

PLAN DE COURS

SOC-7108 : Sujets spéciaux (sociologie)

NRC 88877 | Automne 2020

| |
|--|
| Mode d'enseignement : Distance-Hybride |
|--|

| |
|---------------|
| Crédit(s) : 3 |
|---------------|

Cours thématique à sujet variable qui permet d'offrir, de manière ponctuelle et exceptionnelle, une formation particulière à un ou plusieurs étudiants.

SUJET: Michel Foucault et l'histoire de la subjectivité. *FORMATION À DISTANCE-HYBRIDE* Ce type de formation combine, en proportion variable, des activités de formation à distance asynchrones disponibles sur les sites de cours de monPortail et des séances obligatoires offertes à distance en mode synchrone, en direct, selon l'horaire indiqué. COVID-19 : En fonction des directives de la santé publique, veuillez noter que si des examens sous surveillance peuvent être réalisés sur le campus de l'Université Laval, ceux-ci peuvent se dérouler à un autre moment que la plage prévue pour les séances synchrones. Plus de détails seront fournis ultérieurement.

Plage horaire

| | | |
|----------------------------|---------------|---------------------------------|
| Classe virtuelle synchrone | | |
| jeudi | 15h30 à 18h20 | Du 31 août 2020 au 11 déc. 2020 |

Il se peut que l'horaire du cours ait été modifié depuis la dernière synchronisation avec Capsule. [Vérifier l'horaire dans Capsule](#)

Site de cours

<https://sitescours.monportail.ulaval.ca/ena/site/accueil?idSite=120690>

Coordonnées et disponibilités

Olivier Clain

Professeur

DKN-6157

olivier.clain@soc.ulaval.ca

Tél. : 4186562131 poste 5126

Soutien technique

CSTIP - Centre de services en TI et pédagogie

Pavillon Charles-De Koninck, local 0248

aide@cstip.ulaval.ca


Téléphone : 418-656-2131 poste 405222

Informations techniques importantes

[Accéder à l'horaire du CSTIP](#) 

[Liste des navigateurs supportés](#) 

Avis important [concernant les appareils mobiles](#)  (*iOS, Android, Chrome OS*)

[TeamViewer](#)  est l'application utilisée par le CSTIP pour faire du soutien à distance. En exécutant cette application, vous permettez à un agent de soutien informatique de se connecter à votre poste pour vous aider.

Sommaire

| | |
|--|----------|
| Description du cours | 4 |
| Introduction | 4 |
| Objectifs généraux | 5 |
| Approche pédagogique | 5 |
| Contenu et activités | 5 |
| Évaluations et résultats | 5 |
| Modalités d'évaluation | 5 |
| Barème de conversion | 5 |
| Règlements et politiques institutionnels | 5 |
| Étudiants ayant un handicap, un trouble d'apprentissage ou un trouble mental | 6 |
| Matériel didactique | 6 |
| Spécifications technologiques | 6 |
| Bibliographie et annexes | 7 |
| Bibliographie | 7 |
| Annexes | 7 |

