*.
- WEISS, O. *Critique de l'économie marxiste traditionnelle*, Structures nouvelles, Paris, 1978.

V- MARX et le débat théorique contemporain

- ANDERSON, P. *Le Marxisme occidental*, Éd. Maspero, Paris, 1977.
- ALTHUSSER, L. *Lire le Capital*, Éd. Maspero
- ALTHUSSER, L. *Pour Marx*, Éd. Maspero, Paris, 1965.
- ANSART, P. *Marx et l'anarchisme*, Paris, 1969.
- AVINERI, S. *The social and political thought of K. Marx*, 1968.
- BALIBAR, E. *La philosophie de Marx*, Paris, 2001
- BERGER, M. *Marx, l'association, l'anti Lénine vers l'abolition du salariat*, Éd. Payot, Paris, 1974.
- BOTTOMORE, T. *The sociological theory of Marxism*, 1963.
- BUBER, M. *Karl Marx's Interpretation of History*, New York, 1965
- CLAIN, O. (dir.) *Marx philosophe*, Nota Bene, Québec, 2009
- DARDOT, P. et LAVAL, C. *Marx, prénom : Karl*, Gallimard, 2012
- DERRIDA, J. *Spectres de Marx*, Galilée, Paris, 1993
- D'HONDT, Jacques. *La logique de Marx*, Éd. PUF, Paris, 1974.
- DESROCHES, H. *Signification du Marxisme*, Paris, 1949.
- FOUGEYROLLES, P. *Le Marxisme en question*, Paris, 1959.
- FISCHBACH, F. *La privation de monde. Temps, espace et capital*, Paris, Vrin, 2011.
- FISCHBACH, F. *Sans objet. Capitalisme, subjectivité, aliénation*, Paris, Vrin, 2009.
- FISCHBACH, F. *La production des hommes. Marx avec Spinoza*, Paris, PUF, 2005.
- FISCHBACH, F. *L'être et l'acte. Enquête sur les fondements de l'ontologie moderne de l'agir*, Paris, Vrin, 2003.
- HENRY, M. *Marx*, Éd. Gallimard, 2vol, Paris, 1976
- LABICA, G. *Le statut matérialiste de la philosophie*, Paris, 1976.
- LEFEVRE, H. *Sociologie de Marx*, Paris, 1966.
- POSTONE M., *Time, Labor and Social Domination: A Reinterpretation of Marx's Critical Theory*, New York and Cambridge: Cambridge University Press, 1993.
- QUINIOU, Y. *Marx*, Paris, Le cavalier bleu, 2007
- RANCIERE, J. *La leçon d'Althusser*, Gallimard, Paris, 1974.
- SCHMIDT, A. *Le concept de nature chez Marx*, PUF, Paris, 1994.