Description du cours

Introduction

Dans un texte tardif à l'intérieur duquel Foucault tentait de faire le bilan de ses travaux et cherchait à rendre compte de l'orientation d'ensemble de son œuvre, il soutenait que celle-ci aura finalement visé à constituer une *histoire de la subjectivité*. Quelle que soit la part de réinterprétation qu'il y avait dans ce jugement rétrospectif, et elle est sans doute loin d'être négligeable, il mérite qu'on s'y arrête. Mieux, on peut, comme je le ferai cette année, entrer dans l'œuvre de Foucault par le dépliement de cet argument théorique: dans cette œuvre foisonnante, piquante et puissante il s'agissait en fin de compte de faire l'histoire de « la manière dont le sujet fait l'expérience de lui-même dans un jeu de vérité où il a rapport à soi »[1]. On le verra dès la première séance, la notion de sujet désigne pour lui, à l'époque, une forme déterminée de la relation à soi qui se cristallise dans le faisceau des différentes relations aux autres, la notion de « subjectivité » désignant pour sa part la manière dont cette forme se rapporte à elle-même; ou encore, la manière dont l'individu pris dans une forme stabilisée se rapporte singulièrement à cette forme, alors même qu'elle est « informée » collectivement. Le geste proprement philosophique de Foucault consiste alors à poser que pour que ce rapport consiste en une authentique expérience, il y va d'un certain rapport à la vérité; et plus précisément d'un ensemble de règles qui permettent dans chaque type d'expérience de discriminer entre les énoncés vrais et les énoncés faux. L'histoire de la subjectivité apparaît ainsi comme l'histoire de la succession des jeux de vérité qui instituent littéralement chez Foucault les horizons d'expérience. C'est ainsi que dans toute la première partie du séminaire, qui devrait couvrir les sept ou huit premières séances, je présenterai oralement le contenu d'un certain nombre de travaux que j'ai effectués sur l'œuvre de Foucault et en proposerai un premier survol. Je commencerai par présenter le contenu d'une conférence donnée en novembre 2018 lors de laquelle je commentai justement ce texte tardif[2]. Dans le survol historique qui suivra, je m'appuierai sur le contenu de deux autres contributions. D'abord une entrevue donnée en 2005 dans une revue française de psychiatrie où même si je ne traite pas exclusivement de Foucault je situe ses positions en regard de plusieurs enjeux tout à fait contemporains[3]. Ensuite, lorsque, parti des Grecs et revenant à grandes enjambées vers notre époque, je parlerai des travaux de Foucault sur le libéralisme et le néo-libéralisme, je terminerai ma présentation en m'appuyant sur le contenu d'une conférence donnée à l'Université de Berkeley à l'hiver 2016[4].

Dans la seconde partie du séminaire, sans doute à partir de la huitième séance, les participant(e)s seront invités à puiser dans l'œuvre, des passages à lire et à travailler pour en faire matière à exposé. Du fait même de l'axe retenu pour y entrer, je suggérerai que nous traitions prioritairement de quatre grands ouvrages ; *l'Histoire de la folie à l'âge classique*, *les Mots et les Choses*, *Surveiller et Punir* et *l'Histoire de la sexualité*. Mais nous serons également amenés à lire et discuter de certains textes désormais classiques de Foucault comme « L'ordre du discours », « Qu'est-ce que la critique ? » ou « Qu'est-ce que les Lumières ? ». Les thèmes et les orientations des exposés seront bien entendu laissés au choix de chacune et chacun. Ils auront reçu un cadre commun même si la configuration définitive du parcours collectif qui sera le nôtre sera déterminée par ces choix. J'attends un exposé d'une demi-heure environ sur un ou des articles, des ouvrages ou des textes de Foucault. Il sera suivi d'une discussion. Étant donné le nombre actuel d'inscrits, il faudra prévoir deux interventions par séance à partir de la mi-session environ. J'attends encore un travail de fin de session d'une quinzaine de pages qui reprend l'exposé oral en l'enrichissant des différents éléments de la discussion qui se sera tenue dans le séminaire et des présentations des autres participants. L'évaluation finale tiendra compte de la communication orale et du texte présenté. À la troisième semaine, il nous faudra avoir fixé les extraits des ouvrages et des textes sur lesquels vous ferez vos exposés. Par conséquent on en parlera dès la première séance. Celui ou celle qui fait l'exposé sélectionne pour les auditeurs et auditrices de 25 à 50 pages à lire dans l'œuvre ou l'article choisi par lui. Nous nous procurerons tous et toutes l'extrait et lirons les textes avant les exposés de façon à ce qu'au moment où ce dernier a lieu, tout le monde connaisse déjà la matière dont il est alors question.

[1] Florence, Maurice, « Foucault », dans *Dits et Écrits*, opus cité, p. 1452

[2] Il est paru en 2020 dans Hans-Jurgen Lüsebrink, Jean-Marc Narbonne et Heinrich Schlange-Schöningen (dirs.) *Foucault. Repenser les rapports entre les grecs et les Modernes*, P.U.L./Vrin, Québec/Paris, 2020, 630 pp.367-396. J'ai placé le PDF en Annexe.

[3] J'ai placé le pdf en annexe

[4] J'ai placé le pdf en annexe

Objectifs généraux

On a dit de Foucault qu'il était le philosophe français du 20e siècle dont l'oeuvre se rapprochait le plus de celle d'un sociologue. C'est un fait. Une autre manière de le dire est de souligner qu'il a transformé les problèmes traditionnellement traités par les sciences sociales en problèmes pour la philosophie. L'objectif du séminaire est de rendre appropriables les apports et les traits les plus saillants de l'oeuvre de Foucault par les étudiantes et les étudiants aux cycles supérieurs en sociologie.

Approche pédagogique

Elle est expliquée plus haut

Contenu et activités

Le tableau ci-dessous présente les semaines d'activités prévues dans le cadre du cours.

| Titre | Date |
|--|---------------|
| Première séance Présentation des participantes et participant Présentation du programme du séminaire Début de l'exposé du contenu de mes travaux récents sur Foucault | 3 sept. 2020 |
| Deuxième séance du séminaire Présentation du texte de Maurice Florence à partir de ma conférence "Foucault, les Grecs et la question de la subjectivité" Présentation de ma conférence de Berkeley | 10 sept. 2020 |
| Troisième séance Fin de la présentation de mes textes sur Foucault | 17 sept. 2020 |
| Quatrième séance Début du survol historique: Folie et Déraison. L'Histoire de la folie à l'âge classique Voici un lien audio à une entrevue donnée par Foucault en 1972 à l'occasion de la publication de la seconde édition. https://www.youtube.com/watch?v=6hBU7ZhuDqQ | 24 sept. 2020 |
| Cinquième séance Poursuite sur la question de la folie. Foucault et la psychanalyse. La question de l'hystérie et de la résistance | 1 oct. 2020 |

Note : Veuillez vous référer à la section *Contenu et activités* de votre site de cours pour de plus amples détails.

Évaluations et résultats

Modalités d'évaluation

Cette sous-section n'a pas encore été complétée par votre enseignant.

Barème de conversion

Le barème n'a pas encore été ajouté par votre enseignant.

Règlements et politiques institutionnels

Règlement disciplinaire

Infractions relatives au bon ordre

Tout étudiant a une obligation de bon comportement dans un lieu universitaire ou à l'occasion d'une activité universitaire.

Infractions relatives aux études

Dans le but de préserver la crédibilité des attestations ou des diplômes délivrés et afin de s'assurer que les relevés de notes et les diplômes témoignent de la compétence et de la formation réelle des étudiants, il est interdit d'avoir des comportements répréhensibles associés au plagiat.

Pour en connaître davantage sur le plagiat et ses formes, vous pouvez consulter le site du [Bureau des droits étudiants](#), la capsule d'information [Citer ses sources et éviter le plagiat](#) et le site de la [Bibliothèque](#) pour savoir comment citer vos sources.

Tout étudiant qui commet une infraction au *Règlement disciplinaire à l'intention des étudiants de l'Université Laval* dans le cadre du présent cours, est passible des sanctions qui sont prévues dans ce règlement.

Consultez le règlement à l'adresse suivante : <http://ulaval.ca/reglement-disciplinaire>

Harcèlement et violence à caractère sexuel

La Faculté des sciences sociales condamne toute manifestation de harcèlement psychologique, de harcèlement sexuel et de toute autre forme de violence à caractère sexuel. Dans le cadre des activités universitaires sous sa responsabilité, elle s'engage à prendre tous les moyens à sa disposition pour prévenir les conduites (comportements, paroles, actes ou gestes) qui portent atteinte à la dignité ou à l'intégrité psychologique ou physique, les faire cesser et sanctionner.

Consultez le règlement à l'adresse suivante : <http://ulaval.ca/reglement-prevention-harcelement>

Visitez le site du Centre de prévention et d'intervention en matière de harcèlement : <https://www2.ulaval.ca/services-ul/harcelement.html>

Politique et directives relatives à l'utilisation de l'œuvre d'autrui aux fins des activités d'enseignement, d'apprentissage, de recherche et d'étude privée à l'Université Laval

L'Université s'est dotée d'une politique institutionnelle sur le droit d'auteur le 1er juin 2014. Les enseignants doivent effectuer par eux-mêmes une saine gestion de l'utilisation de l'œuvre d'autrui, et ce, en conformité avec la *Loi sur le droit d'auteur*.

La Politique a pour objet d'énoncer l'importance que l'Université accorde à la protection des droits des auteurs, d'établir les choix prioritaires qui doivent être faits par le Personnel enseignant relativement à l'utilisation de l'Œuvre d'autrui aux fins des activités d'enseignement, d'apprentissage, de recherche et d'étude privée et de définir un concept administratif de l'utilisation équitable de l'Œuvre d'autrui à ces fins.

Consultez la politique à l'adresse suivante : http://www.bibl.ulaval.ca/fichiers_site/bda/politique-oeuvre-autrui-ca-2014-85.pdf

Étudiants ayant un handicap, un trouble d'apprentissage ou un trouble mental

Les personnes étudiantes ayant droit à des mesures d'accommodements qui leur ont été accordées par une conseillère ou un conseiller du secteur **Accueil et soutien aux étudiants en situation de handicap (ACSESH)** doivent, s'ils désirent s'en prévaloir, activer ces mesures dans monPortail, et ce, dans les deux premières semaines de la session.

Les personnes étudiantes qui ont une déficience fonctionnelle ou un handicap, mais qui n'ont pas fait attester leur droit à des mesures, doivent contacter le secteur ACSESH au 418 656-2880 dans les meilleurs délais. Le secteur ACSESH recommande fortement de se prévaloir de ces mesures.

Matériel didactique

Spécifications technologiques

Afin d'accéder sans difficulté au contenu de votre cours sur monPortail, vous devez vous référer aux informations ci-dessous.

Liste des navigateurs supportés :

- [Google Chrome](#)
- [Mozilla Firefox](#)
- Safari
- Internet Explorer 11 et plus
- [Opera](#)

Appareils mobiles

Il est important de préciser que l'utilisation des périphériques mobiles n'est pas officiellement supportée pour les sites de cours. La consultation des contenus est fonctionnelle pour la plupart des appareils sous Android et iOS, mais il existe certaines limites :

- les appareils mobiles sous Windows RT, BlackBerry et les iPhone 4 et 4S ne sont pas supportés;
- le contenu Flash n'est pas supporté, ce qui empêche la consultation des blocs de contenu audio-vidéo, de contenu Flash et de certaines présentations multimédias;
- la fonctionnalité de glisser-déposer n'est pas supportée, ce qui empêche la réalisation de certains questionnaires.

Team Viewer

TeamViewer est l'application utilisée par le CSTIP pour faire du soutien à distance. En exécutant cette application, vous permettez à un agent de soutien informatique de se connecter à votre poste pour vous aider.

- [Accédez à TeamViewer pour Windows](#)
- [Accédez à TeamViewer pour Mac](#)


Bibliographie et annexes

Bibliographie

Je place ici la bibliographie des travaux de Foucault la plus complète à ma connaissance

[FOUCAULT.BIB.May.2019.pdf](#)

Annexes

-  [Clain-Foucault, les Grecs et la question de la subjectivité 2020. pdf](#)
(291,78 Ko, déposé le 13 sept. 2020)
-  [Clain_The-Ideal-of-Freedom-in-Modern-Times-and-Beyond.2016.pdf](#)
(889,29 Ko, déposé le 4 sept. 2020)
-  [Entretien-Clain-Synapse 2005.pdf](#)
(157,8 Ko, déposé le 4 sept. 2020)
-  texte de Maurice Florence: <http://1libertaire.free.fr/MFoucault257.html>
URL : <http://1libertaire.free.fr/MFoucault257.html>
Site consulté par l'enseignant le 10 septembre 2020
-  [Andrew Lear Ancient Pederasty.pdf](#)
(719,74 Ko, déposé le 12 sept. 2020)
-  [Deux regimes de fous by Gilles Deleuze \(z-lib.org\)-p.56-61.pdf](#)
(765,91 Ko, déposé le 12 sept. 2020)

